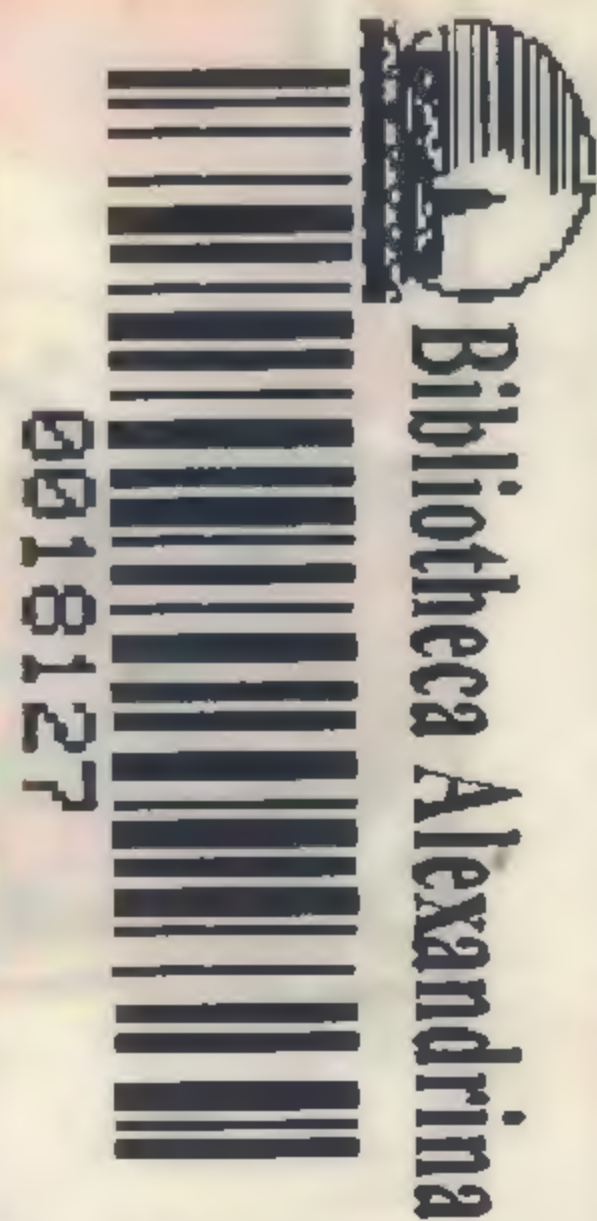


الف ليلة وليلة

حسين جوهير محمد أحمد براق

أمين أحمد العطار

٤



الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف	399.1.2
رقم التسجيل	١٦٤١٣

الف ليلة وليلة

الجزء الرابع

الصياد والعفريت

ND/176
399.1.2
١٦٤١٣

١٤

كتبه

محمد أحمد برافق

حسين جوهري

أمين أحمد العطار



الطبعة الثانية

General Organization of the Alexandria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina
دار المعارف

رسوم: الفنانة النمساوية ستيلّا يونكرز

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.٢٠٠٤

الجزء الرابع

صفحة

- أبوقير وأبو صير ٥
 - تاج الملوك ٦٢
 - علاء الدين أبو الشامات ١٠٩
 - الصياد والعفريت ١٤٦
-



أبوقير وأبوصير

(١)

كان في سوق الإسكندرية صباغ اسمه أبوقير ، وحلاق اسمه
أبوصير ، وكانا متجاورين : حانوت كل منهما لصق حانوت الآخر
وكان الصباغ أبوقير معروفا بسوء الخلق ، ولوئم الطبع ، وانحطاط
النفس ، لا يتصون عن عمل الشر ، ولا يأنف من إتيان الرذيلة ؛ فكان
متحجرا القلب ، صلدا الفؤاد ، أنانيا ، لا يهمله من دنياه إلا إشباع بطنه
بأشهى المأكولات ، ويسلك للحصول عليها طرقا مختلفة شريفة ؛
وغير شريفة ، ولا يعنيه أو يسوءه ، أن يذمه الناس أو يعتبوا عليه ، أو
يسلقوه باللسنة جداد ؛ فكل شيء من ذلك لا قيمة له عنده ، ما دام قد
امتلا بطنه ؛ ولذلك كان يحتمل على الفقراء والمساكين ، يسلبهم مالهم ،

ويبرز منهم دَرَاهِمهم بوسائل مختلفة ، فهو محال نصاب ، بارع في تدير
المكايد ، ونصب الشراك .

فقد كانت مادته مع حُرْفائه الذين يسوقهم سوء طالعهم إليه كي
يصبغوا ملابسهم أن يطلب منهم أجره مقدما ، ويستعجلهم دفعه بحجة
استجلاب بعض ما تحتاج إليه الصباغة من ألوان وغير ألوان ، ثم يأخذ
النقود ، ويصرفها على ما كُله ومشربه من غير أن يصنع لهم ملابسهم ،
ويزيد فيبيع هذه الملابس ، ويصرف ثمنها كذلك على نفسه .

فإذا ما أتى صاحب الملابس لأخذ ملابسه ، ابتسم له ابتسامة صفراء
هادئة ساخرة ، وقال له : احضر غدا تجد ملابسك مصبوغة على
ما تشتهي ، بأزهى الألوان وأثبتها .

ويحضر الحريف غدا ، فيسمع ما سمعه أمس مع ابتسامة أعرض
من الابتسامة السابقة .

وهكذا يتوالى حضور الحريف مطالباً بمتاعه ، ويتوالى على سمعه
قول الصباغ ، ويتكرر أمام عينيه منظر الابتسام والهدوء ، ولا يستشف
ما يخفى وراء ذلك من سخرية لحسن نيته وسلامة قلبه ، ثم يبدأ يغير في
نوع الاعتذار ؛ فهو يخترع أسبابا مختلفة ويقدم كل يوم عذرا ، ويطلع
بحيلة ، ثم يضيق الحريف به ذرعا ، ويملكه الضيق والغضب . ثم
يأس فيقول له :

— هات حاجتي ، لا أريد صبغها .

فيقول الصَّبَّاعُ : يا أَخِي ، أَنَا فِي أَشَدِّ الْحَجَلِ مِنْكَ .
 فيستفهمه صاحب الحاجة عن سبب خجله مع أَنَّهُ يماطله هذه
 المماطلة الكثيرة ، التي جعلته يزهد منه ، ويطلب حاجته .

فيقول له : يا صاحبي ، لقد صبغتُ لك حاجتك على أحسن ما تُحب ،
 وعلقتها على جبلٍ لتجف ، فسُرقت ، وأنا أُمهلك كلَّ مرةٍ إلى غدٍ ، فلا
 أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصَارِحَكَ بِالْحَقِيقَةِ ، فلما أخرجتني ، وطلبت حاجتك ،
 اضطررتُ إلى مصارحتك اضطرارا ، وأنا الآن أكاد أذوبُ
 أمامَكَ خَجَلًا

فإن كان صاحبُ الحاجة يَمُنُّ بِثَوْرَةِ السَّلامَةِ ، فوَضَّ أَمْرَهُ إِلَى
 اللَّهِ وَانصَرَفَ .

وإن كان من غيرهم اشتبك معه في سبابٍ وعراكٍ وخناقٍ ، ثم
 ينتهي الأمر به دونَ أَنْ يَنَالَ شَيْئًا مِنْ حَقُوقِهِ ؛ لِأَنَّ الْأَمْرَ يَنْتَهِي بِتَدْخُلِ
 بَعْضِ النَّاسِ لِفَضِّ ذَلِكَ النَّزَاعِ الَّذِي يَنْتَهِي فَالِبًا بِالصُّلْحِ ، وَبِتَنَازُلِ صَاحِبِ
 الْحَقِّ عَنْ حَقِّهِ ؛ وَإِذَا لَمْ يَتَنَازَلْ وَرَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى الْحَاكِمِ ، فَإِنَّ الصَّبَّاعَ لَهُ
 حِيلٌ وَالْأَعْيَبُ يَسْتَطِيعُ بِهَا أَنْ يَمُوتَ عَلَى الْحَاكِمِ وَمَنْ حَوْلَهُ فَلَا
 يَحْكُمُ عَلَيْهِ .

ولم يزل أبو قير سادِرًا فِي هَذَا النَّيِّ وَالْبَغْيِ ، لَا يَأْبَاهُ لِسُوءِ يَنَالٍ مِنْ
 شُعْمَتِهِ ، وَلَا تَغْيِيرِ يَحُطِّ مِنْ كِرَامَتِهِ ؛ حَتَّى اشْتَهَرَ أَمْرُهُ ، وَشَاعَ خَبْرُهُ .
 وَحَذَّرَ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ مَعَامَلَتِهِ . فَكَفُّوا عَنْهُ ، وَصَارَ لَا يَقْصِدُهُ

إلا من لا يعلم حاله ، وظلّ هو لا يقلع عن تلك العادة الذميمة ولا يكف عن سلب قاصديه تقوّدهم وملابسهم ، مُحْتالاً لذلك بشقّ الحيل ، منتهجاً له مختلف الأساليب .

وكان من حيله أن يذهب فيجلس داخل حانوت جاره الحلاق ، ويتخذّه كميناً له ، ويظلّ مترقباً لفريسة يسوقها حظها العائِر إلى حانوته ؛ فإذا حضر إلى حانوته من أعطاه حاجة ليصبغها له ، أبصره من مكمنه ، فيبقى مختفياً داخل حانوت جاره ، حتى يمل صاحب الحاجة الانتظار وينصرف ؛ أما إذا جاء حريفٌ جديدٌ ، ومعه ما يريدُ صبغه ؛ خفّ إليه ، وسأله عن حاجته فيعطيه ما جاء به لصبغه ، فيسأله عن اللون الذي يُريد ، ثم يطلب منه أجره ؛ ويكون أخيراً نصيبه كنصيب الآخرين .

وهكذا استمرّ الحال بهذا الصباغ المحتال ، حتى أتاه يوماً رجلٌ مشاكسٌ قویٌ ، بنسيج يصبغه له ، وظلّ يتردّد بعد ذلك على الحانوت ليستردّ نسيجه فلا يجد الصباغ به ، ولا يلمح له فيه ظلاً ، ويكون الصباغ قد رآه ، فيبالغ في الاختفاء والآنزواء في حانوت جاره .

ولما تكرّر من الرجل الحضور إلى حانوت الصباغ ، وهو لا يجدّه ؛ ذهب إلى القاضي ، ورفع إليه أمره ؛ فبعث القاضي برسولٍ توجه معه إلى حانوت الصباغ ، فمأينته ، فوجده خالياً كما وصفه الرجل ، إلا من بعض آنية قديمة ، وبضعة مواجير مكسرة ، ولم يجد شيئاً ذا قيمة ، يعادل ثمنه نسيج الرجل .

فأَوْصَدَ رَسُولُ الْقَاضِي الْحَانُوتَ ، وَصَمَّرَهُ وَخَتَمَهُ بِحَضْرَةِ شُهُودٍ
أَشْهَدَهُمْ عَلَى ذَلِكَ .

وَأَخَذَ مِفْتَاحَهُ مَعَهُ ، وَقَالَ لِلتُّجَّارِ الْمَجَاوِرِينَ لِلصَّبَّاحِ :
أَبْلَغُوا الصَّبَّاحَ إِذَا أَتَى : أَنِّي أَنَا رَسُولُ الْقَاضِي ، حَضَرْتُ إِلَى
دُكَّانِهِ ، وَعَايَنْتُ مَا بِهِ ، ثُمَّ أَغْلَقْتُهُ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي تَرَوْنَهَا ، وَهَذَا هُوَ
الْمِفْتَاحُ سَأُخْذُهُ مَعِيَ ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَحْضُرَ لِيَأْخُذَ مِفْتَاحَ حَانُوتِهِ ، عَلَى أَنْ
يَأْتِيَ مَعَهُ بِحَاجَةِ هَذَا الرَّجُلِ .

حَدَّثَ هَذَا كُلَّهُ تَحْتَ سَمْعِ أَبِي قَيْرٍ وَبَصَرِهِ ، وَلَمْ يَجْزُؤْ أَنْ يُخْرِجَ
مَنْ دُكَانٍ صَاحِبَهُ لِيُؤَاجِهُ خَصَمَهُ وَرَسُولَ الْقَاضِي .

فَلَمَّا انْصَرَفَ الرَّجُلُ وَرَسُولُ الْقَاضِي ، قَالَ أَبُو صِيرٍ لِأَبِي قَيْرٍ :
مَاذَا دَهَكَ ؟ ، وَمَاذَا أَصَابَ عَقْلَكَ ؟ فَكُلُّ مَنْ أَتَاكَ بِشَيْءٍ تَصْبِغُهُ ،
أَضَعْتَهُ عَلَيْهِ ، فَمَا حِيلَتِكَ مَعَ هَذَا الرَّجُلِ الْجَبَّارِ الْعَنِيدِ ؟ ! ، وَأَيْنَ ذَهَبَتْ
حَاجَتُهُ ؟ .

فَقَالَ أَبُو قَيْرٍ : يَا جَارِي ، أَنَا أَصَدِّقُكَ الْحَدِيثَ ، وَلَا أَكْذِبُكَ ؛ إِنَّهُ
سُرِقَ مِنِّي ، وَلَيْسَ مَعِيَ تَقْوَدُ أَشْتَرِي بِدَلِهِ .

قَالَ أَبُو صِيرٍ : أَفَكُلُّ مَنْ يَعْطِيكَ حَاجَةً تَسْرِقُ مِنْكَ ؟ ، وَلِمَاذَا
كُنْتَ أَنْتَ مُقْصِدَ اللَّصُوفِ دُونَ سَائِرِ النَّاسِ ، إِنِّي لَا أُوْمِنُ بِهَذَا
الْقَوْلِ ، وَلَا أَصَدِّقُكَ .

فَقَالَ أَبُو قَيْرٍ : أَصَدِّقُكَ الْقَوْلَ يَا جَارِي ، فَمَا سُرِقَ مِنِّي شَيْءٌ .

فقال أبو صير : وما الذي تَفَعَّلُهُ إذن بمتاع الناس ؟ .
 قال : كل من أعطاني حاجةً أبيعُها وأصرفُ ثمنها .
 قال أبو صير ، مستنكراً ما قاله جاره : أَيْحِلُّ لك الله أن تفعل ذلك ؟ !
 أما تَسْتَحْيِي ؟ .

قال أبو قير ، وهو يُظهر التأسفَ والحسرةَ : إنما لجأتُ إلى ذلك
 يا صاحبي ؛ لضيق ذاتِ يدي ، وكسادِ حالي ، وشِدَّةِ فقري .

فقال له أبو صير : أمّا اعتذارُك عن شِئْعةٍ ما تَعْمَلُ بكسادِ الحالِ
 والفقْرِ ، فإنّي أكثرُ منك سوءَ حال ، وقلةَ مال ، وعلى الرغمِ من أنّي
 صادقُ ماهرٌ في صناعتي ، لا يقصدني الناسُ ، لما يظهرُ على دُكّاني من
 البِساطَةِ ، وقد كرهتُ مهنتي وزهدتُ فيها ؛ لأنّ الناسَ لا يقدرُون
 جودةَ الصنعةِ ، وإنما يُفرِّغُ المنظرَ الجميلَ والبهرجَ الخدّاعَ ، ومع ذلك فإنّي
 قانعٌ راضٍ بما يسوقه الله لي من رزقٍ ، قَلٌّ أو كَثَرٌ ، وأعيشُ به عيشَ
 الكفافِ ، فلا تَمْتَدُّ يدي إلى غيره ، ولا أَطْمَعُ في حاجةِ الناسِ .

قال أبو قير : يا أخى ، إذا كنتَ كرهتَ صِناعَتَكَ ، وبرمتَ بها ،
 فأتانا كذلك قد كرهتُ صِناعتي ، وبرمتَ بها ، فهل توافِقُنِي على أن نُهَاجِرَ
 من هذا البلدِ ونتركه ونسيحَ في بلادِ الله الواسعةِ ، لعلنا نَجْزِي بعدَ الكُربِ
 فرجاً ، ونجِدَ بعدَ العُسْرِ يسراً ! وإن سِياحَتنا تُخَفِّفُ عن أنفُسِنَا ما نَحْنُ
 فيه من ضيقٍ ، وتنقِصَ عنا ما نشعرُ به من كُربٍ ، وصِناعتنا في يدِنَا ، نَأْمَنُ
 بها شرَّ العوزِ والجُوعِ ، وهي نافعةٌ رائجةٌ في أى بلدٍ نَحِلُ به ؟ .

فصمت أبو صير ، يتدبرُ هذا القولَ ، ولكن أبا قير لم يُنمِله ،
وأخذ يُزَيِّنُ له حُسْنَ الارتحال ، وجمالَ السياحةِ في البلادِ ، حتى مال
أبو صير لهذا الرأي ، وارتاح إلى العمل به .

وفرَّح أبو قير بموافقة أبي صير له على تنفيذِ فكرته ، وأخذ
يُحدِّثُه عن فوائدِ السياحةِ في البلادِ ، وما يَجْنِيهِ الإنسانُ من وراء التنقلِ
هنا وهناك ، فإنه يَرَى ناساً غيرَ الناسِ الذين نشأ بينهم ، ويَجِدُ لهم
أخلاقاً وعاداتٍ غيرَ الأخلاقِ والعاداتِ التي أَلِفَهَا ، وإن التنقلَ في
البلادِ يُنْسِيهِ همَّه ، ويسرِّي عنه ، ما يساورُه من حُزنٍ وضَجِرٍ ؛ وقد
يَجِدُ فسحةً من العيشِ فيزيدُ رزقه ، ويكثرُ ماله ، ويحسنُ حاله ؛ وقد
يستفيدُ علماً جديداً ، وآداباً جديدةً ؛ ثم هو بعد ذلك كله ؛ يرى
أصحاباً ، ويتخذُ أصدقاءً جدداً ، يستفيدُ منهم ، وينتفعُ بمعرفتهم .

ظلَّ أبو قير يُحدِّثُ صاحبه عن السياحةِ وفوائدها حتى تأكَّد أنه
اقتنع بضرورة السفر ، وأنه لن يثنيه عن عزمه أحد .

وانصرفَ كلُّ منهما يهَيِّئُ نفسه للسَّفر ، ويُعدُّ ما يحتاجُ إليه ؛
ثم أغلقَ أبو صير دكانه ، وسلمَ مفتاحه لصاحبه بعد أن أخذ منه عدةَ
صناعته ، وحزمَها مع متاعه ، الذي سيَحْمِلُهُ معه ؛ أما أبو قير ، فقد تركَ
دكانه مُغلَقاً على حاله ، ومفتاحه عند تابع القاضى .

وحينما فرَّقا من الاستعداد ، وعزَّما على السَّفر ، قال أبو قير

لرَفيقه :

يا جارى ، لقد صيرنا أخوين ، يجرى على كلِّ منّا ما يجرى على أخيه
 من خيرٍ وشرٍ ، وغنى وفقر ، وسعد ونحس ، ونعيم وبؤس ؛ فينبغى أن
 تُقسم على أن من يشتغل منّا ، ويكسب ؛ يطعم العاطل ، وكل ما يتوفر
 من تقود ندخره فى صندوق ، فإذا رجعنا ثانياً إلى الإسكندرية ، نقسمه
 بيننا بالحق ، وياخذ كلُّ منا نصفه .

قال أبو صير : أصبت ، وإننى موافق على ذلك .

وأقسم كلُّ منهما ، ثم قرأ الفاتحة ، على أن يبق بذلك العهد .

(٢)

ولما أصبحا ركبا باخرةً من ميناء الإسكندرية ، وأقلعت بهما
 وسارت تمخر عباب الماء ؛ وكانت الباخرة تضم عدداً كبيراً من
 الركاب والبحارة ؛ فقال أبو صير لرفيقه : يا أخى ؛ ليس معنا غير زادٍ قليل ،
 لا يكفيننا مدة سفرنا فى البحر ، وأنا لا أرى فى المراكب أحداً من
 الحلاقين ، وسأعرض تنسى على الركاب ، وأعرفهم أننى حلاق ، فلعل
 أحداً منهم يدعونى لأحلق له ، فينالنا منه شئ يساعداً على معاشنا .

فقال أبو صير : نعم ، لا بأس بذلك .

ثم تشاءب ، وتوسد رأسه ، ونام .

ونفض الحلاق ، فأخذ عُدَّتَه ، ووضع على كتفه قطعة من نسيج ،
 تقوم مقام القوطة لفقره ، وشق طريقه بين الركاب ، يُعرفهم بنفسه ،

ويخبرهم أن صناعته الحلاقة ؛ فناداه أحدُهم ، وطلبَ منه أن يخلقَ له ،
فلما انتهى ، أعطاه شيئاً من النقود . فقال الحلاق :

— يا سيدي ، ليس بي حاجةٌ إلى النقودِ ، ولو أعطيتني رغيفاً ،
لكان ذلك أنفع لي في هذا البحر الذي لا يُباعُ شيءٌ فيه ولا يُشترى .
فأعطاه الرجلُ رغيفاً ، وقِطعةَ جُبْنٍ ، وكوبَ ماءٍ عذبٍ ، فحملها
أبوصير إلى صاحبه ، وأيقظه من نومه ، وقال له : كلْ هذا الرغيفَ
بالجبن ، واشرب هذا الماء .

فأخذا منه ، وأكلَ الخبزَ والجبنَ ، وشربَ الماء .

وعادَ أبوصير ، فمشى بين الركابِ ، يعرضُ مِهْنَتَهُ ، فصار الركابُ
يطلبونه ، فيخلقُ لهذا برغيفين ، ولذاك بقِطعةَ جُبْنٍ ؛ وهكذا حتى
أَمسى المساءُ ، وقد جَمَعَ قَدْرًا كبيراً من مُختلفِ الأطِعمةِ ، ومبلغاً لا بأسَ
به من النقود .

وأخذ ينسجُ على هذا المنوالِ كلَّ يومٍ : يخلقُ للركابِ ، ويحملُ
ما يُعطونه من أطِعمةٍ إلى صاحبه ، فيؤقظه ، فيأكلُ ، ثم يعودُ إلى
النومِ فينام .

وحلَّقَ أبوصير يوماً لِرَبَّانِ الباخرة ، فلما ناولَه أُجرته نقوداً ، طلبَ
منه أن تكونَ أُجرته طعاماً لِقَلَّةِ زادِهِ ، وما كان الزادُ الذي أصبحَ يأتيه
قليلاً ، ولكنه لجأ إلى ذلك لِشِدَّةِ نهمِ أبي قير ، وإتيانه على كلِّ ما يأتيه
به من طعامٍ .هما كثر .

فقال له الربان : تعالَ كُلَّ لَيْلَةٍ ، وتناولَ عشاءَكَ معي .

قال الخلاق : يَا سَيِّدِي ، إِنَّ مَعِيَ رَفِيقًا

قال الربان : لَا بَأْسَ ، أَحْضِرْهُ مَعَكَ ، وَتَعَشَّيَا عِنْدِي كُلَّ لَيْلَةٍ ،
وَلَا تَحْمِلَا هَهُنَا مَادُمَتَا مَسَافِرَيْنِ مَعَنَا .

فذهب أبو صير ، وأيقظَ صاحبه ، وَكَانَ مَعَهُ أُجْرَةٌ مَا عَمِلَ فِي
يَوْمِهِ : مِنْ جُبْنٍ ، وَزَيْتُونٍ ، وَبِطَارِخٍ ؛ فَاسْتَيْقَظَ أَيُّوقِيرُ ، وَمَدَّ يَدَهُ
إِلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ كُلَّ وَهُوَ يَقُولُ :

— مِنْ أَيْنَ لَكَ كُلُّ هَذَا ؟

قال الخلاق : مِنْ قِيْضِ اللَّهِ ، وَلَكِنْ لَا تَأْكُلْ مِنْهُ الْآنَ ، وَاتْرُكْهُ
لِنَفْعِنَا فِي وَقْتٍ آخَرَ ، فَقَدْ حَلَقْتُ لَلرَّبَانِ ، فَطَلَبَ مِنِّي أَنْ تُرَاقِقَنِي كُلَّ
لَيْلَةٍ ، وَنَذَهَبَ إِلَيْهِ لَتَعَشَّى مَعَهُ .

فقال أَيُّوقِيرُ ، وَهُوَ لَا يَكْفُ يَدَهُ عَنِ الطَّعَامِ : دَعْنِي آكُلْ مِنْ
هَذَا الطَّعَامِ ، فَإِنَّهُ مَا زَالَ فِي رَأْسِي دَوَارٌ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ ، وَلَا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَتْرَحَ مَكَانِي .

فقال أبو صير : لَا بَأْسَ ، كُلْ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ .

فَأَقْبَلَ الصَّبَاغُ ، يَلْتَهُمُ الطَّعَامَ التَّهَامَا ، وَيَأْخُذُ قِطْعَةً الْخُبْزِ ، وَيَكْوِزُهَا
مِثْلَ الْكَرَةِ ، ثُمَّ يُثَلِّقُ بِهَا فِي قَبْهِ ، وَلَا يَكَادُ يَطْحَنُهَا بِأَسْنَانِهِ طَحْنًا
سَرِيمًا حَتَّى يَزْدَرِدَهَا ازْدِرَادًا ، ثُمَّ يُنْبِغُهَا بَنَيْرِهَا ، وَهُوَ يَحْمَلِقُ بِعَيْنِهِ فِيهَا
بَيْنَ يَدَيْهِ حَلَقَةً الْمُسْمُورِ ، وَيَنْفُخُ نَفْخَ الثَّورِ الْجَائِعِ عَلَى الْعَلِيقِ .

وَيَتَنَا هُوَ كَذَلِكَ ، إِذْ حَضَرَ أَحَدُ الْمَلَّاحِينَ ، وَقَالَ لِأَبِي صِيرَ :
 — يَا هَذَا ، إِنَّ الرِّبَّانَ يَطْبُخُكَ وَرَفِيقَكَ ، لَتَتَنَاوَلَا عِشَاءً كَمَا عِنْدَهُ .
 فَقَالَ أَبُو صِيرَ لِصَاحِبِهِ : أَتَقُومُ مَعِيَ إِلَيْهِ ؟ .

قَالَ : أَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ ، وَلَكِنِّي أَقْدِرُ عَلَى الْأَكْلِ .
 فَذَهَبَ الْحَلَّاقُ وَحْدَهُ ، فَرَأَى الرِّبَّانَ جَالِسًا مَعَ أَصْحَابِهِ ، وَأَمَامَهُمْ
 مَائِدَةٌ شَهِيَّةٌ حَافِلَةٌ ، عَلَيْهَا نَحْوُ عَشْرِينَ لَوْنًا مِنَ الْوَانِ الطَّعَامِ ، الَّتِي يَجْرِي
 لَهَا رِيْقُ الشَّبَعَانِ ، فَمَا بِالْكَ بَالِجُورًا ؟ .
 وَكَانَ الرِّبَّانُ وَأَصْحَابُهُ يَنْتَظِرُونَ أَبَا صِيرَ وَصَاحِبَهُ ، فَلَمَّا رَأَوْهُ مُقْبِلًا
 وَحْدَهُ : سَأَلَهُ : أَيْنَ رَفِيقُكَ ؟ .

قَالَ : يَا سَيِّدِي ، إِنَّهُ مَصَابٌ بِدُورِ الْبَحْرِ .
 قَالَ الرِّبَّانُ : لَا بَأْسَ عَلَيْهِ ، سَيُزُولُ عَنْهُ الدُّوَارُ قَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
 اجْلِسْ أَنْتَ ، وَتَعَشَّ مَعَنَا .

وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا جَمِيعًا مِنَ الطَّعَامِ ، أَخَذَ الرِّبَّانُ طَبَقًا مِنَ الْأَحْمَرِ
 الْمَشْوِيِّ لَمْ يُخَسَّ ، وَوَضَعَ مَعَهُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ شَيْئًا حَتَّى صَارَ مَا أَعَدَّهُ
 يَكْفِي عَشْرَةَ أَشْخَاصٍ مِنَ الْأَكْوَالِ النَّهْمِينَ ، وَأَعْطَاهُ كَلَّهُ لِأَبِي صِيرَ ،
 وَهُوَ يَقُولُ لَهُ : خُذْ هَذَا لِصَاحِبِكَ ، لَكِنِّي يَتَعَشَّى بِهِ ، وَطَمِثْنَهُ عَلَى
 نَفْسِهِ ، فَإِنَّ دُورَ الْبَحْرِ لَا يَسْتَمِرُّ طَوِيلًا .

أَخَذَ أَبُو صِيرَ الطَّعَامَ ، وَذَهَبَ بِهِ إِلَى أَبِي قَيْرَ ، فَرَأَاهُ لَا يَزَالُ يَطْحَنُ
 بِأَسْنَانِهِ مَا لَدَيْهِ مِنْ طَعَامٍ . فَقَالَ لَهُ : أَمَا قُلْتُ لَكَ : لَا تَأْكُلْ هُنَا ،

واصحبني إلى الربان ، فإن خيرهُ كثيرٌ ؛ أنظر هذا الذي أرسلهُ إليك ،
وهو بعضُ ما بقي على مائدته .

قال : ناولني إياه يا صديق .

فأعطاه الطبق ، فأخذه بهفّةٍ شديدةٍ ، وكأنه لم يذق طعاما في
يومه ، واتقّصَ عليه اتقضاض السكّاب النهم ، أو السبع الكاسير .
فتركه أبو صير وذهب إلى الربان وأصحابه ، وشربَ معهم القهوة ،
ثم عاد إليه فوجدَه قد أتى على جميع ما في الطبق ، وألقاهُ بجانبه فارغا ،
فأخذه وأعادَه إلى خَدم الربان .

وما زالَ هذا حالهم : يعمل أبو صير ، ويأكل أبو قير ؛ حتى رما
الركبُ على ميناء إحدى المدنِ بعد نحو عشرين يوما من مغادرتهم
مدينة الإسكندرية .

فقدّر أبو صير وأبو قير المركب ، ودخلا المدينة ، واستأجرا لهما
حجرة في خانٍ وخرج أبو صير ، فابتاع ما يلزمهما من فرشٍ قليلٍ متواضع ،
وفرش الحجرة ..

ثم عادَ فاشترى ما يحتاجان إليه من لحمٍ وخضرٍ وغيرها ، وأوقد
النار ، وطها الطعام .

أما أبو قير فإنه غطّى في نومٍ عميقٍ من وقت دخول الحجرة ، ولما
هيا أبو صير الطعام أيقظه ودماه إلى الطعام ، فأقبل عليه كمادته . ولما فرغ
ونقدَ الطعام قال لرفيقه : لا تؤاخذني . فإن الثوار مازال يلازمني

إلى الآن ، ثم أدار ظهره إليه ، ونام .

ومرت الأيام ، وفي كل صباح يحمل أبو صير عُدتَه ، ويَجُول في المدينة ، فيعمل بما يسوقه له الله من رزق ، ويشترى ما يحتاج إليه هو ورفيقه من الطعام ، ويموّد ، فيجده نائماً فيوقفه ، فيقبل على ما أتى به من طعام ، ويأْتِهمه ، ثم يعاوده النوم ، فينام .

وكما قال له أبو صير : اجلس معي قليلاً ، أو اخرج ، وتريض في المدينة ، فإنها مدينة جميلة بديعة — يرد عليه : إن دُورَ البحر ما زال يلزمني .

فتركه أبو صير ، ولا تسمع له نفسه أن يشتدّ عليه في القول ، ويقسو عليه في المعاملة ؛ لأن ذلك يحزنه .

وذات يوم مرض أبو صير ، ولم يستطع الخروج للسعي وراء رزقه أو شراء ما يلزمه هو ورفيقه ، فكلف بواب الخان ابتاع ما يحتاجان إليه ، وظل على ذلك أربعة أيام ، فاشتدّ عليه المرض ، وغاب عن وعيه .

فاستيقظ أبو قير ، فلم يجد ما يأكله ، ووجد أبا صير على حاله من شدة المرض ، فنهض إليه ، وفتش ثيابه ، فوجد بها قليلاً من الدراهم ، فأخذها وغادر العُرْفَةَ ، بعد أن أغلق بابها على المريض ، وخرج من الخان ، دون أن يلحظه بواب الخان ؛ ومضى إلى الشوق ، فابتاع ثياباً جديدة ارتداها ، ثم سار يفرج برؤية شوارع المدينة ودكاكينها ، فوجدها مدينة جميلة كبيرة ، ولكن سكانها لا يرتدون إلا الملابس ذات اللون

الأنثى والأزرق ، فتمجّب من ذلك أشدّ المجب ، وذهب إلى دكان
أحد الصباغين ، وأعطاه ثوباً أبيض ، وقال له :
— أريد صبغ هذا الثوب ، فبكم تصبغه ؟ .

قال الصباغ : بعشرين درهما .

فقال أبو قير : كيف ذلك ؟ إننا نصبغه في بلادنا بدرهمين اثنين .

الصباغ : إننا هنا لا نصبغه إلا بعشرين درهما ، لا تنقص شيئاً .

أبو قير : وأى لون تصبغه ؟ .

الصباغ : أصبغه باللون الأزرق .

أبو قير : إنى أريد أن تصبغه باللون الأحمر .

الصباغ : لا أعرف أن أصبغ باللون الأحمر .

أبو قير : أصبغه لوناً أصفر .

الصباغ : لا أعرف أن أصبغ باللون الأصفر !

ثم صار أبو قير يعدّد له الألوان ، لوناً بعد لون ، والصباغ يقول له :

لا أعرف .

وأخيراً قال له : اسمع يا هذا ، نحن في هذه المدينة أربعمائة صباغ ،

لا يزيدون واحداً ، ولا ينقصون واحداً ، وإذا مات منا واحد ، نعلم

ولده ، ولا نعرف جيمّاً غير صباغة اللون الأزرق

أبو قير : اعلم أيضاً أنني صباغ ، ولكنى أعرف صباغة سائر

الألوان ، وأريد منك أن تستخدمنى عندك ، وأنا أعلمك صباغة جميع

الألوان ، لتفخر بها على أفراد طائفتك وأبناء مهنتك .
 الصباغ : نحن لا نقبل دخول غريب في مناعتنا أبداً .
 أبوقير : وإذا فتحت لي مصبغة وحدي ؟
 قال : لا يمكنك ذلك أيضاً .

فتركه أبوقير ، وذهب إلى صباغ آخر ، فسمع منه نفس الكلام ،
 ولم يزل ينتقل من صباغ إلى صباغ ، يعرض نفسه عليهم ، حتى طاف
 بالأربعين صباغاً ، فلم يقبله أحد منهم أجيراً عنده ؛ فاشتد به الغيظ ،
 وصمم أن يشكو أمره إلى ملك المدينة ، فسأل عن مقام الملك ، وقصد
 إليه واستأذن في الدخول عليه ؛ فأذن له بعد أن ذكر لحاجب الملك
 الغرض الذي يرزى إليه من تلك المقابلة .

قلماً مثل بين يديه ، قال : يا ملك الزمان ، أنا غريب ، وصنعتي
 الصباغة ، وقد حدث لي مع الصباغين هنا
 وقص على الملك ما حدث .

فقال الملك : وأى الألوان تصبغ أنت ؟

قال : أنا أصبغ جميع الألوان ، وأخرج من كل لون ألواناً ؛ فالأحمر
 مثلاً ، أستطيع أن أخرج منه ألواناً مختلفة ؛ فهذا أحمر وردي ، وهذا
 أحمر عتابي ، وهذا غير ذلك ؛ والأخضر كذلك ، أستطيع أن أخرج
 منه ألواناً مختلفة : فهذا أخضر زرعي ، وذاك أخضر فستقي ، وذلك
 أخضر زيتي ، وهكذا .

وصار يعدُّ الألوان ، ويذكر ما يمكن أن يشتق منها ، ثم قال :
 فأنتم ترونَ يا ملك الزمان — بعد هذا — أنى أعرفُ كلَّ
 الألوان ، فى حين أن صباغى مدينتكم لا يعرفون غير اللون الأزرق ،
 ومع ذلك فهم لا يريدون أن يقبلونى عندم معلما ولا أجيرا .
 فقال الملك : لا بأس ، سأُنشئُ أنا لك مصبغةً ، وأعطيك مالا
 تستمين به على عمالك ، وما عليك منهم ، وكل من تعرض لك ، فسيكون
 جزاؤه رادعا ، وعقابه شديدا .

وفرَّح الملك بهذا الصباغ الذى سيفتح فى مدينته فتحا جديدا .
 وأمر له بحملة ثمينة ومملوكين وجواد ، وأعطاه ألف دينار ، وقال
 له : اصرف من هذا المال على نفسك ، حتى يتم بناء مصبغتك .
 ثم أمرَ بإحضار البنائين ، وقال لهم : امضوا مع هذا الصباغ البارح
 وطوفوا به فى المدينة ليماين أسوارها وشوارعها ، والمكان الذى يستحسنه
 ويقع عليه اختياره ؛ أقيموا له فيه مصبغة كاملة حسب رغبته وإرشاده ،
 ولا تخالفوه فى كلِّ ما يُشير عليكم به .

وأمرَ الملك بإعداد مسكن خاص لأبى قير ، فهبَّ له المسكن ،
 وفرشت حجراته بفاخر الفرش ، وزين بأغنى الأثاث ، وأقيم عليه الخدم
 والحشم ، وأجرى عليه الرزق الواسع .

وفى اليوم الثانى ركب أبو قير جواده ، وطاف بالمدينة كأنه أمير
 عظيم ، يتقدمه المهندسون ويسير خلفه البنائون ، وهو يتأمل فيما يرون

به من أما كن و بنايات ، حتى وقع اختياره على مكان منها .
فقال : هذا مكان طيب ، أقيموا المصبغة هنا .

فطلب مراقبوه من صاحبه المسارعة إلى إخلائه ، وصحبوه إلى الملك ، فأعطاه ثمن ما أخلى ، وشرع العمال من فورهم في بناء المصبغة على التصميم الذي أشار عليهم به أبو قير ، وحسب توجيهاته . ولم يمض قليل حتى تم بناء مصبغة عظيمة نخمة ، ليس لها شبيه في تلك المملكة ، وذهب مهندس المصبغة إلى الملك ، وأخبره بانتهاء البناء وحضر أبو قير ، وذكر ما يحتاج إلى شرائه من أدوات الصباغة ومعداتها ، فأعطاه الملك أربعة آلاف دينار ، وقال له : خذ هذا واجعله رأس مالك ، وأرني ثمرة مصبغتك وسأرسل . إليك جملة من الملابس ، تصبغها لي ، وتفقتيح بها عملك

فأخذ أبو قير المال ، وذهب إلى السوق ، وابتاع جميع ما تحتاج إليه المصبغة ، وأحضر من العمال ما يكفي لتشغيلها ، وهياً لكل منهم عملاً ، وأرشداه إلى الطريقة التي يتبعها في أداء عمله ، وجعل لنفسه الإشراف عليهم جميعاً .

وقام العمل على قدم وساق بالمصبغة ، وبعد وقت قصير ، كانت الملابس التي أرسلها إليه الملك ، وهي تزيد على خمسمائة ثوب من النسيج الأبيض ؛ قد نشرت لتجف فوق الجبال ، زاهية بمختلف الألوان البديعة الجميلة ؛ لأن أبا قير — على الرغم من مساوويه — حاذق بارع في فنه .

ورأى الناسُ عجيباً ، فكل من مرَّ أمامَ المصبغةِ ، وقفَ يتأملُ ما يرى : يرى ثياباً ملوثةً بالألوانِ عجيبية غريبة ، مَراوفاً مثلها قط ، ترفرفُ كالأعلامِ في مدخلِ المصبغةِ ، يأخذ العينَ جمالها ، ويهر النفسُ تعدد ألوانها .

ازدحم الناسُ حولِ المصبغةِ ، حتَّى سدَّوا الطريقَ إليها ، يتفرَّجون ويشاهدون ويسألون ، ويستفهمون ؛ فيخبرهم أبو قير بما غمَّ عليهم ، ويشرحُ لهم ما بعدَ عن فهمهم ويعرفهم الألوانَ وأسماءها ، قائلاً لهم : هذا اللونُ اسمه أحمر ، وهذا اسمه أخضر ، أما هذا فأصفر .

أخذ الناسُ يستمعون له مشدَّوهين متعجبين .

وما انقضىوا من حوله بعد ذلك إلا ليهزَّعوا إلى منازلهم ليحضروا له ملابسهم ، أو إلى الأسواقِ لشراء ملابسٍ جديدة ، على أن يعودوا مسرعين — فيدفعوها إليه جميعاً ، لصبغها بهذه الألوانِ الجميلة ، التي فعلتَ فيهم فعلَ السَّحر ، وكادت تذهبُ بمقولهم .

وذهب أبو قير إلى الملك ، وقدمَ إليه ما صبغه له من الثيابِ ، فسُرَّ الملكُ من ألوانها ، وفرحَ فرحاً شديداً ، وأنعمَ عليه بنعمٍ جزيلة .

وتوافدَ الكُبراء والأعيانُ والجنودُ إلى مصبغة أبي قير ، كُلُّ يريده صبغَ ما جلبه معه من ثيابٍ ، ثم يلقون إلى صاحبها بالذهبِ والفضةِ بغيرِ حساب .

وذاع صيتُ المصبغةِ ، واشتهرت ، وسميتُ مصبغة السلطان .



أما صباغو المدينة ، فقد ذهبت ربحهم ، وساءت حالهم ، وبارت
صناعتهم ، وانقضى الحرفاء من حولهم ، وصاروا يُمسُونَ كما يُصْبِحُونَ ،
ويصْبِحُونَ كما يُمسُونَ ، لا يقصدُ إليهم أحد ، فيظلون جالسين جميعاً
يومهم على أبواب دكا كينهم ، يتشاءون من شدة الكسل الذى حطَّ
عليهم ؛ ولما طالَ بهم الوقتُ وهم على تلك الحال ، لم يُطيقوا صَبْرًا ؛ فأتوا
إلى أبي قير يستغفرونه ، ويتوبون إليه ، ويرجونه أن يضئهم إلى مصبغته
عمَّالًا ، يأجرهم بما يشاء ؛ ليحصلوا رزقهم ، ويستطيعوا أن يُنفقوا على
أسرهم ؛ فأبى ولم يقبل استغفاراً ولا توبةً ولا رجاءً ، وذكرهم بما فعلوه به
حينَ عرضَ عليهم نفسهً واحداً واحداً ، وكلهم رفض أن يأجره ولو
بكسرة خبز .

وذرت المصبغة على أبي قير الأموال الكثيرة ، ف عاش عيشَ المترفين
واقتنى الخدمَ والحشمَ والجواري ، وأصبح من كبار الأغنياء .

(٣)

ونعودُ لأبى صير ، لنرى ما حصلَ له بعد أن تركه أبو قير منفياً
عليه فى الحجرة وحيداً مريضاً ، وقد سلبته مامعه من نُقود .

إنه ظلَّ على حالته من النسيوبة وارتفاع الحرارة والهذيان — ثلاثة
أيام ، لا يقومُ أحدٌ على تمريره ، أو مواساته والتخفيفِ عنه ، ولا يدُوقُ
شيئاً من طعام أو شراب ولا يحسُّ أنه فى الدنيا .

ثم انتبه بواب الخان لباب الحجرة المغلق ، وفطن إلى أنه لم يفتح منذ أيام ، وإلى عدم دخول أحد الرجلين أو خروجه ؛ فقال لنفسه : لعلهما سافرا في سر ، ليتخلصا من دفع أجرة الغرفة ، أو لعله قد حدث لهما سوء ، فخرجا ولم يعودا ، أو دخلا ولم يخرججا .

فاقترب من باب الغرفة يستمع ، فسمع صوتا خافتا ضعيفا ، يئن ويتوجع ، فطرق الباب فلم يسمع إلا ذلك الصوت ، فاحتال على فتحه ، وظل يمالج القفل حتى فتحه ، ودخل ، فأبصر أباصير راقدا على الأرض ، وقد غدا ضعيفا خائرا ، باهت اللون ، شاحبا ؛ ولولا صوته الضعيف الخافت ، ولولا حركة عينيه — لظن أنه مات .

استعجب البواب حينما رأى أباصير على هذه الحال ، فدنا منه ، وقال له : ما بالكَ ؟ ، وأين رفيقك ؟ .

فرد بصوت يكاد لا يسمع : لا أدري ، فاشعرتُ بنفسى إلا في هذه اللحظة .

ثم أشار إليه أن يأخذ من كيس نقوده شيئا ، ليشتري له به شيئا يُشعفه به من دواء وطعام ؛ فأخذ البواب الكيس ، فوجده فارغا ، فقال له :

إن الكيس فارغ ، وليس به شيء من النقود .

فقال للبواب : أما رأيت رفيقي ؟ .

قال : مارأيت من ثلاثة أيام ، وقد ظننتُ أنكما قد سافرتما معا .

فأدرك أبو صير أن أبا قير قد أخذ النقود وهرب .
 بكى أبو صير واتعّب ، وقال : إنما هو قد تركنى ، وأخذ تقودى
 وهرب .

فقال البواب : لا تبك ، لا بأس عليك ، فسيلقى جزاء فعله ، ولن
 يفليت من عقاب الله فإنه خائن غدار ؛ لأننى كنت ألاحظ أنه ينام ليلاً
 ونهاراً ، ولا يستيقظ من نومه ، إلا إذا عُدت إليه بالطعام ، فينهض ،
 ولا ينتهى من الأكل حتى ينام ، وأنت تسمى جميع يومك لتحصيل
 رزقه ورزقك ؛ ثم يسلبك بعد ذلك ما فى جيبك من مال ، ويتركك
 مريضاً منشئاً عليك ؛ هذه خيانة لن يفرها الله له ، فلا تحزن ولا تيأس
 من فرج الله .

وذهب البواب فصنع له حساء ، وأتاه بشئ منه ، فلما تناوله ،
 انتعشت نفسه وقويت روحه ، ودب فيه بعض النشاط .

وظل بواب الخان يتعهد أباصير ، ويرعاه مدة شهرين ، حتى
 شفى ، وأبل من مرضه وفادراً فراشه ؛ فصار يشكر بواب الخان على
 معروفه ، وفضله عليه ؛ ويقول له : سأجازيك — إن قدرنى الله — على
 ما فعلت معى من الخير ، فقد أحسنت إلى على غير معرفة ، وتعهدتنى
 وأنا مريض ، فى الوقت الذى تشكر لى فيه من كنت أوثره على نفسى
 وأبره ، وأعطف عليه .

فيقول البواب : الحمد لله على شفائك وما بنيت إلا وجه الله الكريم ،

أريد منك جزاء ولا شكوراً.

وخرج أبو صير إلى أسواق المدينة ، يَسْتَشِي وراء الكسب ،
 . قدامه إلى المكان الذي فيه مصبغة أبي قير ، فرأى الناس متجهمين
 بن ، يتفرجون على الآثواب الملونة المعروضة ياب المصبغة ، فسأل
 منهم :

ما هذا المكان ؟ وما لي أرى الناس مزدحمين حوله ؟ فأى شيء فيه ؟
 قتال الرجل : إن هذه مصبغة السلطان ، وقد أنشأها لرجل غريب
 أباقير ، ونحن نتفرج على الألوان التي يصبغ بها الملابس ، فهي
 لا عهد لنا بها ؛ لأن الصباغين في مدينتنا لا يعرفون غير اللون
 ق .

ثم أخبره بما جرى بين أبي قير والصباغين ، وكيف شكاهم إلى
 ، وكيف أقام له الملك المصبغة .

ففرح أبو صير لما غدا عليه حال صاحبه أبي قير ، والتمس له العذر
 . ثم سؤاله عنه ، لكثرة ما يشغله ، ويزحم وقته كله ، حتى غاب
 له أن له صاحباً ، وأنه تركه مريضاً في الخان ؛ ولكنه متى رآه ،
 يحُ به ، ويكرمه ، ويذكر ما فعله هو معه : من رفق به ،
 رام له في أثناء بطالته ، أو يذكر على الأقل أن بينهما عهداً ، وأن
 ن بقي يعض ذلك العهد .

فتقدم وشق طريقه بين الجمع المزدحم ، حتى وصل إلى المصبغة ،

فوجد أبا قير جالساً على حَشِيَّةٍ عالية فوقَ مصطبةٍ ببابِ المصبغة ، يرتدي حلةً ثَمِينَةً ، لا يلبسُها إلا الأُمراءُ ، وأمامه أربعة عبيد ، وأربعةٌ بمالكٍ يلبسون أفخرَ الملابس .

ورأى العمالَ داخلَ المصبغة يشتغلون ، ويستشيرون أبا قير ، ويعملون بأمره وهو مضطجع بين الوسائد لا يعمل شيئاً .
فتقدم أبو صير منه ، وهو مُوقِنٌ من أنه متى رآه فسيرحبُّ به ، ويفرحُ لمقدمه .

ولكن ما وقعت عينُ أبي قير على أبي صير ، حتى قال : يا خبيث ، كم من مرّةٍ قلتُ لك : لا تقفَ في بابِ هذه الخزانة ؟ أتريدُ سِرقتي يا لص ؟ أقبضوا عليه يا عبيد .

فاندفع نحوه العبيدُ ، وقبضوا عليه ، وحينئذٍ نهض إليه أبو قير من مجلسه ، ويده عصا غليظة ، وهو يقول للخدم :
أطرحوه أرضاً .

فطرحوه على الأرض ، فنزل عليه بمصاه ، يُشبهُه ضرباً ، وهو يقول : يا خائن ، والله لئن رأيتك واقفاً بعد هذا اليوم ببابِ المصبغة ، لأرسلنك إلى الملك ، ليقطعَ عُتَقَكَ ؛ فأنصرف أبو صير مُبتئساً حزيناً باكياً يجرُّ أذيالَ الحزى والمهانة .

وسأل الحاضرون أبا قير ، عما أتاه الرجل ، حتى أنزل به هذا العقابَ الشديد ، وضرَّبه ذلك الضرب المبرح ؟

فقال : إنه لص ، يسرق أمتعة الناس ، فكم مرة سرق مني ثيابا ،
وكنت أتعرفُ عليه ، ويقرّ أنه السارق ، ومع ذلك كنتُ أسامحه ، لأنه
رجلٌ فقير ، وأعطى الناسَ ثمنَ أمتعتهم ، وأنهاءً بلطفٍ فلا ينتهي ،
وأقدمُ له النصيح فلا ينتصح .

فأفرّه الجميع على ما فعل ، وسبّوا أباصير في غيَّته ، وقالوا : إنه
يَسْتَاهِل ما حلّ به .

عاد أبو صير إلى الخان ، كاسف البال ، مَيَّيُّ الحال ، وجلسَ في
حجرتِه حزينا ، يفكرُ فيما فعله به أبو قير ، فلم يستطع أن يجد سببا
يدفع برفيقه الذي رَعه وخدّمه أن يفعلَ به ما فعل .

وبعد أن أعياءَ جهدَ الفكر ، نهضَ وخرجَ يبحثُ عن حمامٍ عام ،
يستحمُّ به ، ويفسلُ جسمه ، ويزيل عنه ما علقَ به من الأوساخ ، ولا
سيما أنه مضى عليه وقتٌ طويل لم يستحمَّ ؛ فقابل رجلاً من أهل المدينة ،
وسأله عن الطريق الموصِّل إلى الحمام

فقال الرجل : وما يكونُ الحمام ؟

فدهش أبو صير لجهله ، وقال له : هو موضعٌ يغتسل فيه الناسُ ،
ويزيلون ما على أجسامهم من الأوساخ ، وهو يُعدُّ من طيبات الدنيا .

فقال الرجل : عليك بالبحر يا هذا ، فإن حمامنا الذي نغتسل فيه ،
ونُظِّف أجسامنا بمائه — هو البحر ، وهو من أطيب طيبات الدنيا .

فقال أبو صير : إنما قصدتُ الحمام ، وما قصدتُ البحر .

قال الرجل : نحن لا نعرف الحمام ، ولا كيف يكون ، والذى لا يفتسل في منزله يفتسل في البحر ، والملاك نفسه يفعل ذلك .

فتمجّب أبو صير من هذا الأمر ، وأدرك أنه ليس بالمدينة من يعرف الحمام ، فحدّثه نفسه بالذهاب إلى الملك . ويشرح له ميزة الحمام ، ويطلب منه أن يُعيّنه على إقامة حمام بمدينته .

وبعد أن اختمرت في نفسه الفكرة ، لم يتوان عن تنفيذها ، فقصد من ساعته إلى قصر الملك ، وطلب أن يُؤذن له بالثول بين يديه .

فلما أذن له بمقابلة الملك ، قال له : يا ملك الزمان ، أنا رجلٌ غريب ، وصِناعتي حَمَامٌ ، فلما حضرت إلى مدينتكم ، وأردتُ الذهاب إلى الحمام ، لم أجدها حَمَامًا واحدًا ، فتمجّبتُ من أن تكون مدينة جميلة مثل هذه المدينة — خالية من حمام .

فقال الملك مستفهِمًا : وما الحمام ؟

فأسهب أبو صير في وصف الحمام ، ومنافعه ، وميزاته ، وضرورة إنشائه ؛ فاقتنع الملك بكلامه ، وأعجب كثيرًا بما صورّه له في وصفه .

وقال له : مرحبًا بمقدمك ، ولقد وافقتك على إنشاء هذا الحمام ، فافعل ما ترى ، وسأقوم بدفع جميع ما تطلب من نفقات لإقامته ، وأمر له بحُلّة ثميّة ، وجواد وعبدَيْن ، وأربع جوار ، ومملوكين ؛ وهبًا له دارًا مفروشة ، وأكرمه أكثر مما أكرم الصباغ

وكذلك أمر البنائين بمصاحبتِهِ ، والطواف معه بالمدينة ، وفي
المكان الذى يقع عليه اختيارُهُ ، يشرعون فوراً فى إقامة ما يطلبه منهم .
وأقيم الحمام فى المكان الذى وقع عليه اختيارُ أبي صير ، وشيدت به
الأحواض والفساق والمغاطس حسب إرشاده ، ونُصبت الحنفيات فى
مسائر أرجائه ، ثم نقش بأدق النقوش وأنجاسها ، فجاء تحفة رائعة ، تسرُّ
العَيْن ، وتبهج النفس .

وأخبر أبو صير الملك بتمام تشييد الحمام ، وبأنه لم يعد يمنع من تشغيله
إلا فرشه بما يكفل الراحة للمستحمين ، فأعطاه الملك عشرة آلاف دينار .
فأخذها أبو صير ، وابتاع ما يلزم الحمام من طنافس وحشايا ووسائد
وأغطية ، كما ابتاع كمية وافرة من القوط ، ثراها على المشايخ فى
أرجاء الحمام .

وبعد ذلك أوقد الوقود فى أتون النار ، وأجرى الماء ، فجرى فى
مجاربه حاراً وبارداً ، وازدحم الناس حول الحمام يشاهدون ويتفرجون
ويعجبون ، كما فعلوا حين تشييد مصبغة أبي قير من قبل .

واستفهم الناس عن كنه الحمام وماهيته ، فشرح لهم صاحبُه ما غمُّ
عنهم ، وخفي عليهم ، ودعاهم إلى الدخول فيه ، والاستمتاع بنعيمه ،
ومباهجه ، فدخلوا زرافاتٍ زرافاتٍ ، يتلو بعضها بعضاً .

وكان أبو صير قد أحضرَ غلماناً لخدمة العملاء ، وعلمهم فن الحماميَّ
فى التكبيس والتدليك ، فأثقفوا مهنتهم الجديدة أتم إتقانٍ ؛ فإذا ما دخل

العميل الراغب في الاستحمام ساعده الغلام على خلع ملابسه ، وصحبه إلى أحواض الماء ، وقام بغسله وأرشده إلى مغطس الماء الساخن ، وعن المدة التي يسمح له بالمكث فيه ، وهكذا حتى ينتهي به أخيراً إلى الفراش الوثير المدة فوق المصاطب الفسيحة ؛ ليأخذ المستحم قسطاً من الراحة والاستجمام عقب الحمام الحار ، ثم يعقب ذلك بتقديم الشراب الساخن . فإذا ما خرج المستحم بعد ذلك ، كان كأنه خارج حقاً من جنات النعيم ، قد انتعش جسمه ، وخفت روحه ، وصفت نفسه ، وشعر بكامل الراحة والشروع .

وانتشر خبر الحمام في أرجاء المدينة ، فقصده الناس من كل حدب وصوب ، وظلوا يستحمون فيه ، ويتعمنون بمياهه عجائاً من غير أن يدفعوا أجرة لاستحمامهم مدة ثلاثة أيام .

وفي اليوم الرابع كان قد تم تجهيز الحمام ، وإعداده ، وفرشه بفاخر لأثاث ، وتجميله بأجمل الرياش — ذهب أبو صير إلى الملك ودماه لمشاهدته ، فذهب الملك إليه ، يحف به رجال حاشيته ، وتفرجوا به ، فأعجبهم أيما إعجاب .

وقابله أبو صير وغلماناه ، وأسرعوا جميعاً إلى خدمته ، وخدمة من معه من رجال دولته .

وصاحب أبو صير الملك إلى مقصورة نخمة ، وقام هو على غسله وتذليكه وتكبيسه ، وكان قد أعد له ماء ممزوجاً بالعطر وماء الورد ، وأخذ

يَصْبِهِ عَلَيْهِ صَبًّا ، ثُمَّ صَاحَبَهُ إِلَى الْمَغْطَسِ ، وَسَاعَدَهُ عَلَى النُّزُولِ إِلَيْهِ ، وَبَعْدَ
فَتْرَةٍ خَرَجَ الْمَلِكُ وَقَدْ انْبَسَطَ ، وَرَطَّبَ جِسْمَهُ ، وَشَعَرَ بِنَشَاطٍ فِي بَدَنِهِ ،
وَانْشَرَّاحٍ فِي قَلْبِهِ ، وَاتَّعَاشَ فِي نَفْسِهِ ، وَكَأَنَّهَا الدُّنْيَا قَدْ انْقَسَحَتْ لَهُ كُلُّهَا
فَلَيْسَ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ أَسْعَدُ مِنْهُ ، وَبَعْدَ أَنْ ارْتَدَّى مَلَابِسَهُ ، اضْطَجَعَ
فَوْقَ الْوَسَائِدِ ، يَتَلَذَّذُ بِالرَّاحَةِ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالشُّرُورِ ، وَتَطْيِيبِ نَفْسِهِ
بِالْهَدَوَى ، وَبَعْدَ أَنْ أَحَسَّ أَنَّهُ نَالَ مِنْ ذَلِكَ قَسْطًا كَبِيرًا نَهَضَ مَبْتَهِجًا ،
وَاسْتَدْعَى الْحَمَامَى إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ : أَهَذَا هُوَ الْحَمَامُ يَا أَبَا صِير ؟

قَالَ أَبُو صِير : نَعَمْ يَا مَوْلَايَ ، هَذَا هُوَ الْحَمَامُ .
قَالَ الْمَلِكُ : حَقًّا ، إِنَّ مَدِينَتِي لَمْ تَكُنْ مَدِينَةً كَامِلَةً الْبَهْجَةِ وَالْأُثْبَةِ
إِلَّا بَعْدَ هَذَا الْحَمَامِ : فَإِنَّهَا بِإِنْشَائِهِ اسْتَكْمَلْتُ شَيْئًا لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَفْنِي
عَنْهُ مَدِينَةٌ يُحِبُّ مَلِكُهَا أَنْ يُوَفِّرَ لَشَعْبِهِ فِيهَا أَسْبَابَ النِّعَمِ .

كَمْ تَأْخُذُ أَجْرَةً عَلَى الْفَرْدِ الْوَاحِدِ يَا أَبَا صِير ؟

قَالَ أَبُو صِير : الَّذِي تَأْمُرُ بِهِ آخُذُهُ يَا مَلِكُ الزَّمَانِ .

قَالَ : سَأَمُرُّكَ بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَكُلِّ مَنْ يَنْتَسِلُ عَنْدَكَ تَقَاضَى مِنْهُ

أَلْفَ دِينَارٍ .

فَقَالَ أَبُو صِير : عَفْوًا يَا مَلِكُ الزَّمَانِ ، إِنَّ النَّاسَ لَيْسُوا سَوَاءً ، فَهُمْ
الْغَنِيُّ ، وَمِنْهُمْ الْفَقِيرُ ، وَالْفَقِيرُ لَا يَقْدِرُ عَلَى دَفْعِ أَلْفِ دِينَارٍ ؛ وَلَوْ أَخَذْتُ
أَلْفَ دِينَارٍ مِنْ كُلِّ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَسْتَعْمِلَ عِنْدِي لَكَسَدَتْ حَالُ الْحَمَامِ
وَانصَرَفَ النَّاسُ عَنْهُ ، وَلَمْ يَقْصِدْهُ أَحَدٌ .

قال الملك : وماذا تريد أن تفعل ؟ .

قال : أجعل الأجرة مرتبطة بالمقدرة ، فكلُّ شيء على حسب حاله ، ومن يقدر على شيء يدفعه ، والذي تسمح به نفسه يعطيه ، فلا نأخذ من إنسان إلا ما يطيقه . فإذا فعلنا ذلك يقبل الناس على الحمام ، ويصير له شأن عظيم . أما الألف دينار فهي عطية الملك ، ولا يقدر عليها أحد . فأمّن الحاضرون على كلام أبي صير ، وقالوا : إنه الحق يا ملك الزمان . أعجب الملك من قوله ، ولكنه قال لرجاله : إنما هو رجل غريب فقير ، وإكرامه واجب علينا ، وقد فعل لنا شيئاً عظيماً : فأنشأ هذا الحمام الذي مارأينا ولا رأيت مدينتنا مثله .

فقال كبار الحاضرين : نعم إن إكرامه واجب ، ولكنه من ممالك الزمان جميل ، وليس واجباً على الفقير لأنه غير مُستطيع ، بل إن إكرام الفقير نفسه برٍّ وفضلٌ من ملك الزمان ، ومن مظاهره العمل على تخفيض أجرة الحمام .

فقال الملك : صدقتم ، ولكني أطلب منكم أتم معاشر أ كابر الدولة أن يعطيه كل منكم في هذه المرة مائة دينارٍ ومملوكاً وعبداً وجارية . قالوا : سماعاً وطاعة ، سنعطيه جميعاً ذلك ، على أن يعطيه كل من دخل بعد ذلك اليوم ما تجود به نفسه .

قال الملك : لا بأس .

فأعطاه جميع الحاضرين ما أمر به الملك ، كما أعطاه الملك عشرة آلاف

دينار وعشر ممالك ، وأعطاه مثلها من الجوارى والعبيد .

فتقدم أبو صير ، وقبل الأرض بين يدي الملك ، وقال : أيها الملك السعيد ، صاحب الرأي الرشيد ، والفكر السديد ؛ أي مكان يسكن بهؤلاء الممالك والجوارى والعبيد ؟ .

قال الملك لكبير مهندسيه : ابن له قصرًا فخماً ، وأثثه بأجل الأثاث وأفخر الرياش ، ليقيم فيه هو وعبيده ومماليكه وجواريه ؛ وعجل ولا تبطل ؛ فقال كبير المهندسين : سمعاً وطاعة يا ملك الزمان .

ثم توجه الملك إلى أبي صير وقال له : أعلم أني ما أمرتُ بدفع هذا المال إليك إلا ليكون لك ثروة عظيمة ؛ لأنك غريب ، وربما كان لك أهلٌ وأولاد ، تشتاق إلى رؤيتهم ، وترغب في السفر إليهم ، فنكون بذلك قد وهبنا لك شيئاً تستعين به إذا ما عدت إلى وطنك .

ولملك تستعجل فترسل إليهم من ذلك المال الذي وهبناه لك ما يقدرون به على مواجهة تكاليف الحياة ، ويدفعون به عن أنفسهم قسوة العوز والحاجة ؛ ثم تستطيع في الوقت نفسه أن يكون تحت يدك مالٌ تنفق منه على نفسك وخدمك ، وعلى حمامك وقصرك .

فقال أبو صير : يا ملك الزمان ، إن هؤلاء الممالك والجوارى والعبيد إنما يصلحون للملوك ، وإنني إن استطعت أن أتفق عليهم كان ذلك مما أغدق على مولاي ، فإن دخلت بعد ذلك مهتماً أكثر لا يكتفي للإتفاق عليهم في ما كلهم ومشربهم وملبسهم ، ولو كنت — أعزك الله — أمرت لي

بمالٍ أكثر ، لكان ذلك خيراً لي .

فضحك الملك ، وقال : والله إنك لعلى حق ، فقد صاروا جيشاً جرّاراً ، وأنت لا طاقة لك بالإتفاق عليهم ، والكنى سأخذهم منك على أن أعطيك عن كلّ واحدٍ منهم مائة دينار ، فهل يُرضيك هذا ؟

قال أبو صير : نعم ، إني يُرضيني ياسيدي .

فأمر الملك خازن بيت المال أن ينقذ أبا صير عن كلّ عبدٍ ومملوكٍ وجاريةٍ مائة دينار ، فنقده المال الذي أمر الملك به .

ثم قال الملك لرجال دولته : كلّ من له جارية أو عبد أو مملوك ، فليستردّه هدية منى .

فامتلأوا ، وأخذ كل منهم عبده ومملوكه وجاريته .

وفي صباح اليوم الثانى ، أرسل أبو صير مُنادياً ينادى فى المدينة :

« كل من دخل الحمام ، واغتسل — لا يدفع إلا ما تجود به نفسه ،

ومن كان فقيراً مُعسراً فإنه يستحم بلا أجر » .

فأقبل الناس على الحمام أفواجا ، يفتسلون ويستحمون ، والقادرون

منهم يضّمون فى صندوق أعدّه أبو صير للنقود ما تجود به نفوسهم ؛

فما أمسى المساء حتى امتلأ الصندوق بالنقود ؛ لأنّ الناس أقبلوا على الحمام

لشدة استغرابهم ، ولأنه جديدٌ عليهم ؛ وكل جديد يسمع به الإنسان

يحب أن يراه ، وخاصة أنهم علموا أن ملكهم ذهب إلى الحمام ؛ وقدّر

صاحبه ، وفرح به ، وأجزل له المطاء ؛ فكنت تراهم يذهبون إليه جماعات

جماعات ، وعند خُروجهم يضعون في الصندوق ما يستطيعون ، وكان أبو صير يلقاهم بالترحاب ، ويودّهم بالبشر والشُرور .
ولما كثر حديثُ الرجال والنساء عن الحمام ، أبدت الملكة رغبتهَا في رؤيته ، والاستحمام فيه .

فلما بلغَ أبو صير ذلك قسمَ الوقت بين الرجال والنساء ، فجعلَ الاستحمام من الصباح إلى الظهر للرجال ، ومن الظهر إلى الغروب للنساء ، وعلمَ بعضَ الجوارى خِدْمَةَ المُسْتَحِمَاتِ فصرنَ وصيفاتٍ ماهراتٍ .
عرفَ الملكُ ما فعله أبو صير ، فسرّه حسنُ تصرّفه ، وجميلُ تدبيره ، وأذنَ للملكة أن تذهبَ إلى الحمام في الوقتِ المَعْدُ للنساء ؛ فلما عرفَ ذلك أبو صير ؛ أخلى الحمام من الرجال جميعا ، حتى مِن ممالكه وعبيده وخدمه ، ولم يَبْقَ فيه إلا المَواشِط اللّائِي استعدَدْنَ لاستقبال الملكة ووصيفاتها

ولما حضرت الملكة سُرّت كثيرا من الحمام ونظامه ، ووهبت مواشطه كثيرا من الهبات .

وخرجت وكلّها إعجابٌ بالحمام ، فأثنت على صاحبه ، وعلى القائّمات عليه ، وأشادت بمناعمه ؛ وشاعَ بين الناس أن الملكة مسرورةٌ كل السرور مما رأت وشاهدت ، فأحبّت النساء أن يذهبنَ إلى الحمام كما ذهبت الملكة ، ووفدَنَ عليه جماعات جماعات كما فعل الرجال ، وزخّنَ ردهات الحمام وأنهاءه وحجراته ، وضائقَ عنهن مغاطسُهُ ، ولكن حُسنَ النظام جعلهنَّ



يَسْتَحْمِنَ مُسْتَرِيحَاتِ هَاتِثَاتِ نَاعِمَاتِ .

وأصبح أبو صير من كبار الأغنياء ، وانتثر الذهبُ بينَ يديه فائضاً
عن حاجته ، وصار ذا مكانة مرموقة بين وجهاء المدينة وكبرائها ؛ وجميعُ
أفراد حاشية الملك أصبحوا من خاصة أصحابه .

واتفق يوماً أن قصدَ بحارُ الملك إلى الحمام للاستحمام ، فخدمه أبو صير
نفسه تكريماً له ، فلما هم بالانصراف أراد أن يدفعَ إلى أبي صير مبلغاً
من المال ، فرفض أبو صير وأصرَّ على ألا يأخذ منه شيئاً .

فخرجَ البحارُ وهو في حيرة ؛ لأنَّ أبا صير حمّله جيلاً عدَّهُ كبيراً ،
وفكرَ في أن يرُدَّ له جميله وهداهُ تفكيرُهُ إلى أن يُعِدَّ هديةً يهبها إلى
أبي صير ، يرد بها صنيعه ؛ أو يقدم له خدمةً نظيرَ لطفه وإكرامه وبرِّه .

(٤)

تناثرت حول مسامع أبي صير أخبارُ الحمام الذي أنشأه الملك ، ومقدارُ
تهافتِ الناسِ عليه ، وإعجابهم به ، ومدحهم له ؛ فذكرهُ ذلك بحمامات
الإسكندرية ، وعقد عزمه على الذهاب للاستحمام فيه ، فلبسَ أنفراً
اللباس وركبَ جواداً مطهَّماً ، وأخذ معه أربعة ممالك ، وأربعة عبيدٍ
يسيرُون من بين يديه ومن خلفه .

فلما وصلَ إلى الحمام طالعتهُ رائحةُ العودِ والتدِّ ، ورأى الفناء يزخر
بجميع الناس : فهؤلاء داخلون وهؤلاء خارجون ، وأولئك واقفون

يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ ، فَتَفْذِلُ إِلَى الدَّخْلِ ، فَشَاهَدَ المَصَاطِبَ وَقَدْ امْتَلَأَتْ بِأَكْبَرِ
رِجَالِ الدَّوْلَةِ ، يَحْتَسُونَ الْأَشْرَبَةَ السَّاخِنَةَ ، وَهُمْ يَتَعَدُّونَ وَيَتَفَكَّهُونَ ؛
فَسَرَّتْ نَفْسَهُ مِنْ هَذِهِ المَشَاهِدِ ، وَأَعْجَبَتْهُ مَظَاهِرُ العِظَمَةِ وَالْأَهَمَّةِ البَادِيَةِ
عَلَى الحِمَامِ ، كَمَا أَعْجَبَهُ جَمَالُ التَّنْسيقِ ، وَحَسَنُ النِّظَامِ ؛ فَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى
أَفْتَحَ حِمَامَ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ .

وَفِيمَا هُوَ يَجُولُ بِنَظَرِهِ فِي أَرْجَاءِ الْمَكَانِ ، وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى أَبِي صِيرٍ
الَّذِي كَانَ جَالِسًا بِجَوَارِ الصَّنْدُوقِ المَدُّ لِلنُّقُودِ ، وَقَدْ ارْتَدَى حِلَّةً تُوْحِي
إِلَى مَنْ يَشَاهِدُهَا بِعَظِيمِ ثَرَاءٍ صَاحِبِهَا ؛ وَمَا لَمَحَهُ أَبُو صِيرٍ حَتَّى خَفَتْ إِلَيْهِ
مَرْحَبًا ، وَقَدْ فَرِحَ بِهِ فَبَادَرَهُ أَبُو قِيرٍ مَعَاتِبًا :

أَهَذَا شَرَطُ أَوْلَادِ الحَلَالِ ؟

أَفْتَحُ لِي مَصْبَغَةً وَأَصِيرُ غَنِيًّا ، وَقَدْ تَعْرِفْتُ بِالْمَلِكِ ، وَسَائِرِ
الْكِبَرَاءِ ، وَسَعَتْ إِلَيَّ السَّعَادَةُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ؛ وَأَنْتَ لَا تَأْتِي إِلَيَّ ،
وَلَا تَسْأَلُ عَنِّي ، أَلَا تَقُولُ أَيْنَ رَفِيقِي ؟

أَنَا أَفْتَشُ عَنْكَ ، وَأَبْعَثُ عِيْدِي وَمَمَالِيكِي لِلْبَحْثِ عَنْكَ دُونَ جَدَّوِي
وَدُونَ أَنْ نَعْتَرِكَ عَلَى أَثَرٍ ، أَوْ يُرْشِدُنَا أَحَدٌ إِلَى مَكَانِكَ .

لَقَدْ عَجَزْتُ وَيَسَّيْتُ ، وَرَجَعْتُ أَنْكَ قَدْ رَجَعْتَ إِلَى
الإسْكَندَرِيَّةِ وَطَنِنَا .

فَقَالَ أَبُو صِيرٍ . وَقَدْ تَمَلَّكَهُ العَجَبُ مِنْ كَلَامِهِ : أَمَا جِئْتُ إِلَيْكَ ،
فَاتَهَمْتَنِي بِأَنِّي لَصَنٌ ، وَضَرَبْتَنِي ، وَفَضَحْتَنِي بَيْنَ النَّاسِ ؟

فأظهر أبو قير الأسف والكدر ، وقال : ما هذا الكلام ؟ أنت
الذى ضربتُك ١٢

فقال أبو صير : نعم ، هو أنا .

فأقسم له أبو قير بالآيمان المنلظة أنه ما عرفه ، ثم قال : إنما كان
هناك رجل يُشبهك شكلاً ولوناً وطولاً وملبساً ؛ يأتي كل يوم ، ويسرق
ملابس العملاء ؛ فظننتُ أنك هو ؛ لأنني بمجرد وقوع نظري عليك
لم أفكر إلا في ألا أتقام من هذا اللص الذي يُزعجني ويُزعجُ حرفائي
بسرقته وملابسهم ، وإحراجي معهم ؛ ويجوز يا أخي أني لو كنتُ تمهلتُ
قليلاً وأنمتُ النظر في وجهك وملابحك — لعرفتُك .

وأخذ يضربُ كفاً على كَفَتِ ، ويقول :

لا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم ، قد أسأنا إليك يا أخي والله
ولكن ؛ ياليتك عرفتني نفسك ، وقلت لي : « أنا فلان » ؛ فالعيبُ
عندك لأنك لم تُخبرني ، فقد كنتُ أنا مشغولاً عن التأمل فيك من
كثرة الأعمال .

فقال أبو صير ؛ ولم تفارق شفتيه ابتسامة اللقاء : ساعحك الله يارفيقي
وغفر الله لك يا صديقي ؛ وما كان هذا إلا مُقدراً لي . أدخل ، وأخلع
ثيابك ، وأستحم يا أخي .

لم يسارع أبو قير إلى الحمام ، ولكنه ظلّ يحدث أبا صير ، ويسأله :

ومن أين لك كل هذه السعادة يارفيقي ١٣

قال أبو صير : الذى فتح عليك فتح على ، فقد قصدتُ الملك ،
وخاطبتُهُ فى شأن إقامة الحمام ، فأمر لى ببنائه .

فقال أبو قير : إن لى صلة قوية جدًا بالملك ، وسأتحدثُ إليه فى
شأنك ، وأوصيه بك خيرًا ، كى يزيد فى إكرامك ، ويُبالغ فى العطف
عليك .

فقال أبو صير : إن الله معى ، وقد حبانى الملك بمطفٍ كبير ، هو
ورجال دولته ، وأكرموني ، وبالغوا فى إكرامى ، ومنحوني هباتٍ
سخية .

ثم قصَّ عليه جميع أخباره ، وهو يستمعُ إليه فى اهتمام ؛ ثم قال له :
والآن هيا إلى الحمام .

فدخل أبو قير ، وخلع عنه الملابس ، وأوصى أبو صير به رجاله ، فاعتنوا به
عناية خاصة ، وبقى هو قريبًا منه ، لا ينى عن إظهار فرجه به ، وإكرامه
له ؛ وأخيرًا صحبه إلى الفراش ، وقدم له الشراب ، ثم أعقبه بطعام لذيذ
شهى ، ولازمه جميع يومه ، لا يكف عن الترحيب به ترحيبًا جعل جميع
الذين شاهدوه يعجبون من حسن معاملته له ومبالغته فى حفاوته به .

وقال أبو قير لأبى صير : والله يارقيق إن هذا الحمام عظيم جدًا ،
وهو لا يقل عن أفخم حمام فى الإسكندرية ، ولكن ينقصك شئ .

قال أبو صير : وما هو ؟

قال : هو مُرْكَبُ الزرنيخ والجير الذى يساعد على نظافة الجسم ،

فأصنعه وأعدّه ، حتى إذا ما حضر الملكُ فقَدَّمته له ، وعَرَفَه كيف يستعمله ، فإنه إذا استعمله ارتاح له ، وزادت محبته لك .

فقال أبو صير : صدقت ، سأصنع هذا الدواء إن شاء الله ، وأقدّمه إلى الملك حينما يُشرفُ الحمام في الأسبوع القادم .

ولما تأهب أبو قير للانصراف أراد أن يعطى أبا صير أجره استحمامه ، ولكن هذا رفض قائلا : كيف يخطر ببالك أن تدفع لي شيئا ؟ ألسنا أخوين ، لا يفرق بيننا قارق ؟ وانصرف أبو قير من لدن أبي صير وقد ملأ الحقد والحسد قلبه عليه ، لما حايثه من اتساع ثروته ، وما ناله من حظوة عظيمة عند الملك ، ولم يستطع من فرط ما به من غلٍّ ، العودة إلى مصبنته قبل أن يذهب إلى الملك فينتف فيهِ من سمه .

فتوجّه من فوره إلى قصر الملك ، وطلب مقابله ، فأذن له ، فلما حظى بها ، قال للملك : إني حضرتُ إليك يا ملك الزمان على غير موعدٍ ، وفي وقت غير مناسبٍ ، لأنني عرفتُ أمراً أهمّني وشغل بالي ، وكان واجباً عليّ أن أسرع إليك ، لأقفك على ما علمت ، وأقدم لك النصيح ؛ فقد أسبغت عليّ من نعيمك ، وأضفيت عليّ من معروفك ، ما يُوجب عليّ أن أكون مخلصاً لك ، مسرعاً إلى إبداء ما عندي من نصيحة .

قال الملك : هات نصيحتك .

قال : لقد بلغني أنك قد بنيت حماماً

قال الملك : نعم ؛ لقد أتاني رجلٌ غريبٌ ، ويّين لي محاسنه ،

فأنشأته له كما أنشأت لك المصبغة ، وهو حمام عظيم ازدانت به مدينتي
وأخذ الملك يسرد لآبي قير محاسن الحمام وفوائده
فقال أبو قير : وهل دخلته يا ملك الزمان ؟

قال : نعم

قال : الحمد لله الذي نجّاك من شر صاحبه الخبيث ، عدوك وعدو
الدين .

فمجبب الملك من قوله ، وقال : الحمد لله الذي نجّاني من شر صاحبه
الخبيث ، عدوي وعدو الدين . . ما هذا الذي تقول يا أبا قير ؟
قال الحقود : أعلم يا ملك الزمان ، أنك إن دخلت الحمام بعد هذا
اليوم ، فإنك هالك لا محالة .

فازداد عجب الملك وقال : أأنت جاذف بما تقول ؟
قال : إن هذا الحمام عدو لك ، كما هو عدو للدين ، وإنه ما أنشأ
هذا الحمام إلا ليبلغ عن طريقه غرضه ؛ فإن لديه سمًا قاتلاً ، ينبغي به
قتلك ، وهو يزوم أن يقدمه لك على أنه دواء يساعد على نظافة الجسم ؛
فإذا ذلك به الجسم ، نفذ إلى داخله من المسام ، ولا يمضي على ذلك يوم
وليلة ، حتى يكون قد سرى السم مع الدم إلى القلب ، فيهلك مستعمله ؛
واستمر أبو قير يفع فحيح الأفعى ، ويقول :

والسر في ذلك يا ملك الزمان ، أنه يريد فداء زوجته وأولاده من
أمر ملك النصارى ، إذ وعده هذا الملك أن يفك أسرهم إن قتلك .

وسببُ معرفة هذا الخبر أني كنتُ أميراً معه ، فأخذتُ أصبح
لحاشية الملك ملابسهم بالألوان الجميلة التي أتيقنها ، فأحبوني ، وخاطبوا
الملك في شأني ، فقال لي : ما الذي تطلبه ؟

فطلبتُ أن يطلقني من الأسر ، فأطلقني .

وحضرتُ إلى مدينتكم ، وفتحتم لي المصبغة ، واليوم ذهبتُ إلى
الحمام ، بعد أن سمعتُ الناس يلهجون بالثناء عليه ؛ ففوجئتُ برؤية صاحبه
الجملي ، إذ عرفتُ أنه هو زميلي في الأمر عند ملك النصارى ، فقرحتُ
بخلاصه ، وسألته : كيف أطلق سراحك أنتَ وزوجتك وأولادك ؟ .
فقال إنني لم أزل أنا وزوجتي وأولادي مأسورين عند ملك النصارى .
وذاث يوم عقد الملك مجلساً ، وكنتُ حاضراً مع بعض الناس ، فسمعتُ
جلساء الملك يتشاورون ، ويتداولون في أمور الدولة وشئونها ، وصلتهم
بالبلاد المجاورة وملوكها ، وأخذوا يخوضون في أحاديث كثيرة ، حتى
جرّم الحديث إلى ذكر ملك هذه المدينة ، حينئذ قال الملك وهو يكاد
يتميز من الغيظ : ما قهرني في الدنيا غيرُ هذا الملك ، فإن وجدتُ من
يتحامل على قتله ، ويقتله — أعطيته كل ما يطلب — ولو كان يطلبُ
نصف ملكي .

فتقدمتُ أنا منه ، وقلتُ له : إذا احتلتُ أنا على قتله وقتلته ،

أتطلق سراحى أنا وزوجتى وأولادى ؟

قال الملك : نعم ، أطلق سراحكم جميعاً ، وأعطيك كل ما تشئني على .

قم الاتفاق بيننا على ذلك ، وأرسلني على أول سفينة آتية إلى هذه البلاد ؛ فلما وصلت ، ذهبت إلى الملك ، وأخبرته بمشروع الحمام ، فأعجبه ووافق عليه ، وأنشأه لي ، والآن ليس أمامي إلا أن أقتله ، وأذهب إلى ملك التصاري ، فأفك إيسار أسرتي ، وأتني عليه .

فسأله عن الطريقة التي سيعتمد إليها في قتلك ، فقال : إنه قد أعدت سماً قاتلاً ، يُدلك به الجسم ، فينفذ إليه ، فيقتل مستعمله ؛ وهو الذي أخبرتك عنه ؛ فما سمعت منه هذا الكلام حتى أسرع بالهجوم إليك لأحذرك ؛ لأن متاعك عندي كثيرة ، وعوارفك على سابقة ، وخبرك لي كثير ، فانا أتقلب في نيمتك ، وأنعم بمطيفك ، وحياتي موصولة بحياتك ، وعيشي مرتبط بعزت وجهك ، فإن مسك سوء مسقي ، وإن أصابك ضرر أصابني ؛ فإذا كتمت عنك هذا السر ، كنت خائناً أستحق سخط الناس وعذاب الله .

وما انتهى أبو قير من كلامه ، حتى كان الملك في أشد حالات الاستفزاز والغضب نائر الأعصاب « محتقن الوجه ، يكاد يطفئ الدم من عينيه غيظاً ؛ فجاهد نفسه ، وغالب عاطفته ، ثم قال لأبي قير بصوت حاول أن يجعله هادئاً : اكتم هذا السر يا أبا قير ؛ ولم يزد على ذلك كلمة واحدة ؛ وانصرف أبو قير مسروراً ؛ لأنه دبر مكيدة ، يقضي بها على أبي صير ، ناسياً للمرة الثانية ما كان يتعهد من عهد ومواثيق ، أحكمت بالآيمان المنظرة .

وكان الملك يذهب إلى الحمام مرة في كل أسبوع على ما قدمنا ،
ولكنه لم يستطع الانتظار إلى اليوم الذي اعتاد الذهاب فيه .

فما أصبح اليوم التالي حتى عزم على الذهاب إلى الحمام ، ليقطع الشك
باليقين ، ويقف على حقيقة ذلك الخبر الذي نقله إليه أبو قير .

وكان أبو صير سريعاً نشيطاً في صنع الدواء الذي أرشده إليه أبو قير ؛
فإنه لما كان يخرج من عنده حتى عمداً إلى شراء أجزاء الدواء وتركيبه ، ثم
ما كان أشدَّ سروره واعتباطه ، حين حضر الملك على غير ميعاد ، وقد
فرغ هو من الدواء الذي أعده هدية له .

وصاحب أبو صير الملك إلى المقصورة المعدة له ، وشرع في مهمته
معه على عادته ، ثم قال للملك ، وقد تهلل فرحاً : يا ملك الزمان ، لقد
صنعت لك دواءً جليداً يساعد على نظافة الجسم

فقال الملك ، وقد أيقن صدق أبي قير : أحضره لي

فسارع أبو صير إلى إحضاره ، فأخذه الملك منه ، وشتم رائحته ،
فوجد لها رائحة كريهة ، فتأكد أنه سم قاتل . وثبت عنده أن الحمامي
يُرِيدُ قتله .

فارتدى ملابسه ، وقد احتدم برأسه الغضب ، ثم أمر جنوده
بالقبض على أبي صير .

قبض الجنود عليه ، ولم يوفقوا لعقاب الملك سبباً .

وماد الملك وجنوده مصطحبين أباصير معهم إلى القصر ، ولا يجسُرُ
أحدٌ أن يسأل الملكَ عن سببِ غَضَبِهِ ، لشدةِ ما اعتراه من التغير .
وعقد الملك من فوره مجلساً ، وأمر بإحضار بحاره الأول ، فلما
حضر قال له :

خذ هذا اللعين الخائن الغدار (وأشار إلى أبي صير ، وكان موثقاً
بالحبال رملق على الأرض) ، وضعه في غرارة كبيرة ، وضع معه فيها
قنطارين جيرا حياً ، وأغلق فم الغرارة جيداً ، وضعها في زورق ، واحضر
بها تحت نافذتي ، حيث تجددني أطلّ عليك ، وأشير لك على المكان
الذي تُلقيها فيه بالبحر ، ليدخل الماء في الغرارة ، فينطفئ الجير الحى على
هذا الخائن ، ويموت غريقاً حريقاً .

فقال البحار : سمعاً وطاعة يا ملك الزمان .

وأخذ البحار أباصير ، وذهب به إلى جزيرة في الضفة المقابلة لقصر
الملك ، وقال له : يا هذا ، أنا جئت عندك في الحمام مرة ، فأكرمتني غاية
الإكرام ، وخدمتني أجل خدمة ؛ لذلك أحببتك ، وأعظمتك وأكبرتك
لما لمستته فيك من طيب القلب ، وصفاء السريرة ، فأخبرني : ماذا بُدِّع
لدى الملك ؟ وأى شيء أتيت به حتى غضب عليك كل هذا الغضب ، وأمر
بأن تموت تلك الميته الشنيعة ، التي لم يحكم بها على أحد من قبلك ؟

فقال أبو صير : والله ما عملت شيئاً يُغضب الملك ، ولا أعرف لى
ذنباً جنيته ، ولكنى مخلص له دائماً ؛ فهو سيدي وولي نعمتي ، وهو

الذى أنشأ لي الحمام ، وشجّني بما أعطاني من المال ؛ فلعلّ في الأمر سرّاً لا أعرفه .

فقال البحارُ : لقد كان لك عند الملك منزلةٌ كبيرةٌ ، ما نالها أحدٌ من قبلك ، وكلّ ذي نعمةٍ محسودٌ ، فلعلّ أحدًا قد تقسّ عليك ما نلته من النعمة والجاه ، فدرسٌ وشايةٌ عليك عند الملك ، فغضب كلّ هذا الغضب ؛ ولكنّ ، لا بأس عليك ، فأنت رجلٌ كريمٌ صادقٌ ، وقد اقتنمتُ بقسميك أنّك برىءٌ ، وسأخلصُك أنا جزاءَ إكرامك لي ، ومعرفةٍ عندي ، وليس أمامي طريقةٌ أخلصُك بها إلا أن تُقيم في هذه الجزيرة ، تُخفياً في زى صائدٍ سمكٍ ، حتى تُصادفني سفينةٌ مسافرةٌ إلى بلادك ، فأرسلتَ معها ، وتنجو بحياتك ، وتخلص من ميتةٍ شنيعةٍ ، هيأها لك الملك ؛ وإن الناس الطيّبين مثلك ، الذين سلّمت قلوبهم ، وصفت سرائرهم ، وحسّنت نياتهم ، وطابت صدورهم ، لا يستطيعون أن يعيشوا في كنف الملوك .

فقبل أبو صير يد البحار ، وشكره على مروءته ومعرفةٍ ، وهو يشكّي تأثراً بما غمره به من فضل .

وأحضر البحارُ لأبي صير شبكةً ، وقال له :
أرزم هذه الشبكة في البحر ، لعلك تصطادُ شيئاً ، تُرسله إلى مطابخ الملك ، فأنا الموكّلُ بها ، وسأذهبُ أنا لأحتال على قضاء المهمة التي أمرني بها الملك .

فقال أبو صير : سمّاً وطاعة ، اذهب أنت والله معك .

فذهبَ البحَّار وأحضرَ غرارةً كبيرةً ، وضعَ فيها حجراً كبيراً ، ثم
ملأها بالجير وأغلقَ فَمَها بِرِباطٍ محكمٍ ، ووضعها في زورقٍ ، وسارَ به في
البحرِ متَّجِهاً نحو قصرِ الملكِ .

وشاهدَ الملكُ جالساً بنافذةِ القصرِ ، يرتعِبُ حضوره ، فاقترَبَ حتى
صارَ أسفلَ النافذةِ ، وقالَ للملكِ : يا مَلِكُ الرِّمانِ ، لقد فعلتُ
ما أَمَرْتَنِي بِهِ .

فقالَ الملكُ : وهو يُشِيرُ يَدِهِ : أَلَيْتِهِ هُنَا نَحْتُ نَافذةَ قَصْرِى ،
لِيَمُوتَ غَرَقاً وَحَرَقاً أَمَامَ عَيْنِي ، وَيَتِمَّا المَلِكُ يَطْوِجُ يَدَهُ مَشِيراً لِلْقِبْطَانِ ،
سَقَطَ مِنْ يَدِهِ إِلَى البَحْرِ شَيْءٌ يَلْمَعُ ، وَكَانَ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِى لَمَعَ وَسَقَطَ هُوَ
خَاتَمُ المَلِكِ ، وَكَانَ خَاتَمًا مَرْصُودًا ، مَا هَابَهُ مَلُوكُ الْيَلَادِ ، وَسَاثِرُ النَّاسِ
إِلَّا بِهِ ، وَكَانَتْ خَاصِيَّتُهُ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُجِيتَ أَحَدًا لِسَاعَتِهِ ، أَتَا عَلَيْهِ
بِخَاتَمِهِ ، فَيُخْرِجُ مِنْهُ بَارِقٌ يُصِيبُ الْمُسَارَ إِلَيْهِ ، فَيُصَنِّقُ لَوَقْتِهِ .

فَكَتَمَ المَلِكُ فِي نَفْسِهِ خَبَرَ ضِيَاعِ الْخَاتَمِ ، وَلَمْ يَجْسُرْ حَتَّى عَلَى إِسْأَالِ
خَدَمِهِ لِلْبَحْثِ عَنْهُ ، بِخَافَةِ أَنْ يَنْتَشِرَ خَبَرُ ضِيَاعِهِ ، فَلَا يَعُودُ يَهَابُهُ أَحَدٌ ،
وَيَفْقِدُ مُلْكَهُ .

أَمَّا أَبُو صِيرٍ ، فَإِنَّهُ بَعْدَ أَنْ تَرَكَ الْبَحَّارَ أَخَذَ الشَّبَكَةَ ، فَطَرَحَهَا فِي
الْبَحْرِ ، ثُمَّ جَذَبَهَا ، فَخَرَجَتْ ، وَهِيَ مَمْلُوءَةٌ بِالسَّمَكِ ، فَطَرَحَهَا ثَانِيَةً ،
فَخَرَجَتْ كَذَلِكَ ؛ وَمَا زَالَ يَطْرَحُهَا وَيَجْذِبُهَا ، وَهِيَ تَخْرُجُ مَمْلُوءَةً
بِالسَّمَكِ ، حَتَّى صَادَ كِيَةً كَبِيرَةً مِنْهُ ، فَجَاءَتْ نَفْسُهُ إِلَى مَمَكَةٍ يَشُوبُهَا

وَيَا كُلُّهَا ، فَاتَّقَى وَاحِدَةً ، وَقَطَّعَهَا بِسَكِينَةٍ ، حَتَّى إِذَا مَا عَادَ الْبَحَارُ ،
 اسْتَادَتْهُ فِي شَيْبَا ، فَأَذِنَ لَهُ ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَجْزُهَا عَلِقَ طَرَفَ السَّكِينِ
 بِمَخِشُومِهَا ، فَحَاوَلَ إِخْرَاجَهُ ، فَلَمْ يَخْرُجْ ، فَنَظَرَ قَرَأَهَا مَالِقَةً بِخَاتَمٍ دَاخِلٍ
 خَيْشُومِ السَّمَكَةِ ، فَعَجِبَ أَبُو صِيرٍ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَخْرَجَ الْخَاتَمَ وَابْتَدَأَ
 فِي إِصْبَعِهِ .

وَكَانَ هَذَا الْخَاتَمُ هُوَ خَاتَمُ الْمَلِكِ الَّذِي سَقَطَ فِي الْمَاءِ مِنَ الْمَلِكِ حِينَ
 كَانَ يُشِيرُ إِلَى الْبَحَارِ ، ابْتَلَعَتْهُ هَذِهِ السَّمَكَةُ ثُمَّ مَرَّتْ بِعَدِّ ذَلِكَ بِالْمَكَانِ
 الَّذِي يَصِيدُ بِهِ أَبُو صِيرٍ فَوَقَعَتْ فِي شَبَكَتِهِ .

وَبَيْنَمَا أَبُو صِيرٍ جَالِسٌ يَنْتَظِرُ حُضُورَ الْبَحَارِ ، إِذْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ غُلَامَانِ
 مِنْ خَدَمِ مَطَايِخِ الْمَلِكِ يَرُومَانِ السَّمَكَ ، قَرَأَا يَا صِيرُ جَالِسًا بِجَانِبِ
 السَّمَكِ ، وَلَمْ يَجِدَا الْبَحَارَ ، فَتَقَدَّمَا مَتَهُ وَسَأَلَاهُ :

يَا رَجُلَ ، أَيْنَ ذَهَبَ الْبَحَارُ ؟

قَالَ : لَا أَعْلَمُ .

وَطَوَّحَ بِيَدِهِ الَّتِي فِيهَا الْخَاتَمُ نَحْوَهُمَا ، فَإِذَا بِهِمَا قَدْ سَقَطَا إِلَى الْأَرْضِ .
 فَدَمَشَ أَبُو صِيرٍ لِأَمْرِهِمَا ، وَقَامَ إِلَيْهِمَا فَوَجَدَهُمَا جَشَيْنَ هَامِدَتَيْنِ ،
 فَتَأَسَّفَ وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِمَا ، وَجَلَسَ بِجَانِبِهِمَا يَفْكُرُ فِي حَيْرَةٍ فِي
 سَبَبِ مَضَرَّتِهِمَا .

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ أَقْبَلَ الْبَحَارُ قَرَأَى أَبُو صِيرٍ جَالِسًا بِجَانِبِ كَوْمَةِ السَّمَكِ ،
 وَبِجَانِبِهِ الْغُلَامَانِ الصَّرِيحَانِ ، وَلَمَحَ الْخَاتَمَ يَبْرُقُ فِي إِصْبَعِ أَبِي صِيرٍ ، فَعَرَفَ

فيه خاتم الملك ، فأدرك ما حصل ، وابتدأ أبو صير قائلاً :
 لا تُحرِّك يدك التي بها الخاتمُ نحوي ، فإنك إن فعلت ذلك قتلتني .
 فتعير أبو صير من هذه الأحاجي ، ونظر إلى البعار مستفسراً ،
 فقال البعار :

مَنْ الذي قَتَلَ هَذينِ العَلامَينِ ؟

قال أبو صير : والله يا أخي ما أدري !! أقبل عليّ ، وسألاني عنك ،
 فأخبرتُهما أنني لا أعرف مكانك ، ولم أكُ أدّ أنتهي من كلامي حتى رأيتُهما
 صريعين كما ترى .

قال البعارُ : أخبرني من أين وصل إليك هذا الخاتمُ الذي بأصبعك ؟
 قال أبو صير ، وجدته في خيشوم هذه السمكة .
 وأراه السمكة المشقوقة .

فقال البعارُ : صدقت ، فقد رأيتُ الخاتم وهو يسقطُ من يد الملك
 حين أشار بيده إلى المكان الذي أراد إلقاء الغرارة فيه ، فلا بُدَّ أن هذه
 السمكة قد ابتلعته ، ثم وقعت في شبكتك ، فوجدته فيها ، فأصبح من
 نصيبك ، ولكن أتعرف خواص هذا الخاتم ؟
 فقال أبو صير : والله لا أعرف له خواص .

قال البعارُ : اعلم أن هذا الخاتم مرصودٌ ، فإذا ما غضبَ الملك على
 أحدٍ ، وأراد قتله أشار به عليه ، فيخرجُ منه شعاعٌ يصيبُ المغضوبَ

عليه ، فيسقط من فورِهِ على الأرضِ صَريعا . ففَرِحَ أبو صير فرحا شديدا
لحصوله على هذا الخاتم ، وقال للبحار :
عُدْ بِي إلى المدينةِ يا سيدي .

فقال البحارُ : سأعودُ بك إلى المدينةِ ، ولا أخافُ عليكِ مِنَ الملكِ
بعدَ حصولك على هذا الخاتم ، لأنَّكَ إن أردتَ قتلَ أيِّ إنسانٍ
أمكنتَ قتله .

ثم أنزله إلى الزورقِ وماد به إلى المدينة .

— ٥ —

دخل أبو صير المدينةَ ، وذهب إلى قصرِ الملكِ ، وكان الملكُ جالسا
في ديوانِهِ ، فتسكَّنَ من الدخولِ عليه ، فرآه جالسا ، يُحيطُ به رجالُهُ
وعساكرُهُ ، فنظر إلى وَجْهِهِ فرأى علاماتِ الحزنِ الشديدِ مرتسمةً
عليه ، وبدا في نظراتِ عينيه وحركاته قلقٌ شديدٌ لفقدِهِ الخاتمِ ولا سيما
أنه ليس له أملٌ في العثورِ عليه .

وما وقعَ نظرُ الملكِ على أبي صير ، حتى صاحَ فيه غاضبا مهتاجا نائرا :

أما أَلَقَيْنَاكَ في البَحْرِ ؟ ما الذي أخرجَكَ منه ۱۱ ؟

فقال أبو صير : حَلَمْتُ يا ملكَ الزمانِ ، إنك لما أمرتَ بِإِلْقَائِي ،
أخذني بحارُكَ إلى جزيرةٍ ، وسألني عن سببِ غَضَبِكَ مِنِّي ، وسُخطِكَ
عليّ ، فأخبرته أني ما فعلتُ شيئا ، فلم أرتكِبْ ذنبا ، ولم أقترفْ إثمًا ،

فقال لي : إن منزلتك كانت كبيرة عند الملك ، فلا بد أن أحداً حسدك ،
ووشى بك عنده ، حتى غضب عليك ، ولكنني سأخلصك وأرجعك إلى
بلادك مكرماً ، كما أكرمتني حينما حضرتُ عندك في حمامك ، ووضع في
الغرارة بدلا مني حجرا ، ورمها في البحر عندما أمرته بذلك ، ولكنك
حين أمرته أن يرمي بالغرارة التي كنت تظن أني فيها سقط من يدك
خاتمك ، فابتلته سمكة ...

ثم أخذ يقص عليه قصته ، حتى أتني إليه .

وقال : وإني قد حضرت لأرد لك الخاتم ، لأنك كنت قد فعلت
معى معروفا لم يصنعه غيرك وأكرمتني ، وبالغت في إكرامي ، وأنا لذلك
أحببتك وأعززتُك ، وتعلق قلبي بك ، وأخلصتُ لك الإخلاص كله ،
فما خطر ببالى أن أكون ضدك ، أو حربا عليك ، ولم أضير لك سوءا
في يوم من الأيام ، فأنت ولي نعمتي ، وسبب سعادتي ؛ ولكن هذا
التغير المفاجيء الذى رأيته منك أدهشني ، وجعلني في حيرة ؛ ولم تمنحني
فرصة أستطيع أن أسأل فيها عن سبب غضبك على ، وإنكارك لي ، حتى
أمرت بقتلى حرقا وغرقا .

فهل أستطيع بعد ذلك كله أن أتف على سبب غضبك على ، وعلى
ذنبي الذى ارتكبته ، وإن لك ياملك الزمان بعد هذا أن تقتلني ، وتُمثل
بى إن أردت .

ثم خلع الخاتم من إصبعه وأعطاه للملك .

فلما رأى الملك ما فعله أبو صير ، وكان قادراً على قتله لو أراد ، كبر في عينيه ، ونهض إليه ، وماتته وقبّله .

ثم لبس الخاتم ، وقد كاد يطير من شدة الفرح ، وقال لأبي صير ، وقد أيقن من براءته : يا رجُل ، إنك لأنبِلُ شخصٍ قابلته ، فلو كان أحدٌ غيرك ملكَ هذا الخاتم لما أعطانيه ، فكيف بك ، وقد عثرت عليه بعد أن ظلمتُك ، فأمرت بقتلك على صورة بشعة شنيعة ، فينجيك البحار لما أسديت إليه من معروف ، ثم تعود وتردّ إلى هذا الخاتم وتنسى أنني قد أسأت إليك ؛ يالكَ من إنسان مثالي في خُلُقك ! ولقد ثبتت عندي بفعلك هذا أنك برئ ؛ فالحمد لله الذي نجاك مما أردناه لك من سوء ؛ والآن ، أرجو أن تنفّر لي ذنبي ، فقد أسأت بك الظن ، وصدقت وشاية الوشاة ، فسامحني يا أخي ، ولك عندي ما تشاء .

فقال أبو صير : يا ملك الزمان ، ما زلت أليح في أن أعرف سبب غضبك عليّ حتى أمرت بقتلي ، فإنك إن فعلت زال ما في نفسي .

قال الملك : إنما هي وشاية وشاها إلى الصباغ ، حيث قال وأخبره بجميع ما قاله الصباغ .

وأنصت أبو صير إلى قول الملك ، وقد ساء جداً أن يكذب عليه أبو صير .

ولما انتهى الملك من سرد حديثه ، كان أبو صير في أشدّ حالات الحق والاشتمزاز من خُبث نفس أبي صير ، ولوم طبعه ، وانحطاط خلقه ،

فقد جازاه أسوأ مجازاة بعد كل ما قدم إليه من معروف ، ونسى أنه تركه في الخان مريضاً ، وسلبه تقوده وخرج ، ثم رَحَّبَ به حينما رآه في الحمام وأكرمه ، ولكنه بعد ذلك كله يَشَى به عند الملك وشاية تُودى بحياته .

فقال للملك : والله يا مَلِك الزمان ، إني لا أعرفُ مَلِك النصارى ولم أذهب إلى بلاده في حياتي ، ولكن هذا الصباغ كان رفيقي وجاري في مدينة الإسكندرية و... وقصَّ عليه قصته معه ، وكيف كان يجرى وراء رزقه ، ويطعمه وهو نائم في الخان ، ثم كيف تركه مريضاً ، وأخذ تقوده ، ثم ما كان من ضربه له عند ذهابه إليه في المصبغة ، وادَّعائه عليه بأنه لص ، ثم حضوره إلى الحمام ، وما قاله له عن الدواء .

واختتم أبو صير حديثه ، باستشهاده ببواب الخان ، وبعمال المصبغة ، وطلب استدعائهم ، لسمع الملك منهم ما رآوه وما سمعوه .

فأمر الملك باستدعائهم ، فأحضروا ، وسمع أقوالهم ، فأيدوا كلام أبي صير ، وأيقن الملك أنه صادق ، وأنه رجلٌ فيه إنسانية ، وفيه خير ، ومن كان مثله يُنجيه الله من كل ضيق يقع فيه ، ومهما حاول غيره أن يؤذيه ، فإن الله يُنجيه .

أمر الملك جنوده بالمسارعة إلى القبض على أبي قير ، وإحضاره موثقاً بالحبال ، مكشوف الرأس ، حافي القدمين .

وكان أبو قير جالساً في منزله ، مسروراً لنجاح مكيدته التي كادها

لأبي صير، وأدّت إلى قتله ؛ ولم يُؤثِّبْه فميرمه على أنه آذى رجلاً كان يُحسِنُ إليه .

فما شعر إلا والجنود قد أحاطوا بداره ، واقتلعوه من مكانه ، فحارل أن يستفهم عن سبب مغالطتهم له ، واشتدّاهم عليه ؛ فما أجابوه إلا بالضرب بالعصى والصفع على القفا ، والركل بالأقدام ، ولم يخفف عنه صراخ ولا عويل ، ولا استغاثة ولا استرحام .

وما زالوا به يسوقونه أمامهم سوق الأنعام حتى أوصلوه إلى قصر الملك ، فرأى أباصير جالساً بجانبه ، وأمامهما بواب الخان ، وعمال المصبغة .

فأشار الملك إلى الشهود ، أن يتكلموا ، فقال بواب الخان لأبي قير : أليس هذا رفيقك ، الذي سرقت تقوده ، وتركتَه في الحجرة مريضاً عيلاً لا يقوى على الحركة ، حتى كشفتُ أنا مرضه ، ولولا لطفُ الله ، لمات جوعاً داخل الغرفة التي أغلقتها عليه ، وظل فيها حياً ثلاثاً أيام يئن ويتوجع ؟

وقال عمال المصبغة : أليس هذا الذي أمرتنا بضربه ، على أنه لص ، وما رأيناه سرق شيئاً ، وقد كان ذلك موضع عجب منا واستغراب ، لأننا نعلم أنه لم يَسْرِق شيئاً ، وأنه لم يحضر إلى المصبغة إلا في ذلك اليوم الذي أمرتنا فيه بضربه ، ولكنا لم نملك إلا أن نُطيعَكَ ، فضرَبناه ضرباً موجعاً مُبرِّحاً ؟



حينئذ تبين الملك سوء أخلاق أبي قير وعظم شناعة جُرمه ، فقال
لجنوده : جردوه من ثيابه ، وطوفوا به في المدينة ، عبرة لمن يعتبر ، ثم
ضعوه في غرارة مملوءة بالجير الحى ، وألقوه بالبحر ، ليموت غرقاً وحرقاً ،
كما حكمنا على صاحبه الطيب من قبل ، فنجاه الله ، فهذا الحقود الخائن
أولى بهذه الميتة .

فقال أبو صير للملك : يا مَلِك الزمان ، شقّنى فيه ، فإننى مُسامحه ،
ومتجاوزٌ عن جميع ما فعله معى ؛ وما ذلك إلا لأنّ الشيطان كان يُسيطر
عليه ، ويُغريه بفعلِ السوء ، وقد يُصلحه العقوبه عنه ، والتجاوزُ عن
سيئاته .

فقال الملك : إن كنتَ سامحتَه في حقك ، فأنا لا يمكن أن أسامحه
في حقّ ، فإنّ هذا أسوأ مثلاً للإنسان الشرير ، وإذا لم يلقَ جزاءه ، تنادى
في شرّه .

ثم صاح على الجنود قائلاً : خذوه .

فأخذوه ، وطافوا به حول المدينة كما أمر الملك ، ووضعوه في الغرارة
المملوءة بالجير الحى ، وألقوه في البحر . فماتَ غريقاً حريقاً ، جزاء
حقده وغدره .

وعرض الملك الوزارة على أبي صير ، ولكنه رفض ، فقال له : تمن
علىّ تمط يا أبا صير .

فقال : تَمَنَيْتُ عَلَيْكَ أَنْ تُرْسَلَنِي إِلَى بِلَادِي ، فَإِنِّي مَا بَقِيَ لِي رَغْبَةٌ فِي
الْبَقَاءِ هُنَا .

فَأَذِنَ لَهُ الْمَلِكُ بِالسَّفَرِ ، وَلَمْ يَمَارِضْهُ ، وَوَهَبَ لَهُ أَمْوَالًا كَثِيرَةً ،
وَأَعْطَاهُ عَطَايَا عَظِيمَةً ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِسَفِينَةٍ مَشْحُونَةٍ بِالْخَيْرَاتِ ، وَجَمِيعِ
بَحَارَتِهَا مِنْ مَمَالِيكِهِ ، فَوَهَبَهُمْ لَهُ أَيْضًا .

وَوَدَّعَ أَبُو صِيرِ الْمَلِكِ ، ثُمَّ أَقْلَعَ بِسَفِينَتِهِ .

وَمَا زَالَتِ السَّفِينَةُ تَمْخُرُ بِهِمُ الْبَحْرَ ، حَتَّى أَلْقَتْ مَرَسَاهَا بِشَاطِئِ
الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ وَنَزَلَ جَمِيعُ مَنْ فِيهَا إِلَى الشَّاطِئِ ؛ وَإِذَا بِمَمْلُوكٍ يَهْرَعُ إِلَى
أَبِي صِيرٍ قَائِلًا :

يَا سَيِّدِي ، إِنَّ عَلَى حَافَةِ الشَّاطِئِ غَرَارَةً ثَقِيلَةً مُحْكَمَةَ الرِّبَاطِ ، وَلَا
أَدْرِي مَا فِيهَا .

فَذَهَبَ أَبُو صِيرٍ إِلَيْهَا ، وَفَتَحَهَا ، فَوَجَدَ فِيهَا جِثَّةَ أَبِي قَيْرٍ .

فَوَقَفَ يَتَأَمَّلُهَا بِرَهَةٍ ، وَمَا مَلَكَ دُمُوعُهُ فَإِنَّهَا طَفَرَتْ مِنْ عَيْنَيْهِ .

وَتَذَكَّرَ مَغَادِرَتَهُمَا هَذَا الشَّاطِئِ مَعًا ، وَالْقَسَمَ الَّذِي أَقْسَمَا عَلَى الْعَمَلِ
بِهِ حَتَّى يَعُودَا ؛ وَهَاهُوَ ذَا قَدْ مَادَ ، وَمَادَ أَبُو قَيْرٍ ، وَلَكِنْ شَتَّانَ بَيْنَ
الْحَالَتَيْنِ ، فَهَذَا حَيٌّ ، وَذَلِكَ مَيِّتٌ ؛ وَهَذَا مَرْضِيٌّ عَنْهُ ، عَطَرَ السَّيْرَةَ ،
وَذَلِكَ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ ، مَلْعُونٌ فِي دُنْيَاهُ وَآخِرَتِهِ .

وَلَمْ يَتَّعِدْ يُفَكِّرْ أَبُو صِيرٍ إِلَّا فِي الْعَمَلِ عَلَى دَفْنِ صَاحِبِهِ ، اسْتِجَابَةً لِمَا

طبع عليه من كرم الخلق والصفح الجميل .

فدفنه بالقرب من الإسكندرية ، وأقام له ضريحاً وقفَ عليه أوقافاً
لينفق من ريعها عليه .

ولما وافى الأجل أباصير ، دُفن بجانب أبي قير ؛ وعُرف المكانُ
بين الناس باسم أبي قير وأبي صير .
ثم اشتهرَ بعد ذلك بشاطيء أبي قير .



تاج الملوك

كانت المدينة الخضراء ، من وراء جبال أصبهان في اليهود الخوالي ،
مُسْتَحِرَّةُ العمران ، نقّاحة بالحياة ، وجمَعَ ملكها سُليمانُ مُلطانَ الجماعةِ
في يده ، بما كتبه على نفسه ، من عدلٍ وإحسانٍ ورحمة ؛ فسخر رعيته
لسُلطانِ أمرِهِ ، ونفاذِ حُكمِهِ ، وعاش مدةً مديدةً من الزمان ، في ظلِّ
ممدودٍ من سلامٍ وأمان ، لا يُرتقُ صفو عيشِهِ ، إلّا أنه لا وَلَدَ له ولا
زوجة ، وكان وزيرُهُ على سنتِهِ ، في سماحةٍ نفسه ، وفيضٍ إحسانِهِ ،
وشُمُولِ عدله ؛ فخَلَا بهما مجلسٌ ذات ليلة ، فقال : لقد أثقلَ كاهلي ،
وقهَمَ ظهري ، أني من غيرِ صاحبةٍ ولا وَلَدٍ ، وما كان لي أن أصبرَ على
هذه الحال ، ذلك العمر الطويل ، وما كنتُ لأُخرجَ بالكُوفِ عليها
عن سنةِ الملوك ، وأعصى ما أشارَ إليه الرسولُ الكريمُ بقوله : « تناكحوا

تناسلوا تكثروا فإني مُبَاهٍ بكم الأمم يوم القيامة ؛ ومن الخير أن أَسْعَى
إلى زوج طيبة دينة ، كريمة العرق ، ذات نسب زكى ممدود ، وحسب
شريف غير محدود ، لئلى أرزق منها بولدا يرثنى من بَندى ، ويكون مثلاً
فى التقوى والرَّجولة والعزة ، والإشبال على رَعِيَّتِهِ إشبال الأمومة ؛ فقال
الوزير : ولقد يَسَّرَ اللهُ أمرك ، وقضى مأربك ؛ فقال : وكيف كان
ذلك ؟ فقال الوزير : بلأنى أن للملك زهرشاه ، صاحب الأرض البيضاء ،
بنتاً هى للدين وللدنيا ، جمالٌ وتقوى ، تتوسم فى أساريرها نور الدين ،
وتتنسم من أعطافها ريح الخلق العظيم ؛ وهى حسناء هيفاء تفوق طلعتها
الشمس والقمر ، وأرى أن تُرسل فى خطبتها من أبيها ، رسولا فطيناً
خبيراً ، يتلطف فى القول ، ويأتى الأمور من أبوابها ، فأنصرف عن
الملك الهم ، انصرف الليل المرعد عند الصباح الوديع . وقال : إن أراد
الله لنور الأولاد أن يُشرق فى هذا القصر الملكى المتواضع ، ويمحو هذا
المقم المصنوع الوديع ، فيضك له : بما تجلّى فيك من مواهب الرأى
والفطنة ، وقد وكلت إليك معالجة هذا الأمر ، فلتسافر إليه من غدك ،
والله يوفقك ؛ فقال الوزير : أمرٌ مُطاع ، وعلى الله قصد السبيل .

ورأى الوزير من الحكمة أن يربط الملكين برباطٍ من الود ، قبل
أن يبلغ رسالته ، فحمل معه من الهدايا ما يليق بملك عظيم ، وهذه
جواهر نفيسة ، وتلك جياذ صافيات ، وأولئك جوار حسان ، وهؤلاء
عبيد وغللمان ؛ وسار يطوى القفر والبيد ، فلما كان من مدينة زهرشاه

على مسيرة يوم ، تزل على شاطئه نهر صفاموّه واقشعرت مويجاته ،
 في كنف شجرة ذات ظلّ ممدود ، وزهر منضود ، نسّمها رُخاء ،
 وعَبرها يفوحُ في الجوّاء ؛ ثم أوفدَ أحدَ رجاله إلى الملك زهرشاه ،
 يُخبره بقدومه ؛ فلما أوفى على مدينته — وكان جالساً في بُستانٍ بظاهرها —
 رآه في حركاتٍ وهيئةٍ يَنِمّانِ عن غُربتِه ، وأنه ليسَ من أهل تلكَ
 المدينة ، فأرسلَ إليه مَنْ أحضره بين يَدَيْه ، وسأله عن مَقصده وغايته ،
 فأخبره نبأ قدومِ الوزير ، وأنه تركه على نهر بيننا وبينه مسيرة يوم ، وفي
 طريقه الآنَ إلى المدينة ؛ ورُبّما وصلَ إليها غداً ، فاصطحبه الملكُ إلى
 قصره ، وأمرَ بعضَ وزرائه وحُجّابه ، أن يخرجوا للقاء وزيرِ الملكِ سليمان
 شاه ، تكريماً له وتعظيماً .

ولما جمعت الشمسُ أشعتها وتوارت بالحجاب ، استأنفَ الوزيرُ
 سيره إلى المدينة ، يَشُقُّ سُدُولَ الظلام ، على هُدًى من النجوم ، في
 طريقِ رحبٍ ، وحولَه من الفراغِ نطاقٌ خفيف ، يثير البلبابَ في الخواطر ،
 ولما انبثقَ نورُ الصباحِ لقيه وفدُ الملكِ لقاءَ الماشقِ المتوجِّدِ فتاته ؛
 فاستبشرَ الوزيرُ بهذه الحفاوةِ البالغة ، وظنَّ أنه بالغَ مأربه ، وسجّلَ في
 نفسه أوّلَ بارقةٍ من بَوَارِقِ أملِه ، وخَفُّوا جميعُهُم إلى المدينة ، فألفاها
 الوزيرُ جيّاشةً بالحياة ، مَوّارةً بالحركة ، مُثَوِّبَةً ألهم ، متواطئةً على
 الجدِّ والعمل ، حتى كانوا أمامَ قصرِ الملكِ زهرشاه ، فإذا حديقةٌ
 تتصدّره ، ذات رُواءٍ بهيجٍ ، ومنظَرٍ فاتنٍ ، يسحرُ اللبَّ ، ويملكُ

الطرف ، فسرنا في مماشيها بخطى مُتَّدة ، حتى ولج بي وزيرُ الملك باب القصر
الحديدى ، المكسو بالنحاس المموه بالذهب ، إلى دهليز عريض ممدود ،
وقف حرسُ الملك بأسلحتهم فيه صَفَّين ، ذات اليمين وذات الشمال ، واتمى
بنا إلى إيوانٍ مرتفع ، فصعدنا فى سُلَّم من الرخام الناصع بياضه ، والمحلى
جانباہ بأصص الأزهار المختلفة ، تفتح بأريجها العطر ، وأذن لنا بالدخول ،
فإذا الملكُ جالسٌ فى صدرِ الإيوان ، على عرشٍ قوائمه من العاج المرصع
بالدر والجوهر ، ذى فرشٍ وثيرٍ من سندسٍ واستبرقٍ ، ورجالٌ دولته
جالسونَ أمامه فى استدارةِ الهلالِ فى صدرِ السماء ، فحييت الملكَ ومن معه
تحيةً طيبةً ، وأجلسني على كرسىٍّ بحوارٍ عرشه ، وسماتُ الفرع بادية على
وجهه ، متألقةً فى وجوه حاشيته ، وأمرَ بإكرامٍ من حضرٍ معي من جوار
وعبيد ، وأحضرَ مائدةً جمعتُ مالد وطاب ، من صنوفِ الطعام والشراب
فأكلنا مَرِيثًا ، وشربنا هنيئًا ، ورأيتُ من عظيم إقباله ، وكريم إنسانه ،
ما طمأنني على ما جئتُ من أجله ، ولما خلا الإيوانُ إلا من الملكِ وخاصته ،
نهضتُ واقفا بين يديه ، فقلتُ :

أيها العاهلُ الكبيرُ ، لقد ذاعَ فضلكُ ، وطبقَ الآفاقَ مجدُك ،
وتنفستُ الأنديةُ بأريجِ سيرتك ، وبالعِ حكمتك ، فرغبَ فى الزلقى إليك
الملكُ سليمان شاه ، وجعلَ المصاهرةَ وشيجةَ الامتزاج والمحبة ، ورابطةَ
القربِ والألفة ، وأحبَّ أن تكونَ ابنتك الكريمة ، زوجا له ، فيُضيف
بذلك كلَّ مِنكأ إلى مُلكه مُلكا ، وإلى جُنده جُندا ، وإلى سلطانِه وقوته



سلطاناً وقوة ، وتُصبحاً مَبْعَثَ هَيْبَةٍ ، ومَشْرِقَ سَطَوَةٍ ، ومَهَبِطِ رِجَاءٍ ورَغْبَةٍ ، ومِلَازِ كُلِّ ذِي حَاجَةٍ ومَعُونَةٍ ، وحِرْصاً من المَلِكِ سَلِيانٍ على سُرْعَةِ إِنْجَازِ رَغْبَتِهِ ، إِذَا حَازَتْ مِنْكُمْ القَبُولَ والرَّضَا ، فَقَدْ وَكَّلَنِي عَنْهُ فِي عَقْدِ الزَّوْاجِ والأَمْرِ بِعَدْلِكَ للمَلِكِ المَظِيمِ زَهْرِ شَاهٍ ، قَتَايِلَ المَلِكِ فَرِحَا وَقَالَ : تِلْكَ أُمْنِيَّةٌ جَادَ بِهَا الزَّمَانُ ، وَوَاتَانِي القَدَرُ ، وَمِنْ الخَيْرِ أَنْ نُعَجِّلَ بِهَا ، ثُمَّ أَمَرَ بِالقَاضِي والشُّهُودِ أَنْ يَحْضُرُوا بِالإِيْوَانِ اللَّيْلَةَ ، وَتَأَلَّقَتِ الأَضْوَاءُ فِي جَنَابَاتِ القَصْرِ وَأَرْجَائِهِ ، وَخَفَقَتْ أَعْلَامُ الأَفْرَاجِ وَالبَهْجَةِ ، وَصَدَحَتِ المَوْسِيقَى ابْتِهَاجاً وَمَسْرَةً ، وَفِي حَضْرَةِ وَزَرَائِهِ وَخَاصَّتِهِ ، تَمَّ عَقْدُ الزَّوْاجِ بَيْنَ سِمَاتِ النِّبْطَةِ ، وَمَعَالِمِ الزَّيْنَةِ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ الوَظِيرُ ، أَنْ يَقْبَلَ المَلِكُ مَا جَاءَ بِهِ مِنْ الهَدَايَا ، فَقَبِلَهَا شَاكِراً .

وَأَعْلَنَ المَلِكُ إِقَامَةَ الْوَلَاثِمِ فِي قَصْرِهِ ، يُؤَمِّمُهَا أَبْنَاءَ مَدِينَتِهِ ، ابْتِهَاجاً بِزَوَاجِ الأَمِيرَةِ ، وَسَرَى هَذَا النِّبَأُ سَرِياناً الحَيَاةَ فِي النَّبَاتِ ، فَازْدَهَرَ كُلُّ بَيْتٍ ، وَازْدَيَّنَ كُلُّ شَارِعٍ ، بِالْأَعْلَامِ المَرْفُوعَةِ ، وَالرَّايَاتِ الخَفَاقَةِ ، وَالْعَلَابِ الخَلِيلِ وَمَظَاهِرِ اللّهُو ، وَأَلْوَانِ المَرَّاحِ ، فِي كُلِّ بُقْعَةٍ ، فَامْتَلَأَ الجَوُّ بِأَغَارِيدِ الغِنَاءِ ، وَنَغَمَاتِ المَزَامِيرِ ، وَأَصْوَاتِ الدُّفُوفِ وَالتَّطْبُولِ ، وَخَلَفَتْ أَنْوَارُ المَصَابِيحِ شَمْسَ النَّهَارِ ، فَخَبِثَ آيَةُ الظَّلَامِ ، شَهْرَيْنِ كَامِلَيْنِ ، أَعَدَّ المَلِكُ فِيهِمَا أُنَاقَ ابْنَتِهِ وَفَرَاشَهَا ، وَأَعَدَّ هَوْدَجاً مِنْ خَالِصِ الحَرِيرِ ، الْمُتَقَوَّشِ بِالذَّهَبِ ، وَالْمَحْلَى بِالجَوَاهِرِ وَالدَّرَرِ ، لَتَسَافِرَ فِيهِ إِلَى بَنَاطِلِهَا .

وَفِي غُرَةِ الشَّهْرِ الثَّالِثِ ، وَدَّعَ ابْنَتَهُ فِي حَفْلِ جَامِعٍ ، عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ

فراسخ من عاصمة ملكه ، ثم رجع هو ومن معه .

وسار الوزير بها ، ومعه أتاؤها وفراشها ، وعبيدُها وإماؤها ، حتى كان على مسافة يوم من مدينة ملك سليمان شاه ، فأوفد رسولا إليه ، يخبره بقدم العروس على خير ما يود ويبغي .

وكان الملك سليمان شاه في تلك المدة ، يتقلب على أحر من الجمر ، مرتقبا وزيره ، راجيا أن يعود فائزا منصورا ، وما كاد الرسول يخبره بقدم العروس ، حتى بُعث خلقا آخر ، يفيض حياة وقوة ، ويشع نورا ووضاءة ، وأصدر أمره ، أن يخرج الجنود ركبانا ورجالا ، لاستقبال العروس في حفل عسكري رائع ، وطار الخبر إلى المدينة ، فهبت نساء ورجالا ، شيوخا وفتيانا ، إلى لقاء الملكة ، في سكرة من فرح ومسرّة .

وجاءت العروس إلى قصر الملك ، والفرح من حواها باد في الأفواه زغردة وغناء ، وفي الأيدي تصفيقا ، وفي الطبول تقرا ودقا ، وفي آلات الطرب صفيرا وعزفا ، وفي الأعلام خفقانا وحركة ، وقوى من كل أوائك جمائها وما ترفل فيه من حلل وزينة .

ودخلت مقصورتها التي أعدت لها ، فجلست على سريرها الذهبي ، المفروش بالحرير والإستبرق ، وقضى الملك معها الليلة في أهنا حال ، وأهدأ بال ، وشاء القدر أن تحمل منه الليلة ، فزاد الملك لها حبا وإعزازا ، وودا وتكريما .

وجاءها المخاض في آخر التاسع من شهر محمدا ، فوضعت غلاما
 زكيا ، فكان مشرق سعادة ، ومبعث حياة خالدة ، في نفس أبيه ، وسماه
 تاج الملوك ، وعني بكفالتة جد العناية ، فلما أوفى على سبع من عمره ، وكل
 إلى العلماء والحكام أمر تعليمه وتنقيفه ، ولما حذق الخط والكتابة ،
 والأدب والحكمة ، وكله إلى أستاذ يعلمه الفروسيّة ، فكان يخرج به إلى
 الفلاة ، تحرّسه كَلَّة من الجنود الأشداء ، فيروضه على أعمال الصيد
 والقنص ، وركوب الخيل ، والطعن والضرب ، حتّى اشتدّ ساعده ، وبرع
 في البطولة ، وشغف بها شغفا عظيما ، وكان قد بلغ من العمر ثمان عشرة سنة
 وجعل يؤمّ المصايد والمقاصص كلّ يوم ، غير مُشفق على أبيه ، الذي يأتي
 عليه هذا الخروج ، مخافة أن يُصيبه مكروه .

وذات يوم أمر تاج الملوك خدمه ورجاله ، الذين يصحبونه في مغداه
 ومراحه ، أن يتزوّدوا بما يكفيهم عشرة أيام ، فلما حزموا متاعهم ساروا مؤغلين
 في البیداء أربعة أيام ، ثم نزلوا على مرج بسق دوحه ، واشتبك شجره
 وتفجرت عيونُه ، وطاب نسيمه ، واتخذوا من قبابهم المضروبة سكنا ،
 ينسلخون منها للصيد والقنص ثم يمودون ، وفي بُكرة ليلة من ليالى
 نزولهم ، رأوا جماعة قد حطوا بأمتعتهم ، في ناحية من نواحي مرجهم ، فبعث
 تاج الملوك إليهم من يتعرفهم ، ويتبين مقصدهم ومأربهم ، فقالوا إنا تجار
 وجئنا ببضاعتنا هذه ، إلى مدينة الملك شاه ، ومنها كثير لابنه تاج
 الملوك ، ولما أجهدنا السفر نزلنا لنستريح غير خائفين ، لأننا في جمعي

الملك سليمان شاه ، الذي من أوى إليه سليم ، ومن لاذ به أمين .

فلما جاءه الرسول بما عرف ، أمر بإحضار التجار بضاعتهم لديه ، فذهب الرسول إليهم وكان لبقاً فقال : سيدي الأمير تاج الملوك سليمان شاه يدعوكم لحضرته ، ليزداد أمنكم ، ويأتس بكم ، وتعرضوا عليه بضاعتكم ، ففرحوا وقالوا : ذلك حظنا السعيد أسرع فواتانا ، وخف لاستقبالنا ، وكانوا بعد فترة من الزمن بين يديه ، فعرضوا بضاعتهم ، وأخذ لنفسه منها ما راقه ، وتقدم عنه ، غير أنه لحظ شاباً من بينهم ، قرأ في وجهه قلقاً يحور في نفسه ، وحسرة تملط في صدره ، وأنه لم يعرض مثل زملائه بضاعته ، فقال له تاج الملوك : لعل شيئاً في نفسك ، حبسك عن عرض بضاعتك ؟ فقال : ليس إلا ما أعلمه ، من أنها غير صالحة ، فقال الأمير : سأنظر إليها بعيني لا بعينك ، وقد أرى فيها غير ما ترى ، فعرضها الشاب قطعة قطعة ، وكان منها ثوب من الحرير ، فسقطت منه خرقة وهو يعرضه ، فأسرع الشاب وخبأها تحت فخذيه ، فسأله الأمير : ما هذا الذي خبأته تحت فخذك ؟ فقال : ذلك ما ليس لك به حاجة ، فقال الأمير : ربما كان ذلك هو الذي أنحل جسمك ، وأحال لونك ، ولبلبل فكرك ، ولغى عزم مشبوب ، لأنفس عنك ما تقاسيه من خطوب ، ومن الخير ألا تخفى أمرها وأمرك عني ، فالمر ضحيف بنفسه ، قوى بأخيه .

وبسط الشاب الخرقة ، فإذا بها صورة غزال من حرير مزخرف

بالذهب في ناحية ، وصورة غزال في ناحية أخرى ، من سندس مزخرف
بالفضة ، وفي رقبته طوق من ذهب ، وثلاث حبات من زبرجد ،
فلكت الصورتان على تاج الملوك مشاعره ، وأقبل على الشاب قائلاً :
أفصن فصاك ، ولا تغادر منه صغيرة ولا كبيرة ، فقال الشاب :

كان أبي من كبار التجار ، وكان له أخ مات عن بنت قطعت من
عمرها ثلاثة أهلة ، وكانت بدعا في الجمال وحسن الخلقة ، فكفلها أبي ،
وكان لم يرزق بولد غيري . واتفق هو وعمي قبل موته ، أن يزوجني
من بنته هذه ، فريت معها في بيت أبي تربية عالية ، ولما بلغنا الرشد ،
أخذ أبي في إعداد ما يلزم لوليمة إبرام عقد زواجي منها ، ودعا أصحابه
من التجار والأعيان ، إلى حضور الوليمة ، عقب صلاة الجمعة ، وكنت
قد أخذت في هذا اليوم إلى الحمام حلة فاخرة ، لأحضر بها وليمة الزواج ،
فلما خرجت من الحمام ، تذكرت صديقاً لي ، فرغبت أن أدعوه ، وجعلت
أبحث عنه ، ولما شعرت بالتعب ، جلست أستريح على مضطبة ، في
زقاق لم أسلكه من قبل ، وكان جسي قد تفجر عرفاً ، فجعلت أجففه
بمنديل حتى ابتل وتشبع بالماء . وبينما أنا جالس على هذه الحال ، إذ سقط
على منديل من الحرير ، تشع منه رائحة ذكية ، فأرسلت بصرى إلى
مهيّط المنديل ، فإذا فتاة مطة من نافذة ، كأنها البدر المطل من خلال
السحب المنقطعة ، فلما رأيتني شاخص البصر إليها ، وضعت إصبعها في
فمها ثم أخرجته ، وقرنت الوسطى بالسبابة ، ووضعت بين يديها ، ثم

أقفلت النافذة ، وغابت في الحجرة ، فاستعرت في قلبي ناراً من الوجد والهيام ، ولبثت أرتقب عودة الفتاة تطل ثانية من النافذة ، حتى توارت الشمس بالحجاب ، ولما استيأست قفلت راجعاً إلى بيت أبي ، وبينما أنا سائر فتحت المنديل الذي هوى على من النافذة ، فوجدت فيه ورقة قد كتبت فيها : « القتل في سهام العين إذا رنت ، والسكر بالرضاب لا بالقدرح » ، فزاد الوجد في قلبي استعاراً ، وذهبت إلى البيت اضطرب اضطراباً ، فألفت ابنة عمي ، جالسة تبيكي ، فكفكت من حزنها ، وسألتها عن وليمة الزواج وما تم فيها ، فقالت : جاءها رجالات المدينة وأعيانها ، فطعموا وشربوا ، وانتظروا قدومك طويلاً ، فلما استيأسوا منه خلصوا نجيّاً ، وهم في حيرة من غيابك ، وقد غضب والدك ، وأقسم أن يرجي زواجي منك إلى العام المقبل ، فهل أستطيع أن أعرف منك سبب تأخرك إلى هذا الوقت من الليل ، فلما أخبرها ، وقرأت ما في الورقة ، سأله عما قالت أو أشارت ، فقال : لم تقل شيئاً ، ولكنها وضعت إصبعها في فمها ثم أخرجته ، وضمت الوسطى إلى السبابة ، ووضعتهما بين نهديهما ، ثم اختفت وأقفلت النافذة ، فهل أجد عندك معونة على ما بليت به من الهوى ؟ فقالت : لك عيني وروحي وكل ما أملك ، فقال : وهل تعرفين ما ترمى إليه من إشاراتها ؟ فقالت : إنها تقول بوضع إصبعها في فمها : إني أعض على حبك بالنواجذ ، وتقول بوضع إصبعها بين نهديهما : تعال هنا بعد يومين ، لأطفي برؤيتك لهيب الجوى ،



ما المنديلُ فسلامُ المُحبين ، وأما الورقةُ فما كُتِبَ فيها واضحٌ مبين ،
 واو كنتُ أخرجُ من البيتِ لجمعتُ بينكما في أسرع وقت ، وأُسبَلْتُ
 عليكما سِترَ الكِتمان ، ولَبِثْتُ يومينِ في حَضَانَةِ ابْنَةِ عَمِّي ، تبعْتُ في
 الأملِ الباسم ، وتبشرني بوصولِ جيل . ولما انقضى اليومانِ ألبسْتَنِي
 أحسنَ ما لَدَيَّ من الثياب ، وسَرَحْتَنِي إلى فتاتي مُشيئاً بدُعاها وقلبيها ،
 فبُكِنْتُ بعد قليلٍ في المكانِ المعهود ، في الوقتِ الموعود ، وما كُدتُ
 أَسْتَقِرُّ على المصطبة ، حتَّى أشرقتِ النافذةُ بوجهِ الفتاة ، فبَسَطْتُ كَفَّيْهَا ،
 وحَلَّتْ بأصابعها الخمسِ صدرَها ، ثم لَوَّحتِ بِمِرْآةٍ في يدها ، والتقمَّشَتْها
 الحجرة ، بعد أن أغلقتِ النافذةَ ، فأصابني همٌّ من بعدِهم ، وقمتُ على عجلٍ
 إلى ابْنَةِ عَمِّي ، فاستقبلتَنِي بِاسْمَةٍ ضاحكةٍ قائلَةً : لَمَلِكَ التَّقِيَّتِ بِفَتَاتِكَ ١٢
 فقلتُ : لا أزالُ في يأسٍ من اللقاء ، وحكيتُ ما فعلته ، فقالت : لا تنفكُ
 حالقةً بك ، ولا يزالُ هواها معَكَ ؛ أَمَا ضَرَبَهَا بِالْكَفِّ صدرَها فَإِنَّهُ
 إشارةٌ إلى أنْ تَجِيئَهَا بعدَ خمسةِ أيامٍ ، وأما تلوِيحُها بِالْمِرْآةِ فمعناه أنْ تَجْلِسَ
 أمامَ دكانِ الصباغِ حتَّى يَأْتِيكَ رَسُولُهَا ، فَأَيَقُنْتُ صِدْقَ ابْنَةِ عَمِّي في
 تأويلِها ، إذ كانَ في الزَّقاقِ دكانُ لصباغٍ يهوديٍّ ، وعكفتُ خمسةَ أيامٍ مع
 ابْنَةِ عَمِّي وأنا في عذابِ أليمٍ ، من خوفِ الفشلِ والإخفاق ، وابْنَةُ عَمِّي
 في حزنٍ عظيمٍ من أَجْلِي ، ولما حانَ الموعدُ ، وكانَ يومَ السبتِ الذي تَغْلِقُ
 فيه دكاكينُ اليهود ، ذهبتُ إلى دكانِ الصباغِ ، فجلستُ أمامه حتَّى
 غربتِ الشمسُ ، ولم أَلْمَخْ نافذةً فَتِحتُ ، ولا رسولاً أتى ، فانتقلتُ إلى

البيت يائسا حزينا ، غضبان ثائرا ، فاستقبلتني ابنة عمي بابتسامة مُشرقة ،
وقالت : لِمَ لَمْ تَدِمْ مع فتاتك الليلة ؟ فدفعتها يدي في صدرها بقوة ،
فسقطت وخذش الجدار جبينها ، فعصبت رأسها ، وأقبلت على تهذهد
من يأسى ، وتبشّرني بنيل بُغيتي ، فأخبرتها بما وجدت من إخلاف وفشل ،
فقلت : لا تخف ولا تحزن ، إنها تختبرُ حبك ، وتبلي صبرك وبلاءك ،
فاذهب إليها في الصباح ، وانظر ما تشيرُ به عليك ، فكنت وشروق
الشمس على المصطبة ، شاخصا يبصرى إلى النافذة ، ولبثتُ بضع دقائق ،
أطلت الفتاة على أثرها من النافذة ضاحكة ، ثم غابت وعادت معها مرآة
وكيس ، وأصيصُ به زرع أخضر ، وقنديلٌ مضى ، فوضعت المرآة في
الكيس وأحكمت رباط قفهِ ، وألقته في الحجرة من خلفها ، ثم أرخت
شعرها على وجهها ، ووضعت القنديل على الأصيص لحظة ، ثم أقفلت
النافذة ، وولت مدبرة ، فلويت وجهي إلى ابنة عمي ، التي كانت تتحرّق
ألمّا وغيرة ، ولكنها كانت تخفى أمرها إشفافا على ورحمة ، وأخبرتها
بما كان من الفتاة هذه المرة ، فقلت : أبشّر بنيل المراد ؛ فقد أشارت
بالمرآة والكيس أن تحضر إليها بعد غروب الشمس ، وعزّزت ذلك
بإرخاء شعرها على وجهها ، وبأصيص الزرع إلى أنك إذا جئت فادخل
البستان الذي وراء الزقاق ، وبالقنديل إلى أنك تؤمّه ، وتجلس تحت حية
يضىء ، مرتقبا حضورها إليك .

ولما جاء الموعدُ أعطيتني ابنة عمي حية مسك قائلة : اجعل هذه الحبة

في فلك ، وقت اجتماعك بفتاتك ، ثم قل هذه العبارة عند خروجك :
« كيف يصبر من برّح به الهوى ١٢ » .

وفي الموعد المضروب بإشارتها كنتُ أمام البستان ، فألقيتُ بابه مفتوحاً ، وما ولجته حتى لاح لي ضوء قنديل على بعد ، فركبتُ سمتي إليه ، فوجدت القنديل معلقاً في سماء قبة فسيحة مضروبة ، فيها مقعد فاخر ، مفروشة بيساط حريري مزخرف ، وفي وسط القبة مائدة عليها غطاء حريري رقيق ، وبجانبيها وعاء خمر ، جلس فوقه كأس من ذهب ، ولكن المكان في سكون عميق ، لا أسمع فيه ركزاً ، ولا أحس أحداً ، فأخذت مكاني على هذا المقعد منتظراً فتاتي ، وجعلت ساعات الليل تتقاذفني ، ولكني لم أجذ أحداً ، وكان الجوع قد اشتدت وطأته بأمعاني ، فكشفتُ عن المائدة غطاءها ، وطعمتُ وشربتُ ، ثم جلستُ أنتظِرُ ، فغلبنى النوم ، ولم يخلصني منه إلا حرُّ الشمس ولهيئها ، ووجدتني على الأرض من غير فراش ، وألقيتُ على بطني ملحاً وغماً ، فنهضتُ قائماً ، ورجعتُ إلى أبنه عمي خائباً ، وسمعتها تقول : حرامٌ عليّ طيب العيش من غير ابن عمي ، وباليت قلبه مثل قلبي .

ولما رأتني أقبلتُ عليّ مُسرعة ، وقالت : ما هذه حالُ من حِظي بحبيبه ، فماذا جرى ؟ فأنبأتها ما حصل ، فابتسمت في غيظ المحنق الخائف ، وقالت : قوض الله حصن من قوضت حصنك ، ووقاك شرّ كيد هذه الفتاة ، فإني الآن في خوفٍ عليك منها ، فقد بدت لي أنها على علمٍ بالعشق

وأسراره ، وقد تكون عميقة المحال ، فينالكَ منها عظيم النكال ،
وما دمت لا تؤذ الأنفلات من يديها ، فالله يحفظك ويعصمك منها ،
وسأبدي لك سر ما فعلته بك ، أما الملع فإيماءة منها إلى أنك في حبك
كالطعام الذي نقص ملحه ، إذ غلبك النوم وهو على العاشقين حرام ،
وأما الفهم فإنها تقول به : سوّد الله وجهك ، إذ كنت كاذباً في محبتك
وجعلته وسيلة إلى أن تملأ بطنك ، وتسلم إلى الناس قلبك ، فنزل
قولها من نفسى منزل القبول ، وقلت في ذلة ؛ وماذا أفعل الآن
يا ابنة عمى ؟ - وكانت تحبني محبة صادقة - فقالت : إن أحب شيء إلى
أن أَرْضِيكَ ، وإن بذلت في ذلك مُهْجِي ، فاستمع لما أقول : إذا جاءت
الليلة الآتية ، فاذهب إلى مكانك المهود من بستانها ، واحذر أن تأكل
شيئاً من مائدتها ، حتى لا يقهرَكَ نومٌ أو نَاسٌ ، فقد رأيت أنه يوقك ،
عن بلوغ مأربك ، ولا تنس أن تبلغها عنى العبارة السابقة « كيف يصبرُ
من برح به الهوى ؟ » . فقلت : لن أنسى هذه المرة .

وجلسْتُ في مقعدى تحت القبة المضروبة ، غير أنى أكلتُ من
المائدة الموضوعة ، وأغرتنى لذة الطعام ، كما دفعتنى حرقة الجوع ، إلى
المكوف على المائدة حتى شبعت ، فوجدَ النومُ سبيلاً إلى أجفاني ،
ولم أجِدْ حيلة أدفعه بها عنى ، حتى أيقظتنى شمسُ الضحا ، فألقيتُ على
بطني قطعة من سمف النخل ، ونواة تمر ، وبذرة خروب ، كما وجدتُ
القبة خالية من كل شيء فيها ، فأسرعت إلى ابنة عمى ، وبلغتها ما كان

في تلك الليلة، وارتقت تفسير رموزها، فقالت : ألم أحذرك ألا أكل حتى لا تنام ١٩ أما القطعة من سعف النخل فإنها إشارة إلى حضور جسمك، وغياب قلبك، وأما النواة فتلويح بأن قلبك خالٍ من الهوى، وأما بذرة الخروب فتلميح إلى أن الحب ينبغي أن يكون مسلوب الفؤاد، وقد أضعت مظاهر الحب الصادق، بأكلك ونومك، فإن أردت الاجتماع بها فاحذر أن يأخذ الكرى بمقادير أجفانك وإلا ألقيت بنفسك إلى شرٍ وييل قد لا أستطيع دفعه، ويحيل إلى أنها قد فرغت من رموزها، ولم يبق لديها إلا أن تكيد لك كيداً، بعد هذا الإسهال الطويل، فقلت : ولن تكتحل بالنوم عيني، حتى يابج الجمل في سم الخياط، وسأبلغها رسالتك.

وفي الليلة التالية ودعتها وانصرفت إلى مكاني من البستان، عانداً عزمي على السهر حتى مطلع الفجر، ولبثت أنتظر حتى المزيغ الأخير من الليل، فإذا الفتاة قادمة تنظر وسط عشر جوار كأنها البدر، عليها حلة من الحرير الرقيق المطرز بالذهب، فلما جلست بجواري ضحكت وقالت : الآن أصبحت ذا وجدٍ وهوى، لأن النوم لا يعرف سبيلاً إلى قلوب المحبين، ثم أشارت بطرفها إلى الجواري فقلن راجعات، ثم أقبلت عليّ قائلة : لقد رأيتك فأحييتك، وأود أن تأتي كل ليلة، تقطعها معاً في أنس ولذة، فقلت أخشى أن يغويننا الشيطان فأعصى الله وأجمع بين القرط والخلخال، فقالت : وذلك ما أردته، وإلا سكنت

قبرك في هذا البستان تلك الليلة ، إن الحب يُعبي ويُصم ، وما دمت تحبتي
 فلن يحول بينك وبين الاستمتاع بحبيبتك أي حائل من دُنيا ودين ، وكان
 جالها ملء العين والدم ، وفتت القلب ، فلما أجدى معي برهان يوسف
 عليه السلام ، ولبتت معها بقية ليلة ، طلقة الحرية ، ثم ودعتها في الصباح ،
 وأنساني غرامي بها ، أن أبلغها رسالة ابنة عمي ، وقبل أن أغادر بستانها ،
 أعطتني هذه الخرقه قائلة : إنها من صنع أختي نور الهدى ، أمنحك
 إياها لتذكرني بها ، وركبت السبيل إلى ابنة عمي ، التي تقاسي آلام حبي ،
 وتحرس على رضائي ، واتباع رغبتني ، وأخبرتها ما جرى ، فقالت :
 لا أزال أحب رضاك ، وأدعو الله أن يحفظك ويُنجيك ، وطلبت إلى
 أن أهب لها هذه الخرقه ، ففتحها إياها ، ولما حان الموعد قالت : اذهب
 إلى فتاتك محوطة برعاية الله وحفظه ، ولا تنس أن تتلو عليها رسالتي
 الأولى ، فوعدها أن أتقذ رغبتها .

ولما دخلت البستان وجدت الفتاة في انتظارى ، فقضينا هذه
 الليلة ، على ما قضينا أختها السابقة ، وفي الصباح أقيت في مستعها رسالة
 ابنة عمي ، « كيف يصبر من برح به الهوى ١٢ » فلما سمعتها سحت
 عينها وقالت : « يدارى الهوى ثم يكتم السر ويصبر » .

ورجعت في زياط من عواطف الثائرة ، ونزعاتي الفاسدة ، لم أستمع فيه
 صوتا لضميري ، ودخلت بيتي فوجدته في سكون المقبرة ، ووجدت
 ابنة عمي قد حبسها المرض في فراشها ، وأتى جالسة عند رأسها ، تبكي

من لؤم الزمان ، وظلم الإنسان ، فلما دخلتُ عليها قالت أمي : تبًا لك !
 كيف تبرّمُ بابنة عمك ، وتأنّفُ من ملازمتها ، مبتغيا نشوة نَفْسِكَ في
 مَزَالِ الهوى ، ومَفَاتِنِ الشهوة ؟ ! ولكن ابنة عمي التفتت إلى قائلة :
 هل بلغتَ رسالتى ؟ فقلت : نعم ، وأجابتنى بأكية قائلة : يدارى الهوى ثم
 يكتم السر ويصبر ، فبكت ابنة عمي وقالت : إذا ذهبت إليها فقل : كتم
 السر وحاول الصبر الجميل فلم يستطع .

فلما قضيتُ ليلة أخرى في لَهْوِ هذه الفتاة ، وأبلغتها في الصباح
 رسالة ابنة عمي ، تقاطر الدمعُ من عَيْنَيْهَا ، وقالت : إن لم يستطع صبرا
 فالموت سبيله ، ثم نشطتُ ساعيا إلى ابنة عمي ، والمرضى لا يزال يرمض
 جوانحها وأمى لا تنفكُ جالسةً بجوارها ، فقرأتُ عليها ما قالت فتأتى ،
 فحركت ابنة عمي لسانها وقالت : سمعنا وأطعنا ، وسلامٌ على الصابرين يوم
 يُبعثُ حيًّا .

وذهبتُ في موعدي ، فوجدتُ الفتاة في انتظارى ، فلما كان الصباح
 قرأتُ عليها ما قالت ابنة عمي ، فصككتُ صدرها بيديها وقالت في ألم
 مُمضٍ ، وأسفٍ لاذع : لقد ماتت ! ! أتُعرفُ من حملتك هذه الرسالة ؟
 فقلت : إنها ابنة عمي ، فقالت : كذبت وافتريت ، لو كانت كما قلت
 لحملت لها من الحب ما حملته لك ، ولقد قتلتها بصدك وإعراضك ،
 ولو علمتُ حالها من قبل ، ما مهدتُ لك سبيل الاتصال بى ، فقلت : إنها
 ابنة عمي ، فنيّيتُ في شخصي ، وحرصتُ على راحتي ورضائي ، وهى التى

كانت تفسرُ أَلغازك لي ، وما وصلتُ إليك إلا بِمَشورتها وتديرها ،
 فقالت : قتلَك اللهُ كما قتلَها ، ثم غادرتها وأنا شارِدُ اللَّبِّ ، مُضطربُ الخطأ ،
 بِرَمِّ بالحياة ، فألفيتُ البيتَ غارقاً في لجةٍ من حزنٍ أليمٍ ، وعلمتُ أنها
 أسامتُ روحها إلى بارئها ، وشيَّعها أبي إلى قبرها ، ولبثنا في المقبرة عندها
 ثلاثة أيام ، في حَسرةٍ شاملةٍ : وحزنٍ مُقيمٍ .

ولما رجعنا إلى البيتِ سألتني أمي عما كنتُ أفعله بها ، حتى قضيتُ
 عليها ، فقد حاولتُ أن تعرف من ابنة صبي شيئاً من حياتي معها فما أفضتُ
 إليها بقليلٍ ولا كثيرٍ ، ولكنها قالت : عفا اللهُ عن ابنِكَ ، ولا جازاه
 بفعله ، وأخبريه أن يقول للفتاة التي يتردَّدُ عليها : الوفاءُ كرمٌ ، والغدرُ لُومٌ ،
 قالت أمي : ثم ناولتني شيئاً لك وقالت : لا تعطيه إياهُ حتى يبكيَ على
 حياتي مرَّةً البكاء .

ولقد كنت لا أزالُ في نَمرةِ الهوى ، ونشوةِ الفرج بفتاتي ،
 وما أقبلت الليلة الرابعةُ حتى كنتُ عندها ، فألفيتها تتقلبُ على حجرٍ من
 الصبر والانتظار ، مرتجةً عودتي ، فما رأيتني حتى نهضت سائلة : كيف
 حالُ ابنة عمك ؟ فقلتُ : لحقتُ بربِّها وشُغلنا هذه المدة بنشيعها ، وتقبُّل
 العزاء فيها ، وقد جئتُ إليك بعد أن نفَضنا أيدينا من ترابها ، فقالت :
 رحمها اللهُ ، فقد كنتُ سبباً في موتها ، وأخشى أن ينتقمَ اللهُ منك لها ،
 فقلت : لقد صفحتُ عني ، ووهبتُ لي دمها وأوصتني أن أقول لك ، إذا
 ما جئتُ إليك : الوفاءُ كرمٌ ، والغدرُ لُومٌ ، فقالت . رحمها اللهُ ، فقد

خلصتك من شرى حية وميتة ، فعجبت أن سمعت منها ذلك ، وقلت :
 وهل كنت أتوقع منك شرا بعد هذه المودة ؟ فقالت : النساء ناقصات
 عقل ودين ، إلا من عصم الله ، وكيدهن إلى ذلك عظيم ، وإنى أحذرك
 ألا تتصل بامرأة غيرة ، فقد تقع في جبال ماكرة ، ويحل بك على
 يديها النكال والوبال ، ثم أخذت على الموائيق والمهود ألا أتقطع عنها ،
 ولبثت معها على أنها بال ، وأسعد حال ، اثني عشر هلالا .

و ذات يوم خرجت من حمام المدينة ، أرفل في حلى القشبية ،
 وبينما أنا سائر إلى منزلي ، إذ اعترضت سبيل عجوز تمشى على ثلاث من
 ساقين مرتشتين ، وعصا غليظة ، قد انحنت عليها انحناء القوس ، فنادتني
 في صوت متهدج ، فأسرعت إليها سائلا : نعم يا سيدتي ، ألك حاجة ؟
 فناولتني كتابا قائلا : اقرأ لي هذا الكتاب ، مافاك الله ونجاك ، فقرأتها
 عليها ، فإذا هو ينبي عن وجود ابن لها في مدينة سحيقة ، وهو في صحة
 وعافية ، ويعدّها بالحضور إليها قريبا ، ثم ناوتها الكتاب ، واتحيت
 ناحية ، لأقضى لي حاجة ، ولما انتهيت منها ، رأيت العجوز مقبلة على مرة
 ثانية ، ترجوني أن أذهب معها إلى باب منزل - وأشارت إليه - لأقرأ
 الكتاب ، بحيث تسمعه بناتها ، حتى تستوثق من وجود أخيها ، الذي
 فاب عنها عشر سنين ، منقطعة أخباره ، حتى يئست من لقائه ، فذهبت
 معها ، ووقفت أمام الباب ، وأخذت أقرأ الكتاب ، وبينما أنا أقرأه ،
 إذ دفعتني العجوز بقوة ، فدخلت المنزل ، ودخلت هي من خلفي على

عجل ، وأحكمت إغلاق بابي ، فرأيتني أمام فتاة ناهد ، تتألق وضاعة
وجالا ، فضحكت في وجهي ، وأمسكت بيدها يدي ، فأحسستها أنعم
من الحرير ، وألقت من النسيم ، فمراني خدرٌ وحيرة ، فابتدرتني قائلة :
الحمد لله الذي جاءني بك ، فقد كنت أخشى أن يصيبك شرٌّ من بنت
الدليلة المحتالة ، التي لبثت في صحبتها سنة أو تزيد ، وقد أتعبتني في الحصول
عليك ، والاحتيال في اختطافك من يديها ، إشفاقاً عليك مني ومكرمة ،
فإنها لم تترك شاباً إلا صاحبه ، حتى تُشبعَ نهم شهواتها ، ثم تهضر غصن
حياته ، وتبحث عن آخر تنفذ فيه نهجها ، وشريعة هواها ، وقد حان
الوقت الذي تنتهي فيه حياتك معها ، فاحمد الله الآن على نجاتك منها ،
واحمد لابنة عمك فضلها ومعروفها ، وقد حفرت بيدك قبرها ، وكانت
لك أمتع وقاية في تحياها ومماتها ، ولولاها لكنت تراباً ، ولقد أردتُك
لنفسى ؛ على سنة الله ورسوله ، لتخني نفساً بنفسٍ ، وتردَّ نعمةً بنعمة ،
فقد شغفتُ بك حباً ، ولن أكلفك شيئاً من شئون المعيشة ، ولا أبغى
منك إلا ما تبغيه زوجٌ صالحة ؛ من ولدٍ يعبدُ الله ، وينفع عباده ، فقلت
في نفسي : إن الحسنات مِذهِبن السيئات ، والحمد لله الذي بدّلني بحياةٍ
عابثة خائنة ، حياةً صالحةً بريئة ، ثم نظرت إليها قائلاً : ذلك فضلُ ساقه
الله لي ، لا كفرَ عن خطيئتي ، وآتوب إليه متاباً ، فقد أضعتُ من
عُمري مدةً غيرَ قصيرة ، في مجونٍ ولهوٍ لا يليقانِ برجلٍ يؤمن بالله
ورسوله ، فأحضرت المآذون والشهود ، وارتبطنا برباط الزوجية ؛

وقضيتُ معها ليلةً ساهرةً ناعمةً ، كلها لذةٌ ومُتعةٌ ، ولما أردتُ الخروجَ في الصباحِ قالتُ : إنَّ بابَ هذا المنزلِ لا يفتحُ كلَّ عامٍ إلا مرةً واحدةً ؛ وأمامك اثنا عشرَ شهراً حتى يفتحَ المرةَ التاليةً ، وهُنَا ما نحتاجُ إليه من زادٍ وماءٍ ولباسٍ ، فلم أخرجَ ولبثتُ معها سنةً كاملةً ، رزقتُ فيها بغيرِ غلامٍ منها ، ولما كان وقتُ العشاءِ فتُفُتِحُ البابُ ، فهِمَمْتُ بالخروجِ فقالتُ : عَلَيَّ أن تعودَ الليلةَ ، وأخذتُ عليَّ اليهودَ والموائيقَ بذلك ، ثمَّ برحتُ مسرِعةً إلى البستانِ ، فلما وجدتُ بابَهُ مَفْتُوحاً ، سُغِيتُ بأمرِهِ ، وظننتُ أن قد تغيَّرَ وضعُهُ ، وتبدَّدَ شملُهُ ، إذ لم يكنْ مُستَسافاً عندي أن تلبثَ الفتاةُ مرتقبةً هودتي إليها سنةً كاملةً ، فأردتُ أن أتبيِّنَ الأمرَ قبل أن أرجعَ إلى أمِّي وأبي ، ودخلتُ البستانَ ، فأدهشني أني وجدتُ الفتاةَ جالسةً ، وقد أسندتْ رأسها إلى يديها ، وحالَ لونُها ، ونحلَ جسمُها ، فلما رأيتُني فرحتُ ، وهبتُ واقفةً ، حامدةً لله سلامتي ، فقلتُ : كيفَ عرفتِ أني قادمٌ إليك الليلةَ ؟ فقالتُ : لا أدري شيئاً عن قدومك الليلةَ ، ولكنِّي عَلَيَّ هذه الحالُ سنةً كاملةً ، ولعلَّ خيراً غُيِّبَتْكَ عني هذه المدةَ المديدةَ ، فأفَضِيتُ إليها بكلِّ شيءٍ ، وعرفتُ مني أني عائدٌ إلى زوجتي الليلةَ ، فاغبرِ وجهُها ، وحدقتُ ببصرها ، وقالتُ : لا يصلحُ لي من كان له زوجةٌ وولدٌ ، والآنَ قد تَقَضَّتْ منك يدي ، وسأجرِّعُ زوجَكَ الماكرةَ ، كأساً مريرةً ، من الحسرةِ عليك ، والحزنِ لفقدِكَ ، وسأُلْحِقُكَ الليلةَ بابنةِ عمِّكَ ، التي وَقَّتْكَ في حياتها ، فهي في آخرتها أولى بك مني

ومن زوجك ، فقلت : ألا تذكّرين وصيتي ، لتكرميني بعد مماتي ،
 إذ قالت : الوفاء كرم ، والقدر لؤم ١٩ فقالت : رحّمها الله ، ومن أجلها
 سأبقى على حياتك ، على أن أجعلك غير صالح لامرأة ، وصاحت فجاءها
 عشر من الجوارى أمسكنني ، حتى قطعت تجرى البول متى ، ووضعت
 مكان القطع ذرورا يحبس الدم ، ويعنمه أن يسيل ، وأنا أستغيث بها
 باكيا ، ثم ألقيت بي أمام البستان طريدا منبوذا ، فأنستني النجاة بنفسى
 ما حلّ بي من تلك المصيبة الخالدة ، وذهبت في التو إلى زوجي ، وأنا
 مبهور النفس خائر القوى ، فارتاعت لمقدمي على هذه الحال ، وجلست
 بجاني ، تعرف ما دهاني ، فعلمت مني كل ما فعلته بنت الدليلة المحتالة ،
 وكشفت عن موضع القطع مني ، ولما استوثقت من صدقي ، أمهلني حتى
 غرقت في نومي ، ولم أدر ما أضمرته في نفسي من خير أو شر لي ، ولكنني
 صحت بعد مطلع الفجر ، فوجدتني ملقاة على الأرض أمام بيتي ، فعلمت
 أنها نبذتني نبذ النواة ، بعد أن بتر مني عضو النسل وبقاء النوع ، فلم
 أجد وسيلة إلا أن ألوذ بيتي ، وأرتبي في أحضان أبي وأمي ، ها هنا
 بحنانهما الذي لا تزيد الجودات إلا قوة وبسطة .

وجدت أمي غارقة في دموعها ، تظلمها حسرات من آلامها ، لنيتي
 غيبة مجهولة المرجع والمصير ، فألقيت بنفسي بين يديها ، فأكادت
 تقرح بأوبتي ، حتى اسود وجهها ، أسفا على ما أنا فيه من تغير حال
 وسوء منقلب ، وقامت لساعتها فأحضرت ما لديها من طعام وشراب ،

ونشطت لمؤاساتي، والحفاوة بمقدمي، حتى طعمت وشربت، ثم جلست
تسألني عن حياتي مدة غيبتني، فلم أترك شيئاً سرّني أو أحزنني إلا أخبرتها
به . فقالت : ذلك جزاء ابنة عمك، التي اشتريت رضاك وراحتك بحياتها،
فقلت . رحمها الله، فقد كنت أحب إليها من نفسيها، وأرجو من الله
أن يغفر لي خطيئتي، ويتقبل توبتي، وبعد سكتة قصيرة قلت : عسى أن
يكون أبي في خير وافية ١١٢ فقالت، منذ عشرة أيام هاجر من دنياه
إلى آخرته، فسبخت في بحر من الحوم، لا أدرى له مدى، أسفا على
أبي وابنة عمي، ثم قالت أمي : جاء حين إعطائك وديعة ابنة عمك لك،
وناولتني هذه الخرقة، فوجدت فيها وصية لي من ابنة عمي تقول : إذا
أصابك الضر من بنت الدليّة المحتالة فاقطع صلتك بالنساء، ولا تسكن
إليها ولا إلى غيرها واتخذ الصبر لك جنة، والحمد لله الذي جعل وفاتي
قبل يومك، حتى لا أتجرّع كأس الحزن لفقدك، واحتفظ بهذه الخرقة،
واحذر أن تقترب من صاحبتيها، أو من إحدى النساء غيرها، واعلم أن
صاحبة هذه الخرقة دنيا بنت ملك جزائر الكافور، وهي تصنع كل
سنة واحدة منها، ثم ترسلها إلى الأقطار ليشيع ذكرها، فلما وقعت
في يد بنت الدليّة المحتالة ادعت كاذبة أنها لأختها، لتستهوي بها من تشاء
من الفتيان، ثم لبثت متلقفا برداء الحزن والهم اثني عشر شهرا، فرأت
أتى تجارا من مدينتي، يتجهزون للسفر يضاعفهم، فأشارت علي أن
أسافر يضاعفني معهم، عسى أن ينقّس عني طوافي بالبلاد، ما ألمّ بي من

مكروهٍ وضير ، وسرتُ مع صَحبِي ببضائعنا ، تدفعنا مدينة إلى مدينة ،
حتى كُنّا بينَ يديكَ ، فقال تاجُ الملوك : يحْتَلُ إلى أنْ ما أصابَكَ لا تحتملهُ
الجبال ، ولكنّي سائِلُكَ عن شيءٍ ، فقلت : سَلْ ما شِئتَ ، فقال : هلْ
تعرف شَيْئاً عن السيدة دنيا بنتِ ملكِ جزائرِ الكافور ، وصاحِبَةِ هذه
الخرقة ؟ فقلت : بَلَّغَنِي ممّنْ رآها رأى العين أنها مُنِحَتْ من جلالِ الخلقة
ما لم تُمنَحْهُ أختُها ، ولو أنّي لم أَقِدْ مَزيَّةَ الرجالِ ما عاقبني عن الوصول
إليها عائق ، وإنْ قنيتُ في سبيلها .

وشَغِفَ تاجُ الملوكِ حبّاً ، بابنة الملكِ « دنيا » ، وحلت من نفسه
مَحَلّاً عظيماً ، فأخذني إلى مدينته ، وأودَعَنِي داراً من دُورِهِ ، أقيمُ في ظلالِ
وارفة ، من كنفِهِ ورعايته ؛ ثمّ انصرفَ إلى قصرِهِ ، وقلْبُهُ في شغلٍ بالسيدة
دنيا ، وكيفَ يحصلُ عليها ، وبرَّحَ به الوجدُ والحزنُ ، حتى تغيَّرَ لونه ؛
وهزلَ بدنه ، فسألهُ والدُه عما يشغله ، حتّى برى جِسمَه ، فأخبرَه بحبّه
دنيا ابنة ملكِ جزائرِ الكافور ، فقال والدُه : إنّها بنتُ ملكٍ ، وبلادُه في
مكانٍ سَحيقٍ عنا ، ولا نستطيعُ الوصولَ إليها إلا بشقِّ الأنفُسِ . وأرى
أنْ تدخلَ قصرَ والدِكَ ، فإنك واجِدٌ فيه خمسمائةِ جارية ، كأنهنَّ الحورُ
الحسانُ ، فاخترْ لنفسِكَ منهنَّ من تشاء . وإلا فاطلبْ بنتاً غيرَ دنيا من
بناتِ الملوكِ ، فقال تاجُ الملوكِ : لا أريدُ سواها ، والموتُ خيرٌ من الحياةِ
بدونها ، فقال والدُه : ما دُمْتَ مُصرّاً عليها فأنهني رُوَيْدًا ، حتى أُرسلَ
في طلبِها ؛ ولعلّها تكونُ من حَفْظِكَ .

ثم أحضر الملك الشاب الذي أحضر الخرقه ، وكان يسمى عزيزاً
وسأله : هل تعرف الطريق إلى مدينة السيدة دنيا ؟ فقال : نعم ، فبعثه
هو ووزيرَه إلى أبيها ملك جزائر الكافور ، ومعهما من الهدايا الفاخرة
ما يليقُ بتلك الوفادة ، ومن الرجال والخدم ما يؤنسهما ويقومُ بخدمتهما
وقطعوا في السفر الأيام والليالي ، حتى أوقفوا على جزائر الكافور ، فألقوا
على شاطئ نهر عصا رحيلهم ، وأوفدَ الوزيرُ من عنده رسولا إلى الملك
يخبره بقدومهم ، فاستبشر الملك بهذا القدوم الميمون ، وبعثَ مع
الرسول الحجاب والأمرأ ، يستقبلون الوزيرَ ومن معه ، ويصحبونهم
إلى ملبكهم ، في حفاوة وتكريم .

وجاءوا الملك ، وقدموا له الهدايا ، ومكثوا في ضيافته أربعة أيام ،
يتقبلون على فراش من كرم الملك وفضله العظيم .

وفي اليوم الخامس بلغ الوزير رسالته ، فأطرق الملك ملياً يفكر
في أمره ، لأنه يعلم زهد ابنته في الزواج ، وبغضها إياه ، ثم استعفته
قريبته ، فأرسل أحد حجابيه إلى ابنته ، يستشيرها فيما جاء به وزير الملك
سليمان شاه ، فما ألقى عليها رسول أبيها هذا النبأ ، حتى غضبت غضبة
عنيفة ، وسمت به لتقتله ، ولكنها عفت عن ظلم الرسول وإهاتيه ،
وحملت رسالتها إلى أبيها قائلة : لئن أكرهني أبي على الزواج فساذيق
زوجي الموتة الكبرى وأتبئها بنكبة في نفس ، لا تجعلني حية أتعى ،
فأسرع الرسول إلى الملك وبلغه الرسالة ، وما حاق به عندها من

خطورة ، فقال الملك للوزير : لتشهد أمام ملكك بما علمت ورأيت ،
ولتبلفه أنى فرح بهذا الزواج ، ولكن ابنتى صادقة عنه ، وفى ثورة
خطيرة ، ولا أدري لذلك علة ، فشكر له الوزير جميل لقائه ، وحسن رأيه ،
وذهب إلى الملك سليمان شاه ، وأخبره بكل ما رأى وعلم ، فأحضر ابنه
تاج الملوك ، وشرح له أمر السيدة دنيا على حقيقته ، وخشى أن يصير على
الاستمساك بها فتكون الطريق إلى شقوته ؛ فقال تاج الملوك : دعنى
أعالج أمر زواجى بها بنفسي ؛ ولن أصدف عنه بأية حال ولو كان فيه
حتي ، فقال أبوه : وما دمت متشبثا بها فليكن فى صحبتك الوزير
وعزير ، فإنى لا آمن عليك أن ترحل إليها وحدك ، فقال تاج الملوك :
هذا حسن ، وستذهب إليها فى هيئة تجار ، يؤمون المدن بيضائهم ،
وأمدد الملك ابنه بالمال الوفير ، ليكون ردها له فى رحلته ، ورزموا
بضاعتهم وساروا بها حتى كانوا بمدينة السيدة دنيا ، فدهش تجارها لما
رأوا من جمال تاج الملوك ، ووضاعة خلقه ، ودلؤهم على شيخ سوق المدينة
فذهب الوزير وتاج الملوك وعزير إليه ، فأحسن استقبالهم ، وأكرم
قدومهم ، وسألهم عن حاجتهم ، فقال الوزير : إنى رجل قطعت من العمر
معظمه ، ومعى هذان الغلامان تؤم المدن بيضاعتنا ، فنقيم سنة فى كل
منها ، نمارس التجارة ، وتزود من أحوال الناس ، ثم نغادرها إلى غيرها ،
وقد جئنا ، ديتكم هذه ، نبغى المقام فيها سنة ، ونرجو منك أن تهين لنا
دكانا نمرض فيه بضاعتنا ، المدة التى تقيمها بينكم ، فقال الشيخ : رجال

مقبولٌ ، وأمر مطاعٌ ، وكان قد فرح بالغلامين ، وملاً حبهما قلبه .
وجعل يختلف إليهما في دكانهما ومتزلهما من حين إلى حين ، وشاع أمرهم
في المدينة ، وعرفوا بحسن السيرة ، وجودة البضاعة ، وأتى إليهم الناس
من كل حدب ، ليشهدوا بضاعتهم ، ويتأعوا لأنفسهم منها ما يريدون .
وبينما عجوز سائرة وخلفها جاريتان ، إذ لحت تاج الملك في دكانه ،
فحبسها في مكانها جماله ، وجعلت تقول : سبحان من جعلك فتنة
للعالمين ، ومالت إليه وسلمت ، فرد السلام هشا بشا ، وأجلسها بجواره ؛
وعلمت منه أنه غريبٌ ، نرح إلى هذه المدينة ، للتجارة والمعرفة وإفادة
الخبيرة ، فقالت : أشرقت بك المدينة ، ونزلت فيها على الرحب والسعة ؛
وماذا عندك من القماش ، أرني أجود ما لديك ، فقال : لدى كثير من
قماش يمايز جودة وقيمة ، وفيه ما يصلح للملك وبناتهم ، فلمن تريدن
القماش حتى أعرض عليك ما يائق به ؟ فقالت : أريد قماشاً يصلح
للسيدة دنيا بنت ملك جزائر الكافور ، فاقبلت حاله ، إلى بشر يتהלل
في وجهه ، وأمل باسم يتألق في ثغره ، ويحيا في جسده ودمه ، وقال
لعزيز : هات أنخم ما عندك من القماش ، فأحضر قطعاً جيدة لا تجدها عند
تاجر آخر ، واختارت منها ما تبلغ قيمته ألف دينار ، وقالت اقترح
ما تشاء من الثمن ، فقال ، نعمه أننا عرفناك ، وحظينا برؤيتك ، وأن
تقبليه هدية ، فقالت ، يا بني أشكرك ، فما وجدت مثل ملاحه
وجهمك ، وحلاوة قولك ، وعذوبة طبعك ، سعدت فتاة كنت لها

وكانت لك ، وسعد فراش جمعكما على سنة الله ورسوله ، ما اشمك أيها الشاب الكريم ؟ فقال تاج الملوك ؛ فقالت : لئن صدق حديثي فأنت ابن ملك ، فقال : وأنى لك هذا ؟ فقالت : هذا الاسم لا يكون إلا في قصور الملوك ، فقال : جئت أهلى على شوق للولد عظيم ، فكنت عزيزاً لديهم ، فاختاروا هذا الاسم لى ، فقالت : وراك الله أعين الحساد ، فقد قهرت بجمالك عزة العباد .

وودعته إلى السيدة دنيا ، ووضعت القماش بين يديها ، فراق في عينيها ، وملك عليها مشاعرهما ، فقالت العجوز : لا تعجبي من القماش وحسنه ، ولكن العجب من جمال بائنه ، وكأنه من غلمان الجنة ، فلو اجتمعت به ياسيدي ليلة ما ابتغيت عنه حولا ، ولا رضيت منه بديلا . فطامن هذا القول من اعتزاز دنيا بجمالها ، وترفعها به ، أن يمسه بشر ، ثم ساورها شك في قول العجوز ، فرجعت إلى إياها وترفعها وقالت : ناوليني القماش حتى أخصه جيذا ، وبينما هى تقلبه فلا ترى فيه إلا ما يروقها ، ساورها أن العجوز صادقة ، فقالت : هل سألت الشاب عن حاجة له ، حتى يكون لنا يد في قضائها ؛ فقالت العجوز : لا حرمتنا صدق فراستك ، وسمو نفسك ، وهل يخلو أحد في الدنيا من مأرب يطلبه ويسعى إليه ؟ فقالت : بلغيه سلامنا ، وأن المدينة شرقت بقدومه ، وأننى طوع أمره ، فيما ينبغي من حاجة . وكان هذا البلاغ بردا وسلاما على فؤاد تاج الملوك ، وناول من قوره العجوز ألف دينار ، شاكرآ لها حكمة

سفارتها ، وحبها إياه الذي يبدو في عينيها ، وقال : حاجتي أن تتكرمى بإعطاء كتاب منى إلى السيدة دنيا ، على أن تأتيني منها بما تجيب ، فقالت : اكتب ما شئت فسيصلها في الحال ، فكتب : « ضيف مد يديك يشكرُك ، ويرجو أن تُكرّمه بزيارتك ، فقد أحبك ، وزاد هياماً بلقائك » .

ثم طوى الكتاب ، وناول المعجوز إياه ، فلما رأتها السيدة دنيا قادمة قالت : أخشى أن يكون قد عفا عن طلب ما ينبغي ، فقد وددت أن أفضى له ما يشاء ، فقالت المعجوز : أمرنى بإعطائك هذا الكتاب ، ولا أدري ما يحتويه ، فلما قرأته حامت على وجهها سحابة من ألم وقالت : لولا أننى أخاف من ربي يوماً عبوساً قطريراً لصلبت هذا الشاب أمام دكانه . ثم أطرقت ساهمة ؛ فقالت المعجوز : وماذا أغضبك من كتابه وأنت الراغبة في قضاء ما ربه ؟ فقالت : جئح بمطليبه لما أكرهه ، فكله عشقٌ ومحبة ، وأين أنا من هذا التاجر الجوال في البلاد حتى ينشد حبي وولمي به ؟ فقالت المعجوز : وهل يضُرُّ السحاب ، نبح الكلاب ؟ ومن رأى أن تجيبه مهددة إياه بالقتل إن لم يرتدع عن ذلك الهذيان ؛ فقالت : على بدواة قرطاس ، وكتبت : « لا تلمس ما لا يُنال ، وإن عُدت إليه أصابك حد الحسام » .

ثم طوت الكتاب ، وألقت به في حجر المعجوز ، ولما تجلّى الصباح ذهبت إلى تاج الملوك ، وأعطته الكتاب وقالت : لقد ثارت السيدة دنيا

بعد قراءة كتابك ثورة غيظ عنيفة ، ولكنى هددت ثورتها ، وكففت من غيظها ، حتى ضحكت ورقت لك ، وكتبت إليك هذا الكتاب ؛ فشكرها تاج الملوك وأمر عزيزاً أن يُعطى ألف دينار ؛ ولما قرأ الكتاب وجم يائساً ، وأطرق حزينا ، فقالت العجوز : وما أفزعك من كتابها ؟ فقال : تهددني بالقتل إن لم أكف عن مراسلتها ، وإن الموت أحبُّ إلى نفسي من حياة لا تجمعي بها . فقالت : هَوِّنْ على نفسك ، فساكون عونا لك على تحقيق مُرادك ؛ فقال تاج الملوك : ولكِ عندي خيرُ الجزاء ؛ ثم كتب في قرطاس : « مامن التهديدُ محباً صدقت محبته ، وبرئ مقصده ، وهذه أمانة أستعذبُ فيها وزد الردى ، والحرُّ الكريم لا يحبُّ إلا حُرّاً كريماً » .

ثم ناولها الكتاب ، ورجا منها أن تضعه في يد السيدة دنيا ، وتساعدَه في تمكينه من قلبها ، فقالت : طيبُ نفساً ، فسيُعطيك ربك فترضى . ولما ناولتها العجوز كتاب تاج الملوك وقرأته ، استمر غيظها وقالت : إن هذا الشاب لا يزال يطمع فينا ، فاذهبي إليه ، وأنذريه القتل إن لم يكف عن هذا . فقالت العجوز : يحسنُ أن تكتبي هذا حتى يشتدَّ خوفه ، ويُحجِمَ عن مطلبه ، فكتبت : « تُرجى وضلا دونه إدراك السُّها ، ولن يطمع فيه إلا مغرور ، فدع عنك هذا وإلا فقد حقَّ عليك الثُّبور » .

ثم طوت الكتاب ، وأمرت العجوز أن تُسرع به إليه ؛ وما قرأه



تاجُ الملوك حتى زفرَ زفرةَ حارةٍ وكتب : « أحييناك وصَدَقْتَ بحبَّتْنا ،
فإِما وصلَّتْ وإِما هجرت ، وما أبعدَ هجرَ الكريمِ للكريم ! ولست
عن حبِّك راجعاً حتى يعودَ اللبنُ دماً » . وناولَ المعجوزَ الكتابَ ومعه
ألفُ دينارٍ وقال : هذا آخرُ كتابٍ أرسلُهُ ، وإِما أثمرَ وذاً ومحبةً ، وإِما
أثمرَ هجرًا وقطيعةً . فقالت : إنك عندي كنُورٌ عيني ، ولا تظننَّ أني
عاجزةٌ عن الجمعِ بينكما ، فهو لا يكفني من المكرِ والمِحالِ شيئاً ، فقرَّ
عيناً ولا تجزع ، ثم دفنت ورقةَ تاجِ الملوكِ في شعرِ رأسها ، وذهبت إلى
السيدةِ دنيا ، وقالت : ناولتهُ كتابك وتركتهُ ، ولا أدري شيئاً من أمره ،
ولم يخبرني شيئاً أبْلغهُ ، في المدةِ التي جلستُها عنده ، وبعدَ سَكَنَةٍ غيرِ طويلةٍ
قالت المعجوز : أشعرُ بورمٍ يسيرٍ في رأسي ، ولا أدري له سبباً ، فقالت
السيدةُ دنيا : لا بأسَ عليك ، أرينيه حتى أتبيِّنهُ ، وجعلت السيدةُ دنيا
تنكتُ في شعرها حتى سقطت الورقة . فقالت : وما هذه ؟ فقالت
المعجوز : ربما علقتُ في شعري وأنا جالسةٌ عند التاجر ، هاتِها لأُرُدَّها
إليه إن كانت من عنده . فلما قرأتها السيدةُ دنيا علت وجهها بغضبةٍ
حارقةٍ وقالت : ما جرُّ على هذا البلاءِ إلا أنتِ أيتها المعجوزُ الماكرةُ ،
لأعذبَنَّكَ عذاباً شديداً ، جزاءَ ما قدَّمتِ يدك ، وأمرتِ الجوارى أن
يضربنَّها ، ولما أشبعتهَا ضرباً قالت : لولا مخافتي من اللهِ لقتلتُكِ ، وأمرت
بالقائها أمامَ الباب ، فقامت وهي منهوكةُ القوى إلى منزلِها ، ولما جاء
الصباحُ كانت في دكانِ تاجِ الملوكِ ، فأخبرته بما نالها من أذى في سبيله ،

فتألم من أجلها قائلاً : اغفر لي ما أصابك من مكروه بسببي ، فقالت : لا ضير عليك ، ولن أبرح عنها حتى أجمع بينك وبينها ؛ فسألها عن سبب نفورها من الزواج فقالت : مارأته في منامها ، فقال : وما ذلك ؟ فقالت : رأته في المنام أن صياداً نشر شبكته ، فعلق بها ذكر حمام كان مع زوجته ، فلم تتركه الحمامة ، وجعلت تنقر في جزء الشبكة ، الذي علق بزوجها حتى خلسته وطارا ، فجاء الصياد وأصلح شبكته ، وتركها ليعلق بها الحمام إذا حطّ عليها ، فعلمت الشبكة هذه المرة بالآثي ، فتركها زوجها وطار ، في غير اهتمام بشأنها ، ولما جاء الصياد أمسكها وذبحها ؛ فقالت السيدة دنيا في نفسها : هذه شريعة الرجال ، لا مروءة فيها ولا وفاء .. وذلك سبب نفورها من الزواج . فقال تاج الملوك : وددت لو أراها مرة واحدة ! فقالت العجوز : ذلك علينا يسير . فإن لها بستاناً خاصاً بها ، تذهب إليه كل شهر ، فتقيم فيه عشرة أيام ، ثم تعود إلى قصرها ، وقد جاء أوان خروجها إليه ، وما عليك إلا أن تذهب مخفياً إلى البستان ، وتكمن فيه بحيث لا يراك أحد ، واحرص على أن تفهم إشاراتي وتطبقها ، ولا تغادر البستان حتى أشير عليك بمغادرته ، فإني سأحتال لئلا ترى هي جمالك ، وربما أولعت به ، فتسعى هي إليك ، وسأخبرك وقت خروجها لتنتظرها في بستانها ، ثم أغلق الدكان وصحب عزيزاً إلى منزلها ، وودعتهما هي إلى دارها .

وأفصى تاج الملوك إلى الوزير بكل ما حصل ، وطلب إليه تدبير

الأمر، وأن يُشير بما يرى، فقال : ليلبس كل منكما أفخر ما عنده، ولنخرج الآن إلى البستان، فلما كانوا يبابه أعطى الوزير البستانيّ مائة دينار وقال : نحن غرباء، وقد برّح بنا الجوع، فلو أحضرت لنا شيئاً نأكله، على أن يكون لك المال الذي أخذته، كان لك علينا فضلٌ عظيم، ففرح البستانيُّ بما أخذ من الدنانير وقال : أدخلوا هذا البستان وتزهّوا فيه كما تريدون، ثم اجلسوا حيث يطيب لكم الجلوس، حتى أحضر من السوق طعامكم، فدخلوه فإذا هو منصور الزهر، يتضوّع بالنسيم الأريج، ويروق بالرواء البهيج؛ وجعلوا يطوفون فيه : تارة فوق حواشيه، وأخرى في مماشيه، حتى استقرّ بهم المطاف تحت شجرة تمدودة الأغصان، ترشق الشمس ظلالها الوارفة، إلى أن جاءهم البستانيُّ بما أحضره من طعام وشراب.

ولما انتهوا من طعامهم أخذوا يتحدثون؛ فقال الوزير للبستانيّ : ألك هذا البستان؟ فقال : إنه لبنت الملك السيدة دنيا، وإني أعمل فيه لقاء أجر شهريّ، فقال : كم تأخذ من الأجر في الشهر؟ فقال : أجرى دينار واحد، فناوله الوزير ثلاثمائة دينار وقال : أريد أن أفعل شيئاً قد يكون فيه صلاحٌ وخيرٌ، ففرح البستانيُّ بما أخذ من المال وقال : أعمل ما شئت، فقال : وسيكون ذلك غداً إن شاء الله تعالى، واستأذنوه أن ينصرفوا إلى منازلهم.

وفي صباح الغد كانوا في البستان ومعهم رسّام ماهر، فأمره

الوزير أن يرسم على جدار قصر السيدة دنيا ، المشيد في ناحية من بستانها صورة صياد نصب شبكته ، وعلقت بها حمامة ؛ وبجانبا صورة لتلك الحمامة والصياد يذبحها ؛ وبجانب الثانية صورة صقر هوى على ذكر حمام فأنشبت فيه نخالته ، ثم فادروا البستان إلى منزلهم .

وكانت المعجوز قد عكفت في دارها ، وأرادت السيدة دنيا أن تخرج إلى البستان كما دتتها ، وهي لا تخرج إلا في صحبة المعجوز ، فأرسلت إليها ، فجاءتها على عجل ، فقالت لها : لقد عزمت على الإقامة في البستان الأيام الملوثة ، وستكونين في صحبتي ، فقالت : أمر سيدي مطاع ، وأستاذك ساعة ، أحضر فيها من يتي حاجتي من الملابس ، فقالت : على أن تحضري في أقرب وقت .

وذهبت المعجوز إلى تاج الملوك ، وأخبرته أن يذهب من قوره إلى البستان ويحتج فيه ، على أن يُنفذ كل ما أشارت به عليه ، فلبس أحسن ما عنده من الثياب ، وأسرع إلى البستان ، فاستقبله البستاني فرحاً وأذن له أن يدخله ، ولبث فيه ماشاء ، وكان لا يعرف مجيء السيدة دنيا إلى البستان هذا اليوم ، وأغلق باب البستان ، وأخذ يعالج بعض شئونه فيه ، فأحسن حركة نحو قصر السيدة دنيا ، ولما تبينها وجد السيدة دنيا مقبلة في خطو كالقطا ، والمعجوز والجواري من حولها ، فأسرع إلى تاج الملوك وأعلمه قدومها ، ووصاه أن يحكم اختفائه ، حتى يخرج من البستان دون أن تراه ، ثم أشارت المعجوز عليها أن تأمر الخدم والجواري

بالانصراف ، حتى تأخذ حريتها بعض الوقت في وحدثها ، فأمرتهن أن يرجعن إلى القصر حتى ترسل في طلبهن ، وجعلت تنقل في أرجائه كالطير الطليق ، وتاج الملوك في مكانه من البستان بحيث يراها ولا تراه ، حتى وقفت أمام الجدار الذي به الصورة المرسومة ، فمجبت أن وجدتها تحكي ما رآته في منامها ، وقالت : أنظري أيها المعجوز إلى ذكر الحمام ، فإنه مقبل في سرعة وإهتمام ، لتخليص الحمامة زوجها ، ولكن الصقر انقض عليه فأنشب فيه مخالبه ، وحال بينه وبين إتقاده الحمامة ؛ لقد كنت مخطئة في بنض الرجال ، ورميهم بعدم الوفاء ، والآن جاء الحق وزهق الباطل ، فإن الرجل منهم لا يقل عن المرأة ، وفاء ومروءة ، إن لم يفقها ، وكانت المعجوز قد أشارت إلى تاج الملوك — ودنيا مشغولة بالصور والتأمل فيها — أن يفادر البستان ، ويسير الهوينى بجانب حائطه ، بحيث يمكنها من رؤيته .

ولما رآته السيدة دنيا ، لبثت شاخصة إليه في سهوم مدة ، والمعجوز كأنها متشاغلة لا تفقه شيئاً ، ثم قالت للمعجوز : أنظري إلى هذا الشاب الذي مارأيت في الجمال مثله ، فنظرت إليه وقالت : بلغت من العمر تسعين سنة ، وما رأيت فيها شاباً بلغ من الجمال ما بلغه ، ولعله ابن ملك من الملوك ، فأثار النعمة والملك عليه بادية — وأشارت إليه المعجوز حينئذ أن يسرع إلى بيته — وكانت السيدة دنيا قد أغرمت به ، واستمر قلبها بحبه ، فجلست قائلة : وأين ذهب هذا الشاب ؟ فقالت المعجوز : إني

معك ولا يعلم الغيب إلا الله ، وربما كان له حاجة في مدينتنا ، ثم قضاهما
وسافر إلى حيث لا ندرى ؛ فاحتمد في صدرها الهيام به ، وقالت : عليك
أن تحتالي ، وتركبي كل خطري في سبيل إحضاره ، واجتاعى به وإلا قتلُك
أشنع قلة ، وهذه ألف دينار لك ، وعندى لك مثلها إذا جاء ؛ فقالت
المجوز : لا داعي الآن إلى بقائك في البستان ، فارجمي إلى قصرِكَ ،
وخلي سبيلي فإني باذلة جهدي ونفسي في تحقيق رغبتك ، وعسى أن
يوفقني الله تعالى ؛ فقالت السيدة دنيا : وذلك خير ما تفعل .

وانفلتت المجوز إلى تاج الملوك في منزله ، فسُرَّ لرؤيتها ، وانتظار
في لَهْفٍ ما تقول ، فحكّت له كل شيء وقالت : وسيكون اجتماعكما
غداً ، فقال : أطال الله عُمرَكَ ، ولا حُرِّمنا سديداً رأيك ؛ وناولها ألف
دينار ؛ ثم انصرفت إلى السيدة دنيا ، فما رأتها حتى سألتها عن حبيبها ،
فقالت : اليوم عرفت مكانه ، وغداً يكون حاضراً بين يديك ، فأبتهجت
ومنحتها ألف دينار ، ثم أذنت لها في الانصراف ، فرجعت إلى منزلها ،
وكانت قريرة العين بما غنمت من مال ، وبما فازت في المكر والمحال .

ثم ذهبت في الصباح إلى تاج الملوك فألبسته ثياب فتاة ، وأمرته أن
يحكي المرأة في مشيها وحركاتها ، وألا يكلم في الطريق أحداً ولا يلتفت
إليه ، وقالت : ستتبعني إلى قصر السيدة دنيا ، فإذا ما ناديت عليك قائلة :
أمرعي يا جازية ، فأطع أمري ، وعدّ خمسة أبواب عن شمالك ، وأدخل
الباب السادس ، فإنك واجد الأميرة في انتظارك .

وسارت يتاج الملوك ، وهو في زى جارية ، حتى كانت بقصر الأميرة ،
 فاستوقفها كبير الخدم قائلاً : ما شأن هذه الجارية التي معك ؟ فقالت
 العجوز : هذه جارية تمخذق الأشغال ، وقد سمعت الأميرة عنها ، وأرادت
 أن تشتريها ، فجننت بها تنفيذاً لأمرها ، فقال : لا شأن لي بالجارية ولا
 بأحد غيرها ؛ وإذا كان لابد من دخولها فلا بد من تفتيشها ، فقالت
 العجوز : مالي أراك اليوم على غير ما عهدناه فيك من حكمة وهدوء -
 والتفتت إلى تاج الملوك قائلة : أسرعى يا جارية - ألا تعلم أن الأميرة
 تشور عليك غاضبة ، إن علمت أنك تعترض سبيلها إلى حيث تريد ! وهل
 الأميرة تطمئن إلى أن تلصق يديك جسم جارية ، قد تكون من
 المحظيات لديها ؟ ألا تعلم أني أحبك وأحرص على راحتك وحمايتك من
 كل مكروه ؟ وجعلت تشغله وترقيه ، حتى كان تاج الملوك في حجرة
 الأميرة ، ثم ذهبت العجوز إليهما ، فأمرتها الأميرة أن تقف بالباب ،
 وتصرف ما عداها من الجوارى والخدم ، فصعدت بأمرها ، وغلقت
 الباب عليهما ؛ وليثما معاً في حديث وأنس وسمر ، في براءة وعفة ، مدة
 يوم وليلة ، والعجوز تتولى وحدها الإشراف عليهما وقضاء شؤניהما .

أما الوزير وعزيز فإنه لما لم يحضر تاج الملوك إليهما ، ظنّاً أنه لن
 يخرج من القصر أبداً ، فرأيا أن يسافرا إلى أبيه الملك سليمان شاه ،
 ويخبراه بما انتهى إليه أمر ابنه ، ليكون الرأي بعد ذلك له ، فترحاً من
 مدينة الأميرة دنيا ، وركبا متن الريح لا يلويان على شيء ، حتى كانا بين

يدى الملك سليمان شاه ، فقزع لمقدمهما وحدهما ، وكاذ الفزع يبدو طاباً في استقباله لهما ، ولكن حبسه ثبات الملك ورزائته ، ومطاوله الحوادث والصبر عليها ، ولما أخذاً مثواهما بين يديه سألهما عن ابنه ، فقال الوزير : ما أسرعنا بالمجيء إلا من أجل إخبارك ، وأفضى إليه بكل ما فى نفسه ، إلى أن قال : ثم انقطعت عنا أخباره ، من يوم أن دخل قصر الأميرة دنيا ، إذ لم يهبط منه أبداً ، ولم نعرف سبيلاً إلى أن نجد ربحه ؛ فقال الملك : فلتعباً الجيوش ، ولنذهب إلى ملك جزائر الكافور ، فإن كان أبني حياً أتينا به ، وإلا انتقمنا منه له ؛ فقال الوزير : ذلك ما يجب أن يكون ، ونرجو أن تكون العقبى خيراً .

ونادى الملك فى رعيته ، التى تدين له بالولاء والمحبة ، أن هبوا لنجدة ابن ملىكم إن كنتم له فاضين ، فكان هذا النداء صيحة دوت فى قلوب الشبان والرجال ، فنسلوا من كل حدب ، وانضموا إلى الجيش الرسمى القائم ، وساروا فيالق تسد الأفق ، حتى قاربوا مدينة الملك شهرمان ، والد الأميرة دنيا .

وفى تلك الأثناء كان تاج الملوك ودنيا فى جنة من وحدتهما وتساقيهما شراباً طهوراً من الولاء والمحبة ؛ وذات يوم قالت له : أنا الآن معروفة لديك ، فهل لك أن تعرفنى بك ؟ فقال : وأن أيتن الغرض من قدومى ، فقالت : نعم ، وسأكون اليد العاملة فى تحقيق غرضك ، فقال : أنا تاج الملوك بن الملك سليمان شاه ، الذى بعث وزيره إلى أهلك ، ليخطبك

لي، فأبيتِ وخرجت عن رغبة أليك؛ وقصَّ عليها تاريخه برُمته، فقالت: ولكني رصيتُ الآن، فقال: فلا سافر إلى أبي ليرسلَ إلى أليك رسولاً يحدِّدُ الخطبة، فقالت: وسأرتقبُ الرسولَ حتى أسهلَ له برضائِ السبيل، وكانا قد سهرتا طويلاً، يتسامرانِ وبينانِ قصورَ الآمالِ السعيدة، في حياتهما الزوجية المقبلة، ولمَ يَنَامَا إلا في المزعج الأخير من الليل، فجاء النهارُ وهما غارقانِ في نومهما.

وبينما كان الملكُ شهرمان جالساً على عرشه، ذُجِأه صائح ومعه جواهرٌ قيمتها مائة ألف دينار، فأعجبه صنعها، وأرسلَ بها كبيرَ الخدم إلى ابنته لتأخذها جميعها، أو تختارَ منها ما يروقها؛ فلما وصل إلى مقصورتها وجدها مغلقة، والمجوزُ أمامَ بابها نائمة، فأيقظَ المجوزَ وأرادها على أن تفتحَ بابَ الحجرة، فخشيتُ أن يفتضحَ أمرها وقالت: أنظرني حتى أحضرَ المفتاح، ثم أنقالتُ وخرجت من القصرِ هاربة. ولما لم تعد بعد انتظار طويل، ساورَ الخادمَ ريبٌ، فعالجَ بابَ الحجرة حتى فتحه، فرأى الأميرةَ دنيا نائمة، وبجوارها شاب على فراشها، ولما أيقظها هبت من نومها فرعة، فقالت له: يا كافور، من المروءة أن تكتمَ أمرى عن أبي، مادمتُ لم أجترح فيه خطيئة أو إثمًا، فقال: وهل بعد ذلك خطيئة ١٢ إني لا أستطيعُ إخفاءَ شيءٍ عن مَلِكِي ووليِّ نعمتي، ثم أقفلَ البابَ عليهما، وفرَّ مسرعاً إلى أبيها، فلما كان بين يديه قال: لعل ابنتي قد أعجبتُها الجواهرُ أو شيءٌ منها؟ فقال كافور:

فوجئت بما منعني عن عرض الجواهر ، فقال : وما فجأك يا كافور ؟
فقال : رأيت عند سيدتي الأميرة شابا جميلا ، ناعما بجوارها على سريرها ،
فلم أطق صبرا ، وأغلقت باب الحجرة عليهما ، وجئت من فوري إليك ،
فأمر الملك بإحضارهما ، ولما مثلا بين يديه ، وعرف صدق كافور في
خبره ، ثم أن يضرب تاج الملوك بسيفه ، فحالت ابنته دون ضربه وقالت :
اقتلني قبله ، وإلا فخل سبيله ، ولا تقتلوا الأبرياء بالظنة ، فأمر الملك أن
يجسوها في حجرتها ، ثم التفت إلى تاج الملوك قائلا : من أنت حتى
تنتهك حرمة قصرى ، وتجتمع بابنتي ؟ فقال : تاج الملوك : لا تريب
عليك إن تريئت في أمرى ، وإن أنت أصبتني بمكروهم ، جلبت على نفسك
وشعبك الويل والثبور ، وخير لك أن تستمع لما أقول ، مبرئا نفسك
من نزغات الهوى ، مُحْكَمًا عقلك وحِكمَتَكَ ، وليست الشدة فيما تملك
من سلطان وقوة ، وإنما الشدة أن تملك نفسك عند الغضب ، وأعظم
آثار العقل نفعًا ، إذا صرف صاحبه ، وقت خطبه وفزعه . فهذا الملك
وقال : قل ما بدا لك ، وكان وزراؤه جالسين ، فقال تاج الملوك : أعلم
أننى ابن الملك سليمان شاه ، قدمت إلى مدينتك ، محتالا لزواجى من
ابنتك ، ولم أفسسها بسوء ، وقد وقفت إلى الاجتماع بها ، وقبولى زوجها
لها ، وحللت بذلك عقدة لم تستطع أنت حلها ، إذ رضيت الأميرة
بالزواج ، بعد أن كانت نافرة منه آيية ، فإن نلتنى بعد ذلك بسوء
هلك وأضعت ملكك ، وهذا كل ما أستطيع قوله . فالتفت الملك

إلى وزرائه وقال : أليس من الحكمة أن تُلقَى هذا الشاب في غيابة السجن حتى تتبين أمره ، ويثبت صدقه أو كذبه ؟ فقال كبيرهم : إن وجوده بحجرة الأميرة كفيلٌ بقتله ، وإهدار دمه ، فهو انتهاكٌ لبيت الملك وحُرْمَتِهِ ، وقال أحد الوزراء : وكما ننظر في الأمر من أوله ، فلننظره من آخره ، ولتفكروا في مغبة ما تفعلون ، وكيف يكون القتلُ جزاء شاب هدفه الزواج ، وهو أمرٌ مشروعٌ وليس بجريمة ، واحتال للاجتماع بالأميرة ولكنه كان أميناً نبيلاً ، فلم يمسسها بسوء ، وغير وجه حياتها ، فجعلها ترضى أن تكون زوجاً تؤدي في الحياة رسالتها ؟ والرأى عندي أن يودع في مكان مكرماً ، حتى يتبين الخيطُ الأبيضُ من الخيطِ الأسودِ في أمره . وقال وزيرٌ آخر : نحن أولو قوة ، وأولو بأسٍ شديدٍ ، وقد مُسَّت كرامةُ الملك بتسليمه إلى مقصورة ابنته ، فأمر الملكُ أن يُلقى في السجن معذباً إلى أن يفصلَ في أمره .

وما كاد الجند يسحبونه إلى السجن حتى سمع الملكُ ووزراؤه من المدينة صياحاً وجلبة ، كأنَّ أصراً خطيراً وقع ، فبعثَ رسله يتبينون هَرَجَ المدينة وضجَّتْها ، فجاءوا إليه نبأً عظيم ، وذلك أنهم رأوا جيوشاً كأنها قطعُ السحاب ، آتية بخيلها ورجلها وعددها إلى المدينة ، فارتاع الملكُ ، وخشى على ملكه أن ينهار بنيانه ، ولم يلبث غيرَ قليلٍ في اضطرابه وخشيته ، حتى جاءته حجابه ، ومعهم رسلُ الملك سليمان شاه ، وفيهم وزيره ، فألقى عليه تحيته ، فردّها بأحسن منها وقال : ما خطبُكم أيها

القادمون ؟ فقال الوزير : جاءك الملك سليمان شاه بقوة لا تبقى ولا تذر ،
ويبلغك أن ابنه تاج الملوك لديك ، فإن كان معافي سلماً أخذه ورجع ،
ولم يمَسَّكَ بضرٍ ولا أذى ، وإلا فقد حقَّ عليك غضبه ، ولا منجاة
لك من يده ، وسيحلُّ بكم الدمارُ ، وخرابُ الديار ، فقال الملك : انتوْنِي
بالشباب الذي كان معنا الآن ، فلما حضر عرفَ وزير أبيه ، فسلمَ وحيَّاه ،
ثم التفت الملك شهرمان إلى رسل الملك سليمان شاه وقال : هذا غلامكم ؟
فقالوا : نعم ، فأمرَ أن يذهبَ به حجابُه إلى الحمام ، ويلبسوه حلةً فاخرة ،
فقال الغلام : ولي عندَ الملك حاجة ، فقال : لك ذلك . ولما جىء به من
الحمام في حلةٍ ثمينة ، وانتظمَ في مجلسهم ، أخذَ يحدثُ وزير أبيه بما كان
منه ، من يوم أن ضمه قصر الأميرة ، فقال الوزير : ونحن منذُ أن غبتَ عنا
أسرعنا إلى أبيك وأخبرناه ، فجاءَ بجنديه ، وأوفدنا إلى الملك شهرمان
نسأله عنك ، وهو ينتظرُ عودتنا ، فقال الملك شهرمان : لازِتمُ رُسُلَ
خير ، ومبعتَ سلام ، ثم استأذنَ جلساءه ، على أن يعودَ إليهم بعد قليل ،
وفادهم إلى ابنته في حجرتها ، فألفاها قد أمسكت سيفاً في يديها ، لتغمدَه
في صدرها ، إذا هي علمت أن تاج الملوك نُفِّذَ فيه حكمُ الإعدام ، ودُموعها
كأنها سحبٌ مُنهمر ، فربت أبوها على كتفها وقال : لا بأسَ عليك ،
وقصَّ قصة تاج الملوك وقدم أبيه ، وأعلنَ إليها أن أمرَ الزواج موكولٌ
إليها ، فقالت : ولا يرغبُ عن الزواج بهذا الشاب إلا فتاةٌ بها مَسٌّ من
العتة والجنون ، فتى جميلٌ ، وابنٌ ملك . وعلى خلقٍ كريم ، ولم يخنك في

عرضك مدة طويلة ، كنتُ فيها له ، أطوع من بنائه ، فقال أبوها : الآن
اطمأنت نفسي ، وهذا دمي ، وسأبرم وثيقة زواجك منه الليلة ، في
حضرة والده ، فقرحت ودعت لوالدهما بالتوفيق والسداد .

وخرج إلى جلسائه يتهلل وجهه بشراً ، فأمر أن ترسل الهدايا إلى
الملك سليمان شاه ، وأن يسبقه وزيره ورسله إليه ليخبروه أن ابنه في
قصر الملك شهرمان وكأنه أحد أبنائه ، وأنه قادم يدعوكم إليه ، ليبرم
زواج ابنتك من ابنته ، وفرح الملك سليمان شاه وقال : الحمد لله الذي لم
يفجعني في ولدي ، ويسر له أمره ، وأنا له مأربه ، ثم استقبل الملك شهرمان
بين عزف الموسيقى ، وتحية الجيوش ، والتهنأ بحياته ، وبعد أن جلس
معه قليلاً يتبادلان آيات المحبة والألفة ، هنأ شهرمان بسلامة ابنه ، وفوزه
بنيل بُغيته ، ودعاه إلى قصره ، ليكتب وثيقة زواج ابنه من ابنته .
وتقدمتهما موسيقى الجيش صادحة ، ودخلا المدينة ، بين الجموع
الحاشدة ، والفرحة المبهجة وزغردة النساء ، وخفق الأعلام والبنود ،
إذ كان الملك شهرمان ، أعلن قدوم الملك سليمان ، ليحضر زواج ابنه تاج
الملوك ، من ابنته الأميرة دنيا .

وجاء القضاة والشهود ، فأبرموا عقد الزواج ، ودخل الأمير بالأميرة ،
وأقام الملك وابنه في القصر ثلاثة أيام .

وكان الشاب عزيز فيمن حضر ، فطلبه تاج الملوك ، وأعطاه مائتي
ألف دينار ، وقال له : الآن وجب أن ترحل إلى أمك ، كي تقر عينها بك

وتسعد بجوارك ، ومنعه كل من الملوك مالا جزيلًا ، وودعه تاج
الملك وداعًا كريمًا .

ولما دخل على أمه ، ألقاها ما كفت على قبر بمنزليها ، أقامته يديها ،
ليكون مبكى لها ، كلما ذكرت ابنها ، فلما رأت أنه خرت لله ساجدة
خاشعة ، وقامت إليه حاضنة مقبلة ، ثم جلست وإياه فرحة مسرورة ،
فحدثها بما جرى له ، ووضع بين يديها المال الذي معه ، فزادها فرحًا
ومسرة ، وحاش معها في رخاء وسعة ، حتى وافاها القدر المحتوم .

أما الملك سليمان شاه فقد رجع بجيشه وابنه وزوجه إلى مدينته ،
وهناك أقام الولائم ، وحفلات الابتهاج ، بزواج ابنه شهرًا كاملًا ،
واعتدل الزمان بهذا الزواج ؛ ونقض عليهم نوره وسروره ؛ وسلامه
وصفائه ؛ وكان تاج الملوك في ذلك كله مثلاً صادقاً في الجهاد ، واحتمال
المكاره ؛ وأسوة حسنة في كبح جماح الهوى ، والاعتصام بالخلق القويم
فجزاه الله بما جاهد وسعى ؛ في إخلاص ونزاهة ؛ فوزاً عظيماً ؛ وعزاً مقبلاً .



علاء الدين ابوالشامات

كان بمصرَ في الزمنِ الأولِ رجلٌ يسمى شمس الدين ، وهو رئيسُ
 التجار ، عُرفَ بالصدق والأمانة ، فلا يُفْسِدُ ، ولا يَطْمَعُ ، يعيشُ في نعمةٍ
 من ماله الوفير ، وعِزَّةٍ من جاهه الكريم ، وكثرةٍ من الجوارى والماليك ،
 وقضى أربعين خريفاً مع زوجته العقيم التي لم تَلِدْ ، وجلس إليه أحدُ
 أصحابه في دُكانه فقال : أرايتَ هؤلاء التجار ؟ كل تاجرٍ منهم له وَلَدٌ ،
 ومسيخلفه في تجارتِه بعدَ موته ، فيستمرُّ بيته عامراً ، وذِكرُهُ سائراً ،
 أمّا أنت فلم تُرزق بولد ، وإذا جاءك الموتُ أنطقاً مِصباحُ حياتِكَ ،
 وأقفلَ بيتُكَ ، ونَسِيَ ذِكرُكَ ، ولا أدرى سَبِيلاً لِرِضاكَ بهذه الحالة ،
 وأنت رئيسُ التجار وأغنام ، وتَسْتَطِيعُ أن تتزوجَ ثانية وثالثة ورابعة ،
 ما دامت زوجُكَ الأولي عقيماً ، فأمسك شمس الدين لحيتَه يسده وقال :

نصيحة متأخرة ، وسأُنظرُ فيها ، وأرجو أن يهبَ الله لي غلامًا ذكيًا .
فكر شمس الدين في كلام صاحبه بعد أن فارقهُ ، فأدرك أنه قصر
في حق نفسه ، وذهب آخرَ النهار مغموماً إلى بيته ، فاستقبلته زوجته
كعادتها ، ولكنه كان زعلاناً متأثراً ، فلم يكن مسروراً بلقائها ، وامتنع
أن يتناولَ طعامَ العشاء ، فاهتمَّت زوجته لحالته وسألته عما أغضبه وأحزنه
فقال : أنت سببُ حُزني وألمي ، فقد حلفتني ليلة الدخول بك ، أني
لا أتزوجَ غيرك ، ولا أنسرِّي بجمارية ، وقد ظهر لي بعد هذه المدة الطويلة
أنك عقيم ، فحزمتني ولداً يرثني ، ويُنقِي ذكري ، ويكون امتداداً لحياتي ،
فقلت : لو لم لا يكون المقمُ فيك ؟ كان عليك أن تتناولَ الدواءَ المسمى
« مكر البيض » مثلَ غيرك من الأزواج قبل أن تنهني بالمقم ، فإذا
تناولته ولم أحبل منك كان المقمُ عندي ، فقال : وأين أجِدُ هذا الدواء ؟
فقلت : عند المطارين .

وفي الصباح ذهبَ شمسُ الدين إلى عطارٍ وطلب منه « مكر
البيض » فضحك العطارُ في نفسه وقال : كان عندي ونفد ، فذهب إلى
بقية المطارين وسألهم ، فكان جوابهم مثل جواب العطار الأول ، فحس
في دكانه حزينا ، ولم يلبث غيرَ قليل حتى مرَّ به تقيبُ الدالين حسبَ
عادته ، فوجده مُطرقاً متغيرَ الحال ، فسأله عما يؤلمه ، فحكى له ما جرى
بينه وبين صاحبه ، وبينه وبين زوجته ، وكان هذا النقيبُ من الظرفاء
ويسمى « محمد سمس » ، فابتسم وقال : أفرح يا رئيسَ التجار ، فقد جاءك

الفرجُ ، وأنا الذى أحضر لك هذا الدواء ، ولا يأتى مغربُ هذا اليوم حتى يكون الدواء بين يديك . ثم مضى تقيب الدلائن ، فصنع مخلوطاً من القرَنفُل والزنجبيل والقرفة وعسل النحل وغيرها ، وأحضره إليه وقال : ذلك هو الدواء ، فخذ منه مقدار نصف ملعقةٍ صغيرةٍ كل يوم ، وأكثر من أكل لحم الضأن والحمام ، فشكره ونفذ قوله .

ولما جاء موعدُ الحيض ولم تحض زوجته علم أنها حملت ، وقوى هذا العلم ظهورُ آثار الحمل بعد أربعة أشهر ، وعمَّ الفرحُ البيتَ باستقبال المولود السعيد ، ولما كان جميل الشكل ، له شامات على خديه ، سمّاه أبوه علاء الدين أبا الشامات ، وحتى لا يحسده أحد جعل له فى البيت ناحية خاصة لا يدخلها غريب . ولما بلغ من العمر سبع سنين وكلّه إلى عبدة وجارية يقومان بخدمته ، وإلى فقيه يحفظه القرآن ، ويعلمه الكتابة والعلم وذات يوم نسي العبدُ البابَ مفتوحاً ، فخرج علاء الدين ودخل على أمّه فى مكانها ، وكان معها جمعٌ من نساء الأعيان والكبراء ، فلما رأيته غطّين وجوههنّ وقلن لأمه : كيف يدخل علينا فى بيتك شابٌ أجنبيّ ؟ فقالت . إنه أبى وابن شمس الدين رئيس التجار وزوجى ، فقلن : ما علمنا لك ابنًا قبل اليوم ، فقالت : خاف أبوه عليه من الحسد ، فأفرد له ناحية من بيته ، ويظهر لى أن العبدَ ترك البابَ مفتوحاً فخرج منه وجاء إلينا ، فهتأنّا به ، ورجوّن له كل خير

وجعل علاء الدين يتنقل فى بيت أبيه وحديقته ، ويسأل عن كل

شيء يقع عليه بصره ، وجاء يوم سأل فيه أمه عن صنعة أبيه ، فقالت :
 أبوك تاجر ، ورئيس تجار مصر جميعهم ، فقال : ولماذا حبستوني في
 البيت ؟ فقالت : ما حبسك إلا مخافتنا عليك من أعين الحساد ، فقال :
 وهل من القضاء مفر ، فقالت : والحذر لا يمنع قدراً ، ولكن ذلك
 لا يمنع من استمسالك المرء بالحكمة والحزم ، فقال : وإذا مات أبي وقلت
 إنني ابنه فإنه لا يصدقني أحد ، وحينئذ تذهب أملاك أبي وأمواله إلى
 بيت المال ، ومن الواجب أن أخرج إلى السوق مع أبي ، وأشتغل بالتجارة
 مثله ، وإذا ذاك أعرف بين الناس أنني علاء الدين بن شمس الدين ، فقالت
 أمه سأبلغ أباك ما قلته ، وأرجو أن يستجيب لرغبتك .

وحضر أبوه وأطلعه زوجته على كل شيء يرغب فيه علاء الدين ،
 فقهر بما سمع ، لأنه عرف أن ابنه يحب أن يكون حياً حاملاً ، فأخضره
 بين يديه وقال . سأخذك معي إلى السوق غداً ، فالتزم الكمال والأدب ،
 في قولك وعملك ، ولا تجعل للكبر سبيلاً إلى قلبك ، فلن تجد متكبراً
 يحبه أحد ، ولا يفتح قلوب الناس لك إلا تواضعك واحترامك لهم ،
 فقال : لك الأمر وعلى السمع والطاعة .

ركب علاء الدين خلف أبيه على بغلته إلى السوق ، وكان جميل الطلعة ،
 ويزيده جمالا حسن ملبسه ، وجلس بحوار أبيه في دكانه ، فظن التجار
 الظنون بشمس الدين ، وجعلوا عن هذا الغلام يتساءلون ، وأخذوا يهتمون
 شمس الدين في دينه وخلقه ، واتفقوا على ألا يذهبوا إليه كعادتهم لتحيته

والدعاء له ، وأن يعزلوه عن رئاستهم ، ويجعلوها في تاجر آخر ذي دين وخلق .

ومرّ به تقيبُ الدالين ، فسأله شمس الدين : ماذا حصل ومنع التجار عن الحضور إلينا كمادتهم للتحية والدعاء ؟ فقال : لا أخفي عليك شيئاً ، فقد أساءوا بك الظن ، حيناً رأوا معك هذا الغلام الجميل ، وعزموا على أن يعزلوك ، ويؤثروا غيرك ، فقال شمس الدين : هذا الغلام ابني ، ولك أنت الفضل في محبته ، فأنت الذي صنعت لي الدواء الذي كان سبباً في أن وهب الله لي هذا الغلام ، وقد أخفيت أمره ، وحبسته في بيتي خوفاً عليه من أعين الحساد ، ولما رغب هو في الخروج معي إلى السوق أحضرته لأعرفه الناس ، وأعلمه التجارة ، حتى يمكنه أن يضطلع بأعباء الحياة من بعدى ، وقد سميت علاء الدين أبا الشامات .

ذهب تقيبُ الدالين إلى التجار ، وأعلمهم حقيقة الأمر ، فجاءوا إلى شمس الدين أفواجا يهتفون ، ويمتلئون ابتهاجهم بولده علاء الدين . وطلبوا إليه أن يُقيم وليمة تليق بمقامه ، شكر الله ، وسروراً بهذا الغلام السعيد ، فقال : لكم ذلك ، ولتكن يوم الخميس المقبل في بيتي .

وأعدّ شمس الدين للمدعوين مائدة وطاب ، من أنواع الطعام والشراب ، وأعدّ مكاناً للشبان ، يستقبلهم فيه ابنه علاء الدين ، ومكاناً آخر للشيخ يستقبلهم هو فيه ، واجتمع المدعوون في اليوم الموعد ، فأكادوا وشربوا ، ثم جلسوا يتحدثون ، كل صاحب إلى صاحبه ، في

شئون مختلفة ، وكان من بين التجار محمود البلخي وكان يُظهرُ الإسلامَ والاستِمساكَ به ، ولكنّه في حقيقة الأمرِ مجوسيّ ، يُخفي على الناسِ دينَ المجوسيّةِ الذي يَعتنقُه ، وما كان أحدٌ يَعرِفُه إلا بأنه مُسلم ، فاتَهَرَ هذا فُرصةَ غيابِ علاء الدين عن الشبان في قضاء حاجة ، وذهبَ إليهم فقالَ من استطاع أن يجعلَ علاء الدين يُسافرَ في تجارةٍ ، أعطيتُه مكافأةً قيمّةً ، ثمّ رجعَ إلى مجلسِ الشيوخ .

ولما عادَ علاء الدين إلى الشبان أجلسُوهُ بينهم ، وأخذُوا يتحدّثون ، فقال واحدٌ منهم لصاحبه : من أين جمعتَ رأسَ مالِكَ يا حسن ؟ فقال : كان معي ألفُ دينار ، ورثتها عن والدتي ، فاشتريتُ بها بضاعةً ، وسافرتُ بها إلى الشام فربحتُ فيها ألفَ دينار ، ثم اشتريتُ بها بضاعةً من الشام ، ورحلتُ بها إلى بغداد ، فكسبتُ ألفيَ دينار ، وهكذا أخذتُ أشتري وأُصافِرُ وأُبيعُ وأُربِحُ ، حتى بَلَغَ رأسُ مالي عشرةَ آلافَ دينار ، ولما سئلَ الثاني قال مثلَ قولهِ وهكذا حتّى لم يبقَ إلا علاء الدين فقيل له : وأنتَ يا سيدي ؟ فقال : ليسَ لي حاجةٌ في السفر ، فقال أحدهم : إنَّكَ مثلُ السمكِ إنْ فارقَ الماءَ مات ، إذ السفرُ بابُ الرزقِ الواسِعِ ، والتعارُفِ النافعِ ، والعلمِ الساطِعِ ، وهو نَفَرُ التجارِ ، وتَبَصُّرَةُ لأولى الأَبصارِ .

فارقَ علاء الدين الشبان ، بعدَ أن أشعلوا حُبَّ السفرِ في صدرهِ ، وذهبَ إلى أمه فنقلَ إليها حديثَ الشبان ، وأنّه من أَجلِهِ مُصرٌّ على السفرِ إلى بغداد ، لما يتوقَّعُه فيها من ربحٍ عظيمٍ ، فقالت أمه : إنِّي راضيةٌ بالسفرِ

ولك من مالى عشرة أجمال من القماش ، وسأمرُ الغلمان أن يبدؤوا فى إعدادها من الآن ، ولكن لا تسافر حتى يحضر أبوك وتستأذنه ، وسيبعتُ معك إن أذن أصدافاً من البضائع ، يقبلُ على شرائها الزبائن والتجارُ من كل ناحية ، وستجد فيها ربحاً وفيراً .

ولما عرضَ أمرُ السفرِ على أبيه قال له : الغربةُ مُرَّةٌ يا بُنى ، وقد قيل : من سعادة المرء أن يُرزقَ فى بلده ، فقال علاء الدين : السفرُ من أماراتِ الرجولة ، والثقة بالنفس ، والإيمانِ بخالقِ الجن والإنس ، وقد منَّ الله على قريش برحلتين ؛ رحلة الشتاء ، ورحلة الصيف ، ولولا أن للرحلة خيراً ملموساً ما كانت من النعم التى يمنُّ الله بها على عباده ، فقال أبوه : رعاكَ الله فى سفرك ، وأرجعكَ سالماً إلى بلدك ، ثم أمرَ غلمانه أن يعطوه أربعين حملاً كانت مُجهزة ، ثمن الواحد منها ألف دينار ، وناولهُ من الدنانير ألفاً وقال له : إن وجدتِ البضائعَ رابحةً فيها ، وإن رأيتَ سوقها كاسدةً فأنفقْ على نفسك من هذا الألف حتى ترتفع الأسعارُ ، وتستقيم الأحوالُ ، واحذر فى طريقك فابَةَ الأسد ووادى الكلاب ، وقطاع الطرق ، وعجلان وجماعته .

وكان رجلٌ يُقالُ له كمال الدين العكَّام مسافراً إلى بغداد إذ ذاك ، فوصَّاه بابنه علاء الدين ، ووصى ابنه أن يُطيعه ولا يعصى له أمراً ، أما محمود البلخى فقد كان مديناً لشمس الدين بألف دينار ، وقد جعل سفره إلى بغداد وقت سفرهما ، فوصَّاه شمس الدين بابنه ، وأمره أن يعطيه

الألف دينار التي عليه ، وكان له أربعة منازل : في مصر ، وفي الشام ،
وفي حلب ، وفي بغداد ، ولما وصلوا إلى الشام أرسل محمود البلخي إلى
علاء الدين ليضيفه في منزله ، فاستشار العكّام فنّمه أن يذهب إليه ،
وكذلك لم يرض العكّام أن يذهب علاء الدين إلى البلخي في حلب ، حينما
طلب إليه أن يضيفه في بيته بحلب .

وفي طريقهم بين بغداد وحلب دعاه البلخي إلى ولية ، فاستشار
العكّام فنّمه أيضاً ، ولكن علاء الدين خالف العكّام هذه المرة .
وذهب إليه ، فما لبث ، غير قليل حتى نُقِر من البلخي ، وخرج
من مجلسه غاضباً ، لأنّه عرفه رجلاً مجوسياً ، ولكنه يخدعُ الناس ويُظهرُ
إسلامه ، وطلب إلى العكّام أن يعجل بالازتعال من هذا المكان ، تاركاً
المجوسى محمودا البلخي ، وكان العكّام يكره انقسام القافلة حتى لا تكون
ضعيفة أمام عدوّ أو قاطع طريق ، ولكنه رضى بالفرقة والرحيل ، تنفيذاً
لإصرار علاء الدين

واستأنف المسير هو وعلاء الدين وعلمائهم ، ومعهم دوابهم وأموالهم ،
حتى وصلوا وادياً ، فتشبّث علاء الدين بالمبيت فيه على كُرّه من العكّام ،
الذى كان من رأيه أن يواصلوا السير ، حتى لا يتعرضوا للخوف
الطريق .

ولما جاء الليل هجم عليهم عجلان وجماعته ، وجعلوا يقتلونهم واحداً
واحداً ، حتى لم يبق إلا علاء الدين ، فاحتال هو لينجُو بنفسه ، وخرج

من حُلَّتِهِ ، وتقلبَ بقميصِهِ في دماء القتلى ، واستلقى على الأرض ملطخًا
بدمائهم ، كأنه قتيلٌ منهم ، ثم أمرَ عجلانُ جماعته أن يُمروا بالقتلِ ،
ويستوثقوا بسُيُوفهم أنهم قد ماتوا ، وكان عجلان هو نفسه يستوثق
بسيفه منهم ، فلما وصلَ إلى علاء الدين ، ورفع سيفه ليضربه ، لدغته
عقرب في رجله ، فصرخَ وشغلَ بنفسه ، هو وجماعته ، وكان ذلك سببًا
في نجاة علاء الدين من القتلِ ، ثم حملوا الأموالَ على دوابهم ، وفرّوا بها
غائبينَ فرحين .

وفي الصباح كان محمود البلخيّ المجوسيّ قد وصلَ إلى هذا الوادي
فوجد القتلى ودماءهم ، ووجد علاء الدين ، لا يزالُ حيًّا ، وقصَّ على البلخيّ
ما أصابهم ، فأظهر له أُلما وحزنًا عظيمين ، وأشفقَ على علاء الدين ،
فألْبَسَهُ حُلَّةً جديدةً من عنده ، وأركبه بغلَّةً ، وسارَ به إلى بيته في بغداد
وهناك أدخله الحمامَ وأكرمه ، ولكن علاء الدين لم يُطقَ مجوسيته ،
فتركه في بيته ، وخرج لا يدرى أين يذهب ، حتى وجد في طريقه مسجدًا
فدخل فيه ، ليتخذَه مقامًا ومأوى ، إلى أن يفتحَ الله له بابَ الفرج .

وبعدَ بُرْهةٍ رأى فانوسينَ في يديَّ عبدينَ أمامَ تاجرَين ، ومُ
مُقبلونَ عليه ، وسمعَ أحدَ التاجرَين يقولُ للآخر : أما نصحتُك يا ابنَ أخي
أن تستقيمَ وتتركَ الحُمقَ وكثرةَ الحلفِ بالطلاق ؟

قال علاء الدين : ثم التفتَ فرآني جالسًا جلسةً انكسارٍ وحزنٍ ومذلةٍ ،
فسألني : من أنتَ أيها الغلام ؟ فحكيتُ له قصتي من أولها إلى آخرها إلى

أَنْ قُلْتُ : وَلَمْ أَجِدْ إِلَّا هَذَا الْمَسْجِدَ فَاعْتَصَمْتُ بِهِ ، وَأَوَيْتُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ لِي :
 أَرَأَيْتَ لَوْ أُعْطِيتُكَ أَلْفَ دِينَارٍ وَحَلَّةً جَدِيدَةً ، فَقُلْتُ تَقْبَلُ مِنِّي ؟ فَقُلْتُ :
 وَلَئِي سَبَبَ يَكُونُ مِنْكَ هَذَا لِي ؟ فَقَالَ : هَذَا ابْنُ أَخِي ، زَوْجَتُهُ ابْنَتِي
 زَيْدَةَ ، وَهُوَ يُحِبُّهَا وَلَكِنَّا تَبَغَّضُوهُ ، وَحَدَّثَ أَنَّ طَلَّقَهَا ثَلَاثًا ، فَاتَّخَذَتْ
 ابْنَتِي مِنْ ذَلِكَ الطَّلَاقَ وَسِيلَةً لِمُسْتَحَالَةِ الرُّجُوعِ إِلَيْهِ ، وَلَكِنِّي أَعْطَفُ
 عَلَى ابْنِ أَخِي ، وَأُحِبُّ أَنْ تَعُودَ إِلَى عِشْرَتِهِ ، وَلَنْ يَكُونَ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا تَزَوَّجْتَ
 غَيْرَهُ ثُمَّ طَلَّقَهَا ، وَقَدْ اتَّفَقْتُ أَنَا وَابْنُ أَخِي عَلَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الزَّوْاجُ
 مِنْ رَجُلٍ غَرِيبٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ وَجَدْنَاكَ ، وَرَضِينَا بِكَ لِقُرْبِكَ ، وَشَرَفَ
 مَنَبَتِكَ ، وَكَرَّمَ أَصْلَكَ ، فَتَعَالَ مَعَنَا وَبَيْتَ مَعَهَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ بَعْدَ أَنْ تُبْرِمَ
 عَقْدَ زَوَاجِهَا ؛ قَالَ علاء الدين : فَلَمْ أَجِدْ مَقَرًّا مِنْ أَنْ أَرْضَى ، حَتَّى أَتَقْدَ
 نَفْسِي مِنَ الضَّيْقِ الَّذِي نَزَلَ بِي .

وَذَهَبُوا إِلَى الْقَاضِي ، فَأَبْرَمُوا عِنْدَهُ عَقْدَ الزَّوْاجِ ، وَجَعَلُوا مُقَدِّمَ
 الْعَسَدِ عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ ، فَإِذَا مَا جَاءَ الصَّبَاحُ وَطَلَّقَهَا أَعْطَوْهُ
 مَكَافَأَتَهُ ، وَإِنْ أَبَى أَنْ يُطَلِّقَهَا طَالِبُوهُ أَنْ يَدْفَعَ مُقَدِّمَ صَدَاقِهَا ، وَمَقْدَارُهُ
 عَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ .

وَكَانَ ابْنُ عَمِّ زَيْدَةَ وَمُطَلَّقُهَا لَهُ جَارِيَةٌ يُحْسِنُ إِلَيْهَا ، وَتَشْمُرُ بِمُطْفِئِ
 عَلَيْهَا ، وَهِيَ كَثِيرَةُ التَّرَدُّدِ إِلَى زَوْجَتِهِ الْمُطَلَّاقَةِ زَيْدَةَ ، وَكَانَ علاء الدين مِنْ
 الْجَمَالِ وَالْحَسَنِ بِحَيْثُ لَا يَرَاهُ إِنْسَانٌ إِلَّا أَحَبَّهُ ، فَخَافَ أَنْ تُحِبَّهُ زَيْدَةُ ،
 وَلَا تَرْضَى بِفِرَاقِهِ ، فَوَصَّى جَارِيَتَهُ هَذِهِ أَنْ تَدْبُرَ حِيلَةً لِحَوْلٍ بَيْنَ علاء الدين



وزبيدة ، فقالت : لا تخف ، قلن يملكها بيتنا ، بل نحن يراها بعينه ، ثم
أسرعت إلى علاء الدين وقالت له : جئتُكِ ناصحةً لله وكرسولةً ، فقال :
نعم ، فقالت : هذه الفتاة مريضةٌ بالجذام فلا تلمسها ، وإلا أصابك جذامها
وخسرت حياتك ، فقال : ما دمتِ صادقةً في نصيحتك فليس لي برؤيتها
حاجة ، ثم فرّت إلى زبيدة مشرعة فقالت لها ما قالته إلى علاء الدين ،
فاغتاضت وقالت : وهل أنا جاهلةٌ فأتصل بهذا المريض وأخسر جمالي
وشبابي ؟ إن ذلك ما لا يكون ، ولن أجعله يقترب مني ، وليبت هذه
الليلة وحده ، وفي الصباح يمضي إلى مabile .

وجمع الزوجين الحجرة المدة لهما ، فأتخذ كل منهما لنفسه فيها
مكاناً قصياً ، ثم بدأ علاء الدين يثلو سورة يس ، بصوتٍ لذيذٍ طربت
له زبيدة ، وخيل إليها أنها لم تسمع في حياتها صوتاً شبيهاً مثله ، فارتابت
في خبر الجارية وقالت : لا يمكن أن يكون لمريضٍ بالجذام مثل هذا
الصوت الجميل ، ولا بُدَّ أن تكون الجارية كاذبةً ، لأمر ما كلفت
تنفيذه ، ثم مدت يدها إلى عودٍ فأصلحت أوتاره ، ثم غنت على إيقاعه
فكان كذلك وقعته الجميل في نفس علاء الدين ، وعجب أن تكون مريضةً
بالجذام وتحسن الضرب على العود ، ويكون لها مثل هذا الصوت الجميل ،
فارتاب أيضاً في خبر الجارية ، ولكنه كان في حيرةٍ من أمره ، أكثر
مما كانت زبيدة .

وغلب على زبيدة اعتقادها كذب الجارية ، فقامت إليه وأقربت

منه ، فقال : أبعدى عني حتى لا أصاب بجُذامِك ؛ فزاد يقينها بكذب الجارية ، وكشفت له عن جسمها فلم يجذ إلا نضارة وحُسنا ، فدّ يده إليها فقالت وهي ضاحكة : لا تلمس جسمي حتى لا أصاب بجُذامِك ، فكشفت هو عن جسمه فبدا لها كأنه قطعة من جسمها جمالاً وحُسناً ، وضاعت حيلة الجارية ، فأثمر الزواج بينهما تلك الليلة .

وفي الصباح جلس إلى زبيدة قائلاً : سأستودعك الله بعد ساعة ، فقالت : أكان هذا زواجاً أم ضيافة ؟ فقال : أريد زواجاً ، ولكن أباك يريد ضيافة ، فقالت : أفصح لي عما تريد ، فقال : شرط أبوك أن أعيش معك الليلة ، ثم أَسْرَحْكِ في الصباح ، فإن أبيتُ ألزمتني بدفع مقدّم الصداق ، ومقداره عشرة آلاف دينار ، ولا أملك منها ديناراً واحداً ، فقالت : إن كنت تريدني فأمنسكني عليك ، وإذا طلبوا منك الطلاق فقل : الشعرة الواحدة منها بألف دينار ، فإذا رفعوا أمرك إلى القاضي فإنك واجدٌ عنده حكم الشريعة النراء ، الذي لن تجد فيه ظُلماً ولا هَضْماً ؛ ففعل علاء الدين ما أشارت به زوجته .

ولما سأله القاضي : لماذا لم تطلق زوجك ؟ قال : كيف أتزوج الليلة راضياً ، وأطلق في الصباح مُرغماً ؟ فقال القاضي : لا يقع الطلاق القهري وليس في مذهب المسلمين إكراه أحدٍ على أن يطلق زوجته ، فطلب أبوها أن يدفع مقدّم الصداق ، فقال علاء الدين : لا أملك الآن درهما فأمهلوني ثلاثة أيام ، فقال القاضي : أمهلناك عشرة أيام .

ثم رجع علاء الدين إلى زوجته وأخبرها ما حصل ، فقالت : أصبر فإن الصبر من عَزَمِ الأمور ، والليالي يَلِدْنَ كلَّ عَجِيبٍ ؛ وبعد صلاة العشاء جلست تغنى وعودها في يديها يرددُ غناها ، فسمعا طرفاً ياب دارها ، ولما فتح الباب علاء الدين ، وجد أربعة « دراويش » فقال لهم : ما حاجتكم ؟ فقالوا : نحن « دراويش » وغرباء ، نحفظُ الموشحات والأشعار ، ونَرْغَبُ أن نكون ضيوفاً عندك الليلة ، لتكرمنا بالمبيت والإيواء ، وسماع هذا الصوت الجميل ، فقال : أهلوني حتى أعود إليكم ؛ وذهب فأخبر زُبيدة فقالت : قلبي يحدُّثني أن هؤلاء « الدراويش » باب خير لنا ونعمة ، إن نحن أكرمناهم وأويناهم ؛ فأحضرهم وأفسح صدره لهم . ولما جلسوا عرض عليهم طعاماً فقالوا : ليس بنا حاجة إلى طعام ، ولكننا كُنَّا نَسْمَعُ مُغَنِّيةً فأين ذهبت ؟ فقال علاء الدين : إنها زوجتي ؛ وحكى قصته وقصتها ، ورأيتها في إكرامهم وإيوائهم ، فقال دراويش منهم : لا تحزن ، وسأجمع لك مقدّم الصداق من « دراويشي » وأحضروه إليك ، ولكننا نحبُّ الآن أن نسمع الغناء الذي هو لواحد كالغذاء ، والآخر كالهواء ، ولغيرهما كالروح ، ثم سهروا معظم الليلة في سماع الغناء حيناً ، ومُطَارحة الحديث ورواية الأخبار حيناً ، وباتوا حتى الصباح ، ثم انصرفوا شاكرين .

كان هؤلاء « الدراويش » هارون الرشيد ، وجعفر البرمكي ، وأبا نواس ، ومسروور السيف ، وقد ساروا في المدينة على تلك الهيئة ،



لتعرّف أحوال الرعيّة ، حتى كانوا أمام دار زبيدة ، وسمعوا غناءها ،
ونعمات عودها ، فرغبوا في دخولها ، ليعرفوا أحوال من فيها . وقبل
انصرافهم وضع هارون الرشيد مائة دينار تحت السجادة التي كان يجلس
عليها ، فلما رفعها زبيدة وجدتها ، فقالت لزوجها : لقد وضع « الدراويش »
هذه الدنانير لنا على غير علم منا ، لننفقها في شئوننا ، إذ أنك شكوت لهم
ما نقاسيه من ضيق في الرزق ، وذلك ما حدثتني به نفسي عند استئذانهم ،
فإن عادوا مرة أخرى فرحب بهم ، فقد جعل الله رزقنا على أيديهم .

واستمر « الدراويش » يأتون كل ليلة ، ويتركون مائة دينار تحت
السجادة ، تسع ليال متواليات ، ثم تخلفوا عن الحضور الليلة العاشرة ،
فقال علاء الدين لزبيدة : أرايت كيف تخلف « الدراويش » ولم يعطوني
مقدم الصداق الذي وعدوني به ؟ وسيطلبه أبوك غداً مني ، ولا أدرى
حينئذٍ ما أقول ، فإن استمرت بنا العشرة وجاءونا فإن أفتح لهم ، فقالت
زبيدة : ما أسرع ابتئاسك وضجرك ! أنسيت هؤلاء « الدراويش »
فضأهم ؟ أليسوا هم سبب ما نحن فيه من الفنى والرخاء بما كانوا يتركونه
كل ليلة من الدنانير ؟ فإذا عادوا فلا تطردهم ، فإن نفسي لا تزال تحدثني
أن خيراً عظيماً سينالنا على أيديهم ، أما مقدم الصداق فأخلص إلى الله
اعتمادك عليه فيه ؛ وإن ينصرم الله فلا غالب لكم .

وفي اليوم التاسع ، وهو صبيحة الليلة التاسعة ، أمر الخليفة هارون
الرشيد أن يحضروا له خمسين رجلاً من أقمشة مصرية ، بحيث يكون ثمن

كل حمل ألف دينار ، وعبدًا حبشيا ، ثم أمر أن يرسلَ هذا العبدُ وتلك
الأحمالُ إلى علاء الدين في صبيحةِ اليوم العاشر ، ومعه الكتابُ الآتي :
مِن شمس الدين رئيس التجار بمصر — إلى ولده علاء الدين
أبي الشامات

السلامُ عليكم ورحمة الله

بَلَّغْنِي أَنْ قَطَاعَ الطَّرِيقِ نَهَبُوا أَمْوَالَكَ ، وَقَتَلُوا غِلْمَانَكَ ، فَأَرْسَلْتُ
إِلَيْكَ مَعَ عَبْدٍ حَبَشِيٍّ خَمْسِينَ حِمْلًا مِنْ أَقْمَشَةٍ مِصْرِيَّةٍ ، وَعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ
لِتُدْفَعَ مُقَدِّمُ الصَّدَاقِ لَزَوْجِكَ ؛ وَجَمِيعُ أَهْلِكَ بِخَيْرٍ ، وَنَرْجُو لَكَ عَوْدَةً
سَالِمَةً ..
والدكم

شمس الدين
بمصر

وفي الصباح الباكر من اليوم العاشر طرَقَ بَابَ دارِ زبيدة طارق
فأسرعَ علاء الدين إليه وفتحَه ، فوجدَ والدَ زوجته وابنَ أخيه الذي طلقَها ،
أتيا إليه في ذلك اليوم الموعود ، ايطلقَ زبيدة أو يدفعَ مُقَدِّمَ صَدَاقِها ،
أو يذهبَ معها إلى القاضي ليفصلَ في هذه القضية ، ووجدَ مَعَهُمَا بِالْبَابِ
عبدًا حبشيا ، معه خمسون حملا ، فناولَه الكتابَ وقرأه ، فعرفَ كلَّ شيءٍ ،
وكانَ أبو زبيدة قد سألَ العبدَ ، وعرفَ منه أنه عبدُ علاء الدين ، وأن هذه
الأحمالَ أرسلَها إليه والده :

التفت علاء الدين إلى والدِ زبيدة ، ومدَ إليه يده قائلا : خذْ مُقَدِّمَ
صَدَاقِ ابْنَتِكَ ، وخذَ هذه الأحمالَ فَبِعْها في السُّوقِ وَلَكَ رِبْحُها ، أما

رأس المال فاحفظه لى أمانةً عندك حتى تأتينى به ، فقال : لن آخذ شيئاً من الأحمال ، وأما المهرُ فمرجعُ الفضل فيه إلى زوجك ، ولا دخل لى بينكما ، فإِذَا أَخَذْتَهُ ، وإِذَا أَبْرَأْتَ ذِمَّتَكَ مِنْهُ ، ثم دخلوا الدار وتقلت الأحمالُ إلى مخزنٍ فيها .

وطلبَ الزوجُ المطلق من أبى زيدة أن يأمر علاء الدين بطلاقها ، فقال له : ليس من الحق ولا من الدين أن يُرغم زوجٌ على طلاق زوجته ، وإن أكرهه أحد وطلقها فإن الطلاق لا يقع ، فعلم أنها أفلتت من يده وخرج حزينا ، فاعتكف فى بيته ، ثم أصابه مرضٌ فقضى عليه .

وأما علاء الدين وزيدة فقد أمانا من مخاوف الطلاق ، وفرحا بالأموال التى جاءتهما من مصر وبينما هى تفتى كعادتها ، إذ طرق « الدراويش » الباب ، فلما لقيهم علاء الدين قال : مرحباً بمن أخلقوا موعدهم ، تفضلوا وخذوا بحبالكم ، ثم سألوهُ عما فعل فى مسألة زوجته فقال : لَنْ يُضام عبدٌ فى رعاية الله ، فقد أرسل لى والدى من مصر أموالاً وأحمالاً ، واصطلحتُ أنا وأبو زيدة ، وشمّلنا الاطمئنان والحمد لله . وقام حينئذٍ هارون الرشيد إلى دورة المياه ، فاتهز جعفر هذه الفرصة وقال لعلاء الدين : كم يوماً يقطعها المسافر من مصر إلى بغداد ؟ فقال : أربعون يوماً ، قال : وما عددُ الأيام التى مضت على نهب أموالك ؟ فقال : فقال نحو من اثنى عشر يوماً ، فقال : وهل تصدّق أن خبر حادثتك يصل إلى أهلك فى مصر ، ثم يرسل إليك هذه الأموال فى تلك المدة ؟ فقال لا أصدق ،

ولكن سلمني العبدُ الحبشيُّ كتاباً من والدي ، فقال : أنت الآن في
 حضرة الخليفة هارون الرشيد ، وهو الذي ذهبَ إلى دورة المياه ، وأنا
 وزيرُه جعفر ، وهذا أبو نواس ، وذلكَ مشرور السيف ، والخليفة هو
 الذي بعثَ العبدَ والأموالَ والكتابَ إليك ، فلما قدمَ الخليفة نهضَ إليه
 علاء الدين فقبلَ يديه ، ودعا له باليمن والسعادة ، فقال له : أنتَ رئيسُ
 التجارِ في بغداد ، بدلا من أبي زبيدة زوجك ، فإذا كان الغدُ فاذهبْ إلى
 الديوان واجلسْ في مكانه لتقوم بتصرف الأحوال ، فقال له سمعاً وطاعة
 وبعد أن سهرُوا ما شاءوا من ليلتهم في غناء وطرب انصرفوا مشكورين
 وكان علاء الدين وزبيدة في بيتهما جالسين ، فقامت تقضي شأنها
 من شئون بيتها ، فصرخت صرخة واحدة ، جعلت زوجها يذهب إليها
 مسرعا ، فوجدها جثة هامدة ، وكان بيتُ أبيها أمامَ بيتها فسمع تلكَ
 الصرخة ، وحضر على أثرها ف عرفَ أن زبيدة ابنته ماتت فجأة ، ثم دفنت
 في حفل رائع .

وذهبَ الخليفة في حاشيته إلى بيت علاء الدين ليعزيه فوجده حزينا
 فقال له : المؤمنُ من صبر ، ورَضِيَ بالقدر ، ولكَ في الله خيرُ العوض ،
 ولا مفرَّ من الموت ، ثم قال له : يا علاء الدين . أنتَ ضيفُ الليلة القادمة
 ولما كانَ في حضرة الخليفة ، أمرَ أن تُحضَّرَ جاريةٌ من جواريه تُسمى
 قوت القلوب وتُغنى ، لتُسلِّيَ علاء الدين وتُخفِّفَ عنه أحزانه ، فلما انتهت
 من غنائها سأله عن صوتها فقال : صوتُ زبيدة أحسنُ ولكن هذه أَمَرُ

منها في الصنعة ، فقال . هل أعجبتك ؟ فقال : نعم ، فقال : قد أهديتها
إليك ومعهما أربعون جارية من جواربها ، ثم أمر أن تنقل هي وجواربها
وأناسهن إلى بيت علاء الدين . فأجلست هي بالباب حارسين من غلمانها
وقالت لهما : إذا جاء علاء الدين فقولاً له : إن سيدتي قوت القلوب
تدعوك إليها ، فلما قيل له ذلك قال : ما كان للمخدوم لا ينبغي أن يكون
للخادم ، ولن أقرب منها أبداً ، ولها عندي أن أنفق عليها كأنها في بيت
الخليفة . ولما علم بذلك هارون الرشيد ردها وجواربها إلى قصره ، وأعطى
جعفراً عشرة آلاف دينار ، ليشتري بها من السوق جارية تعجب
علاء الدين ، فأخذه إلى سوق الجوارب لشراء جارية له تنفيذاً لأمر الخليفة
وكان لمدينة بغداد والي من قبل الخليفة يدعى خالد ، وله ولد قبيح
المنظر يسمى حبظلم بظاظة فذهب هو أيضاً إلى سوق الجوارب
ليشتري لابنه هذا جارية ، إذ أنه من القبح بحيث لا ترغب امرأة قبيحة
أن تزوجه ، وكان ذلك في اليوم الذي ذهب فيه جعفر لشراء جارية
إلى علاء الدين .

فرّ الدلال على جعفر بجارية تسمى يامين ، فجعل ثمنها ألف دينار ،
ثم مرّ بها على خالد والي بغداد فزاد هذا الثمن ديناراً واحداً ، ورجع
الدلال بها إلى جعفر فجعله ألفين ، ثم زاد الوالي ديناراً واحداً وهكذا
كلما زاد الوالي ديناراً زاد جعفر ألفاً حتى بلغ ثمنها عشرة آلاف ، فدفعها
وسلمت إليه ، ولكن علاء الدين أعتقها في الحال وزوجها حرة ، حتى

لا تكون أسيرة البيع والشراء ، ولما علم ابنُ الوالى أن ياسمين بيعت وأعتقت وتزوجت رجع إلى البيت حزينا كثيرا ، فسألته أمه عما أحزنه ، فأخبرها ما جرى له فى سوق الجوارى مع علاء الدين ، ثم اشتدَّ به الحزن حتى ألزمه الفراش ، يقاسى آلام الضعف والهزال .

وذات يوم دخلت على أمه عجوز تدعى أم أحمد قاتم العرافة ، فوجدتها فى شدة الحزن ، فسألها عما أحزنها ، فحكّت لها حكاية ابنها ، فقالت العجوز : لو كان ابنى أحمد قاتم السراق غير مقيّد فى السجن لأحضر لابنك الجارية ياسمين ، ولو كانت تحت طبقات الأرض ، فقالت أم حبّظلم : وما حكاية ابنك ؟ فقالت العجوز : أخذ يسرق ، ويسرق ، ويسرق حتى تمّ الخليفة بقتله ، ليريح الناس منه ، ولكن الوزير شفّع فيه قائلا : السجن قبر للأحياء ، فأمر الخليفة أن يقيّد فيه حتى الممات ، فإن أنت جعلت زوجك الوالى يشفّع له عند الوزير ، وهذا يشفّع له عند الخليفة ، وأطلعه من قيده وسجنه ، وأرجعه إلى أمه وبيته ، أحضر لابنك ياسمين وأنت مستريحة ، فقالت : على إطلاق سراحه من سجنه ، وعليك أنت إحضار الجارية ، واتفقتا على ذلك .

وبلغت أم حبّظلم زوجها خالداً حديث العجوز وما اتفقتا عليه ، فذهب إلى الوزير ورجا منه أن يشفّع فى إطلاق أحمد قاتم من سجنه ، شفقة بالمعجوز أمه ، ثم قال الوزير للخليفة : جاءتنى عجوز لو أطلعت على بؤسها وضعفها ، وحزنها وبكاها لأجبتها إلى ما تطلب ، فهما يكرن شأنه

فقال الخليفة : وماذا تطلب ؟ فقال الوزير : لها ولدٌ يدعى أحمد ققام ،
حكيمٌ عليه أن يُقيّدَ في سجنه حتى يماته ، وتقول : إذا كان قد تابَ وأنابَ
فأرجعوه إلى أمه ، فقال الخليفة : ها توه بين يدي ، فلما حضر سألَه الخليفة :
هل ندمتَ على فعلك ، ورجعتَ إلى ربك ؟ فقال : تبتُّ إلى الله ، ورجعتُ
إلى الله ، وندمتُ على ما فعلتُ ، وعزمتُ على ألا أعودَ أبداً إلى ارتكاب
ما يفضِبُ ربي ، وأشهدُكم وأشهدُ الله على ما أقول ، فمفأ عنه الخليفة ،
وأمرَ أن يخلّى سبيله ، ففرح ققام بخروجه من سجنه ، وعودته إلى الحياة
الحرّة ، كما فرحت أمّه يا تقاذِ ابنها من العذاب ، ورجوعه إليها بعد الغياب
وذات يوم قالت لابنها . إن والى بغداد هو الذي خلّصك من السجن
على شرطٍ أن تقابلَ المعروف بالمعروف ، والإحسان بالإحسان ، فقال :
سأردّ الجميل أضاعفا مضاعفاً ، فرى بما تريدن ، فقالت . يُريدُ منك أن
تقتلَ علاء الدين أبا الشامات ، وأن تأتيَ بزوجته باسمين إلى ابنه حبّظلم
بظاظة ، فقال . سأقوم بتنفيذ هذا فوراً .

وكان للخليفة حجرةٌ خاصّةٌ ، بها مصباحٌ من ذهب ، جَعله ثلاث
جواهرَ غالية ، وكان يتركُ فيها حلته ، وخاتمه ، ومسبحةً ، إذا فادرها
إلى حجرة نومهِ ، فاحتالَ أحمد ققام حتى صعدَ فوق سقفيها ، وأزالَ غطاء
فتحة فيه ، وتدلىَ منها على حبلٍ كان معه ، ثم سرقَ الحُلّةَ والمصباحَ والخاتمَ
والمسبحةَ وعاد من حيثُ أتى ، وذهب بها إلى بيتِ علاء الدين ، ودقّها
في أرض حجرةٍ من حجراته ، ولكنه أخذَ المصباحَ لنفسه . وفي الصباح

ذهب الخليفة إلى الحجرة فلم يجد الأشياء المروقة ، فغضب وأحضر
الوزير ، وحكى له ما حصل بحجرته الخاصة .

استدعى الوزير والى بغداد ، فحضر معه أحمد قائم — وكان قد
جعل رئيس الخفراء بعد أن عفا عنه الخليفة — وسأله عن حالة الأمن في
بغداد ، فقال : على أحسن حال ، فقال الوزير : كأني بك كاذب أو جاهل
أو غافل ١١١ لقد سرق الليلة من حجرة الخليفة الخاصة المصباح والحلة ،
والخاتم والمسبحة ، فأجاب أحمد قائم . ذلك مكان لا يجرؤ أحد أن
يقرب منه أو يصل إليه ، وما كان السارق في رأي رجلا بعيداً أو غريباً ،
فدود الخلل منه فيه ، وأرى من الحزم تفتيش بيوت المقرئين من حاشية
الخليفة ، وفيهم الوزير والوالى وعلاء الدين ، فقال الخليفة : قد أمرتك
بتفتيش ما تشاء من البيوت ، وسيكون القتل جزاء من سرق ، وإن
كان أحب الناس عندي .

فتش أحمد قائم قصر الخليفة ، وقصر وزيره جعفر والوالى ، والأمراء
والحجّاب ، ثم ذهب إلى بيت علاء الدين أبى الشامات ، ومعه جماعة من
ولاة وشهود ، ولما أخبروه بما جرى قال لهم : ولا بد من تفتيش بيتي ،
فدخل قائم وجماعته البيت ، وقصد بهم إلى الحجرة التي دفن فيها ماسرق
ونبش المكان المعروف له ، وأخرج منه الحلة والخاتم والمسبحة ، وكتبوا
شهادة بذلك ، وقع عليها جمعهم ، وقبضوا على علاء الدين ، وساقوه
إلى الخليفة .

أما زوجته ياسمين — وكانت حاملا — فقد أرسلها قائم إلى أمه ،
وأمرها أن تذهب بها إلى خاتون زوج الوالي ، ليحظى بها ابنها حبظلم .
وهنا يلحُ القارىءُ أمرين يشيران من طرفٍ خفيٍّ إلى كذب
الجريمة المنسوبة إلى علاء الدين : أما أحدهما فتنبئة المصباح ، وأما الآخرُ
فإرسال ياسمين في الحال إلى حبظلم .

ولما دخلت العجوزُ أم قائم على زوجة خالدٍ والى بغداد ومعهما
ياسمين ، فرحت فرحاً عظيماً ، ونهضَ ابنُها حبظلم من مكانه ، ولما اقترب
منها رفعت يدها بخنجر كان معها وقالت : ابعد عني وإلا قتلتك ،
فقالت أم حبظلم : كيف تتنعمين عن ابني ؟ لا بد من تعذيبك ؛ وأما
علاء الدين فلا بُدَّ من شنقه ، فقالت ياسمين : ولن أموت إلا على الوفاء
له ، ثم نزعَت أم حبظلم عن ياسمين ما عليها من ملابسٍ حريرية ، وألبستها
ملابسَ صوفية خشننة ، وأمرتها أن تقوم بالخدمة في المطبخ وقالت :
هذا جزاؤك فأجابتها : كل شيء أَرْضَى به إلا أن يقترب مني ولدك ،
فالموت أقربُ إليه مني ، وقد ابتأسَت جوارى خالدٍ من ظلم ياسمين ،
فمطفنَ عليها وساعدنَّها في أعمالها خفية .

أما علاء الدين فقد جاءوا به إلى الخليفة ، ومعهم جميعُ ما سُرِقَ إلا
المصباح فقال : وأين المصباحُ يا علاء الدين ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ،
ما سُرقتُ ، ولا علمَ لي بشيء من ذلك أبداً . فقال الخليفة : يا خائنُ ،
أحسنًا إليك فأسأت ، واستأمنَّاك فخنت ، ثم أمر به أن يُشنق



وكان في بغداد إذ ذاك شيخ طريقة صوفية يدعى أحمد الدنف ، وله أتباع كثيرون ، وقد اتخذ علاء الدين أبنًا له في الله ، فذهب إليه « السقا » وقال له : أدرك بموتك علاء الدين ، فهو في طريقه إلى المشنقة ، فالتفت أحمد الدنف إلى حسن شومان ، وكان حاضرًا ، وهو من عمال الخليفة في السجن ، كأنه يسأله عن رأيه في علاء الدين فقال : إن علاء الدين مظلوم ، وما سرق إلا عدو له يريد أن يقتله ، وسيجعل الله نجاته على يدي ؛ ثم قام حسن شومان من فورِهِ إلى السجن ، وأمر أن يسلموا له رجلًا محكومًا عليه بالقتل عدلًا ، ومن حسن الحظ أن كان ذلك الرجل أشبه الرجال بعلاء الدين شكلاً ، فذهب به إلى جُندى الشنق ، وأفهمه أن علاء الدين مظلوم حقًا ، وهذا الرجل بدل منه ، وهو من المسجونين المحكوم عليهم بالقتل عدلًا ، فناولوه علاء الدين ، وتقدَّ القتل في ذلك البدل الأثيم ، وأنسلَّ حسن بعلاء الدين إلى أحمد الدنف ، فقال له : كيف تسرق أشياء الخليفة ، وقد أحسن إليك واتخذك أمينًا ؟ فقال : ورب الكعبة ما سرقت وما علمت ، فقال : ولكن أصبح من الواجب أن ترحل من بغداد فوراً ، فإن العاقل لا يسكن إلى معاداة السلطان ، فقال : وإلى أين أهرب من ذلك الظلم ؟ فقال : سأذهب بك إلى الإسكندرية ، وأقيم هناك حتى أطمئن على راحتك ثم أعود إلى بغداد .

ووصى أحمد الدنف أن يقولوا : إنه خرج يخوف البلاد إذا ما سأل عنه الخليفة ، وسار هو وعلاء خارجين من بغداد حتى وصلوا إلى حقول

السكرم والحدائق والبساتين ، فلقيا هُناك يهوديين راكبين بغلّتين ،
وأدركَ أحدهُما يريدان بهما شراً ، فعجّل بقتلهما ، وأخذ ما معهما من
النقود ، وكان مقداره مائتي دينار ، ثم ركبَا البغلّتين وسارا حتى مدينة
إيَّاسَ ، وهُناك أودعا البغلّتين في إصطبل وباتا فيها ، وفي الصباح باعا
البغلّتين ، وركبا من ميناء المدينة مركبا إلى الإسكندرية ، وبينما هما ماشيان
في سُوقها وَجَدَا دَلالاً يَعْرِضُ لِلْبَيْعِ دكاناً ، مِنْ ورائه مكانٌ به مخزنٌ
واسع ، وقد بلغَ ثمن جميعها تسعمائة وخمسين ديناراً ، فجعل علاء الدين
الثن ألف دينار ، فرَضِيَ صاحبُها ، وباعها إليه وتسلّمها .

وَجَدَ أَحْمَدُ وعلاءُ الدين الدكان مفروشا بالبُسْط والمساند ، ثم فتحوا
المخزن فوجدوا فيه قِلَاعاً وسارياتٍ وحبالاً ، وصناديق وسكاكين ،
وكثيراً من عُدَدٍ وآلاتٍ لصناعاتٍ مختلفةٍ ، كالجزارة والحياكة والتجارة
وغيرها ، لأن صاحبَه كان سَقِطِيّاً ، يَتَجَرُّ في الأشياء المستعملة ، رديئةً
كانت أو غيرَ رديئة ، صالحة للاستعمالٍ أو غيرَ صالحة .

أقام أحمد مع علاء الدين ثلاثة أيام ، وأمره أن يرتزق من التجارة في
هذا السَقَطِ الذي وَجَدَه بالمخزن ، واستأذنه أن يعودَ إلى بَغداد ليبحث
عن عدوّه ، الذي دَبَّرَ له مكيدةً اتهمه بالسرقة والحكم بقتله ، وينتقمَ له
منه ، ثم يأخذَ له من الخليفة أمرَ الأمان ، ليستطيع العودة إلى بغداد .

ولما وَصَلَ أحمد إلى بَغداد سأل حسن شومان : هل طَلَبَني الخليفة
في أثناء غيبتى ؟ فقال لا ، ولم يعلمَ عنكَ شيئاً هذه المدة ، ولكنه جلس

يتحدثُ إلى وزيره يوماً في شئون مختلفة إلى أن قال : أرأيتَ كيفَ قابلَ علاء الدين إحساننا إليه بالإساءةِ إلينا ، وإثمتاننا له بخيانتنا ؟ فقال جعفر : وقد لقيَ الخائنُ جزاءه ، وكان مصيره القتل المهيّن .

أما حبّظلمَ بظاظه ، ابنُ خالدٍ والى المدينة ، فاعتراه مرضٌ لم يمهله ، وماتَ دون أن يتمكن من غرضه ؛ وأما ياسمين فقد لبثت محافظةً على نفسها ووفائها لعلاء الدين زوجها ، فتّمت مدةً حملها ، ووضعت ذكراً رائع الجمال ، فسّمته وحيداً ، وكان شبيهاً بأبيه ، ومن بديع حكمة الله أن جعلَ له في نفسِ خالدٍ والى المدينة حبةً وعطفاً ، فتبنّاهُ وقال لأُمّه : إذا سألكِ أحدٌ عن أبيه فقولى : أبوه خالد ، فقالت : سمعاً وطاعة ، مخافةً منه ، وطمعاً في أن يكفله ، ثم تولاه بالتربية والتعليم ، والتدريب على فنون الضرب والطعن ، حتى حذقَ ذلك كله ، وأصبحَ فيه لا يُشق له عُبار .

ولما بلغَ عشرين سنةً اجتمع بأحمد قسام واختلط به كأنه أحدُ أصحابه ، وذاتَ مرةٍ جلسَ أحمدُ هذا وتناولَ كأساً من الخمر على ضوء مصباح الخليفة ، الذى كان قد سرقه ، فأعجبَ المصباحُ وحيداً ، وطلب أن يُهديه إليه ، فقال : لن يكون ذلك ، هذا مصباحٌ قتلتُ به نفساً ، فقال له : وكيف ذلك ؟ فحكى له قصة السرقة ، وقتل علاء الدين فيها ، ففهم وحيدٌ من القصة أن ياسمين أمّه ، وأن علاء الدين والدّه ، وأن أحمد قسام هذا سببُ شقيقه وقتله ظلماً وعدواناً .

ولما ذهبَ إلى أمِّه وسألها عن أبيه وقصَّته ، أحاطته علماً بكل ما حدثت وقالت : إذا قابلت أحمد الدنف ، فاسأله أن يني بوعده ، ويأخذ لك بشار أيبك ، فلما طلبَ وحيدٌ منه ذلك سأله : ومن أبوك ؟ ومن الذي قتله ؟ فقال : أبي علاء الدين ، وقد قتله أحمد قماقم ، فقال : ومن أعلمك هذا ؟ فقال : جمعتني أنا وأحمد قماقم مجلسُ شراب ، فسكِر فيه على مصباح الخليفة ، ولما أعجبني هذا المصباح سأله أن يهديه لي ، فقال : لقد قتلت فيه نفساً ، ثم قصَّ عليَّ قصةَ أبي وقتله ، فقال : سأشيرُ عليك بما تفعله ليقتل الخليفة أحمد قماقم وأنت مُستريح ، فقال : وما ذاك ؟ فقال : إذا خرجَ خالدٌ والفرسانُ إلى الضرب والطعن في مجلس الخليفة ، فالبسْ درعَكَ ، وتقلدْ سيفَكَ ، واخرج معهم ، وحاولْ أن تُجيدَ الضرب والطعن وفنون القتال حتى تُعجبَ الخليفة ، ويدعوك إليه ليُكافئك بإعطائك ما تريده ، فإذا سألك عما تريدُ فقلْ : أريدُ أن تقتلَ قاتِلَ أبي ، فإن قال : إنَّ أباك خالدٌ ، وهو لا يزال حيّاً لم يمت فقلْ : إنَّ أبي علاء الدين أبو الشامات ، وقصَّ عليه قصة المصباح واعترف أحمد قماقم ، ثم اطلب أن يأمرَ بتفتيشه ، وأنا أخرجُ المصباحَ من جيبه ، وحينئذٍ يظهرُ الحق ، ويأمرُ بقتله .

خرجَ خالدٌ ومعه الفرسانُ ووحيدٌ ، وجعلوا يلعبون ويعرضون على الخليفة ألواناً من الضرب والطعن والقتال ، وكان من بينهم جاسوس مَدَسُوسٌ ، لقتل الخليفة ، برميةٍ سَهمٍ طائشة ، ولكنَّ وحيداً تلقى هذه

الرمية الموجهة إلى صدر الخليفة بترسيه ، وعمد إلى راميها فأرسل إليه
 سهمًا نفذت في صدره ، فوقع قتيلًا ، ففرح الخليفة ، وأعجب بوحيد
 وأحبته ، وأحضره في الحال أمامه وقال : سل يا وحيد ما شئت فإني
 مُعطيكهُ ، فقال : أن تقتل قاتل أبي ، فقال الخليفة : إن أباك خالدٌ ، وهو
 لا يزال حيًا لم يمت ! فقال وحيد : إن خالدًا هذا رباني بعد شنق والدي
 علاء الدين ، وحكى له ما جرى بينه وبين أحمد قاتم من حديث المصباح
 وطلب تفتيشه في الحال ، فأمر الخليفة بتفتيشه ، وفي الحال أخرج أحمد
 الدنف من جيب أحمد قاتم مصباح الخليفة ، فلم يسمع قاتم إلا أن يعترف
 بالحقيقة ، فأمر بإلقائه في السجن مقيدًا حتى يُصدر فيه حكمه ، وأمر أن
 تُنقل ياسمين إلى بيت زوجها علاء الدين ، وأن يُرد إليها جميع أملاك
 زوجها ؛ ثم قال لوحيد : وماذا تريد بعد ذلك ؟ فقال : أن تجتمعني بأبي
 علاء الدين ، فقال : لقد شُنق أبوك ظلماً فيما نعلم ، ولكن القدر قد
 يكون حفظه من هذا المدوان الصارخ ، فأجرى في أمره ما لا نعلم ، وقد
 جعلت لمن يبشرني بأنه لا يزال حيًا مكافأة سنّية ، وقضيت له جميع
 ما يطلب ، فتقدم أحمد الدنف وطلب الأمان من الخليفة ، فقال : أنت
 آمنٌ قُل ما شئت ، فقال : إن علاء الدين لا يزال حيًا ، وقد فديته أنا
 بمن يستحقُّ القتل من المسجونين ؛ أما هو فقد فررت به إلى مدينة
 الإسكندرية ، وفتحت له هناك دكان سقطين يترقُّ منه ، ولا يزال يعمل
 فيه إلى الآن ، فقال : عليك أن تجيئ به إلينا ، وقد أمرت لك بعشرة

آلاف دينار، تنفق منها حتى تُخَصِّرَه ، فقال : سمعًا وطاعة ، وأخذ النقود
وسافر في الحال إلى الإسكندرية .

كان علاء الدين قد باع السقط ولم يبقَ منه إلا قليل ، وكان من بين
السقط خُرزة ملء الكَف ، لها سِلْسِلَةٌ من ذَهَب ، وعليها طَلَّاسِيمٌ كأرجل
النمل ، فعلقها في مكانٍ بارزٍ من دكانه ، فرآها قُنْصُلٌ وطالب إليه أن يبيعها
له بثمانين ألف دينار ، فقال علاء الدين : يفتحُ الله علينا ، فقال القنصل :
أشترها بمائة ألف دينار ، فقال : بعثها فناولني عنها ، فقال القنصل : ذلك
ثمنٌ لا أقدرُ على تحله ، فهاتِ الخُرزةَ معك ، وأصحبني إلى المركب ، وهناك
أعطيك الثمن وأخذُ الخُرزة .

أَقْبَلَ علاء الدين دكانه ، وأعطى جارا له مفتاحه وقال : إن طالت
مدةُ غيبتى وجاء أحمد الدنف فأعطه المفتاح وأخبره أني ذهبتُ مع القنصل
إلى المركب لأحضِرَ ثمنَ الخُرزة ، فقال له مع سلامة الله ، وسأُنقِذُ
ما أَرَدْتُ .

وهناك في المركب أَصَرَ القنصلُ على أن يكرمَ علاء الدين وَيُسْقِيَه
شَرَابًا تحيةً لِقُدُومِهِ ، فناوَلَه كأسَ شراب به « بِنِج » وما شربه علاء الدين
حتى كان في غَيْبُوبَةٍ ، لا يدري فيها من أمره شيئا ، ثم أمر القنصل أن تَقْلَعَ
المركب وتسير ، وفيها علاء الدين ، حتى كان في وسط البحر ، بحيث لا يُرَى
له ساحل ، فأعطاه شرابًا آخر ، جعله يُفَيِّقُ من غيبوبته ، ولما أفاق قال :
أَيْنَ أَنَا الآن ؟ فقال القنصل : أنتَ الآنَ وَدِيعَةٌ في يَدَي ، حتى أوصلك

إلى قصر قيطون بمدينة جنوة . فأسلم الأمر لله وسكت .

وقابلهم مركب فيه أربعون من تجار المسلمين ، فهجم القنصل ورجاله عليهم ، ونهبوا أموالهم وساقوهم أسرى إلى مدينة جنوة .

ودخل القنصل ومعه علاء الدين والأربعون تاجراً قصر قيطون ، فقالت له صبيّة فيه : هل أحضرت الخريزة وصاحبها ؟ فقال : نعم ، وأحضرت معهما أربعين أسيراً من تجار المسلمين ، ولما جاءوا بهم إلى والى المدينة أمر بضرب أعناقهم ، فنفذ القتل فيهم واحداً بعد واحد ، حتى نهاية الأربعين ، وحى بعلاء الدين لينفذوا فيه القتل أيضاً ، فخرجت من بين الجمع عجوز وقالت للملك : أما قلت لك : عندما يحى القنصل بالأسرى تذكر الكنيسة بأسير أو أسيرين ؟ فقال : لو ذكرتني من قبل لأعطيتك حاجتك ، ولكن خذى هذا الأسير الباقي يخدم في الكنيسة ، ففرح علاء الدين بذلك ، لأنه نجا من القتل ؛ ولما كان في الكنيسة سأل العجوز عما يفعله ، فقالت : تأخذ في الصباح البغلة وتذهب إلى النابة وتحملها حطباً ثم تعود ، وبعد هذا تجمع أبسطة الكنيسة وتكنسها ، وتفصل أرضها ، ثم تفرشها كما كانت ، ثم تأخذ نصف إردب من القمح فتغربه وتطحنه وتعجنه وتخزّه ، ثم تأخذ وجبة من العدى فتنظفها ونطحها ، ثم تملأ هذه الفسقيات الأربع ماء ، ثم توزع الطعام على راهبات الكنيسة ورهبانها . فقال علاء الدين : يحسن أن ترجعيني إلى الملك ليقتلنى ، فقالت : احذر أن تقصر في خدمة الكنيسة

فهي حامية لك من القتل ، وقد رأيت ما فعل الملك بالأسرى من المسلمين .
ثم قالت : يا مجنون ؛ ما أتيت بك إلى الكنيسة لتخدم ! ولكن خذ
هذا القضيبة النحاسي ، ذا الصليب في رأسه ، واخرج إلى الشارع ،
واطلب إلى خدمة الكنيسة من قابلك ، عظيمًا كان أو غير عظيم ، ثم
احضر معه ، وكلفه أن يقوم بالأعمال التي تميمتها من كنس وطبخ
وغيرهما .

قال علاء الدين : فما زلت على هذه الحال مدة من الزمان ، وذات
يوم قالت له المعجوز : لا تبت في الكنيسة هذه الليلة ، فقال : ولم ذلك ؟
فقالت : إن مريم بنت الملك يوحنا ملك هذه المدينة ستزورها الليلة ،
ولا ينبغي أن تكون في الكنيسة وقت زيارتها ، فقال : سمًا وطاعة ،
ولكنه أسر في نفسه أن يختفي في مكان منها بحيث يرى مريم ولا
يراه أحد .

ولما حضرت مريم كان في صحبتها صبيّة تقول لها : آنت
الكنيسة يا زبيدة ، فحذق علاء الدين في زبيدة هذه فوجدها زوجها
التي ماتت على أثر صرخة عالية في بغداد ؛ ثم قالت لها : يا زبيدة ، غني
لنا بعضًا من الوقت بصوتك الجميل ، فقالت : لن أغني حتى تفي لي بما
وعدتني به ، فقالت : وما هو ؟ فقالت : وعدتني أن تجميني بزوجي
علاء الدين أبي الشامات ، فقالت مريم : قومي غني ، فإن زوجك هنا في
الكنيسة ، ويسمعنا الآن ونحن نتكلم ؛ وما بدأت زبيدة تغني حتى هجم

عليها علاء الدين وضماها إلى صدره ، فوقعا من فرط سرورها مغشيا عليهما ، فرشتهما مريم بماء الورد حتى أفاقا ، وقالت لهما : أهتكما بجمع شملكما ، فقال علاء الدين : اجتمعنا على محبتك والسرور بقلباننا ولقبائك ، ثم التفت إل زبيدة وقال : أنت كنتِ قدمْتِ ودفناكِ ، فكيف حييتِ وجشتِ إلى هذا المكان ؟ فقالت : لستُ أنا التي ماتت ، ولكن اختطفني جان وطار بي إلى هذه الكنيسة ، والتي ماتت ودفتموها جنية تماوتت حتى دُفنت ثم نبشت قبرها وخرجت .

قال علاء الدين لمريم : ولأى شيء فعلتِ بي وبزوجي هذا وجشتِ بنا إلى هذا المكان ؟ فالتفتت إلى زبيدة وقالت : ألم أخبركِ أنني مؤهودة بزواجي من علاء الدين ، ووعدتُكِ أنني سأجمعُكِ به ، ورضيتُ أن أكونَ لكِ ضرة ، لي ليلة ، ولكِ ليلة ؟ فقالت زبيدة : بلى ، وتعبتُ أن يكون ذلك سريما حتى أرى زوجي ؛ ثم التفتت مريم إلى علاء الدين وقالت : هل تقبل أن أكون زوجةً لك ؟ فقال : ولكنكِ غيرُ مُسلمة ، ولستِ كُتائية ، فقالت : حاشَ لله أن أكونَ غيرَ مُسلمة ، إني مؤمنة بالله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم منذ ثمانية عشر عاما ، فقال : ولكنني أحب أن أرجع إلى بلادى ، فقالت : اسمع مني ما أقولُ : أهتُكِ يا علاء الدين بولدٍ لك في بغداد يسمّى وحيدا ، وهو الآن في ديوان الخليفة ، وفي وظيفتك التي كنتَ فيها ، وقد ظهر سارقُ أشياء الخليفة ، وهو أحمد قسام ، وطُرح في السجن يُقاسى ألوان العذاب ؛ واعلم أني أنا التي وضعتُ الخرزة في



دكانك ، وكلفتُ القنصلَ أن يحضرَكَ وإبائهما ، لأنه مشغوفٌ بحبِّي ،
 وجعلتُ ثمنَ زواجي منه أن يحبني بك إلينا ، حتى تلتقي بزواجك زيدة ،
 وأنا التي أرسلتُ المعجوزَ إلى الملك لتخلصَكَ من القتل ؛ فقال : جزاكِ
 الله كل خير ، وما فائدةُ هذه الخريزة ؟ فقالت : هذه الخريزة من كنزِ
 مرصود ، ولها زايا ومنافع ستعرفها بعد ؛ وقعت في يدِ جدتي لأبي ،
 وكانت ساحرة تقرأ الرموزَ السحرية ، وقد وهبت لي هذه الخريزة ،
 وعرفتني منافعها ، وقد سألتها أبي عن طالبي فقالت له : ستموت قتيلاً ،
 والذي يقتلك أسيرٌ من مدينة الإسكندرية ؛ فخلفَ أبي أن يقتل كلَّ
 أسيرٍ يحبني منها ، وقتلَ في سبيل ذلك عددَ شعرِ رأسه الأصم ؛ وقد
 سألتُ جدتي عن طالبي أيضاً فقالت : لا يتزوجك أحدٌ إلا علاء الدين
 أبا الشامات ، فمجنبتٌ لذلك ، وسكت صابرة حتى آن الأوان ؛ فتزوجها
 علاء الدين ، وطلبَ إليها أن تذهبَ به وبزوجه إلى بلاده ، فقالت :
 ما دمت تريدُ ذلك فتعال معي ، وأجلستُهُ في حجرةٍ وأقفلتها ، ثم دخلت
 على أبيها ، فلما رآها دماها إلى أن تجلسَ بحواربه ، لأنه يشمر بضيقٍ في
 صدره ، ثم شربَ وسكير ؛ وكانت مريم قد وضعتُ بنجاً في قدحٍ من
 الأقداح التي شربها ، فأغشى عليه ، وتركته مستلقياً على قفاه ، ثم أحضرت
 علاء الدين وقالت : هذا خصمك في غيوبته فافعلْ به ما تشاء ، فأوثق
 علاء الدين كتافه ، ثم أيقظته ابنته ، فقال : هل يصح أن تفعل هذا
 بأبيك ؟ فقالت : لا نزال نحترمك ، فإن آمنتَ وأسأمتَ أمِنتَ وسأمتَ ،

وإلا فقد حقّ عليك القتل ، وما ظلمناك ولا عققناك ؛ ولما أبى أن يُسلم ذبحة علاء الدين بختجيره ، وكتب كل هذا في ورقة تركها بجانبه ؛ وجمعت مريم وزبيدة وعلاء الدين ماشاءوا من الأموال ، ثم حكّت مريم جانب الخرزة الذي به صورة مريم ، فحضر أماتهم سرير جلسوا عليه ، وطار بهم إلى وادٍ بعيد لا نبات فيه ولا ماء ، وحكّت مريم جانباً آخر من الخرزة وقالت : لينتصب هنا صوان نسكرن فيه ، فكان الصوان كما أرادت ، ثم حكّت جانبين من جوانب الخرزة وقالت : بحقّ من خلق الأرض والسماء ، أوجد لنا يارب في هذه الأرض الميته أشجاراً ونباتاً وأنهاراً ، ومائدة نأكل منها حتى نشبع ، فكان ما طلبت ، وتوضأوا وصلّوا ، وأكلوا وشربوا ، وأقاموا في هذا المكان يستريحون .

دخل ابن الملك على أبيه فوجده مذبحاً قتيلاً ، ووجد بجانبه ورقة فأخذها وقرأ ما فيها ، وعرف منها ما حصل ، فجعل يبحث عن أخيه مريم فلم يجدها ، وسأل المجوز عنها فقالت : ما رأيته ، فنادى عسكره وجمع جنوده ، وخرج بهم سائراً في الفضاء ، حتى رأوا علاء الدين وزوجتيه في صوانهم ، فنادى من فرط سروره بلباقهم لينتقم منهم : نحن من ورائكم ، ولستم من سيوفنا بناجين ، فنقل الريح هذا النداء إلى أخيه مريم ، فسألت علاء الدين عن مبلغ فروسيته ولقائه الأعداء ، فقال : لا أعرف شيئاً ، فعكّت بإيهامها مكاناً بالخرزة به صورة فارس ، وإذا بفارس بين يديها ، لا يجرؤ إنسان أن يلتقي به في قتال ، فهجم على

جيش أخيه ، وجعل يضرب فيهم بسيفه حتى ولّوا مهزومين ، ثم ركبوا سريرهم وذهبوا إلى الإسكندرية ، كما أراد علاء الدين ، ونزلوا بالدكان والمخزن ؛ وفي ذلك الحين قدم عليهم أحمد الدنف من بغداد ، وجلس يبشره بولده وحيد ، الذي بلغ عشرين سنة ، ويقوم بعمل أبيه في وظيفته ، وحكى لهم جميع ما جرى ، وحكى علاء الدين إليه أيضاً ما وقع له ، حتى رجع مع زوجته إلى الإسكندرية ؛ ثم قال أحمد الدنف : إن الخليفة يطلبك يا علاء الدين ، ويجب أن يلقاك ، فقال : لا بأس في ذلك ، ولكنني أحب أن أزور أبي وأمي في مصر ، ثم نُسافر جميعنا إلى الخليفة في بغداد .

وركبوا جميعهم السرير ، وطار بهم إلى مصر في الدرب الأحمر ، فاجتمع بأهله ، وفرحوا جميعهم باللقاء بعد طول الغيبة . وبعد ثلاثة أيام عرض علاء الدين على أبيه وأمه أن يرحلا معه إلى بغداد ، فرضيا بذلك ، وسافروا جميعهم ؛ وهناك نزل علاء الدين وزوجته وأبوه وأمه في بيته ؛ ثم ذهب أحمد الدنف إلى الخليفة ، وأخبره بقدم علاء الدين ، وجميع ما حدث له ، فقرح فرحاً عظيماً ، وأحضره بين يديه ، وأمر أن يحضروا أحمد قائم من سجنه ، فلما حضر في قيده ، قال الخليفة لعلاء الدين : قم واقص منه كما تشاء ، فقام إليه وفصل رأسه عن جسده وقال : ولا تحسبن الله فافلاً عما يعمل الظالمون ... ثم منح الخليفة علاء الدين وأهله منحة قيمة وعاشوا في أرغد عيش حتى جاء أجلهم ، وانتقلوا إلى رحمة ربهم .



الصَّيَادُ وَالْعَفْرِيتُ

كان في قديم الزمان صيادٌ بلغ من العمر أَرَذَلَه ، وله أولاد ثلاثة وزوجة ، وهو يستمدُّ قوته وقوت عياله من شبكته ، وكانت لا تَعْدُهُ إلا بالكفاف ، إذ قدِرَ عليه رزقه ، ولم يكتب له الغنى والثراء .

ذهب يوما إلى شاطئ البحر في وقت الظهيرة ، وكان من مَادَتِهِ ألا يلقى شبكته في البحر إلا أربع مرات ، ثم يتناول منها ما تجودُّ به ، قليلا كان أو كثيرا ، ولما ابتلع الماء شبكته أول مرة ، وجذبها إليه ، وجدها ثقيلة لا تُطَاوَعُهُ ، فربط حبلها الذي يُمسِكُها في وتدٍ مثبت في الشاطئ ، وخلع ملابسه ، وغطس في الماء ، وجعل يسألُ الخروج بها ، حتى ألقاها على الشاطئ ، تحملُ في جوفها حمارا ميتا ، فأصابه غمٌ عظيم ، وأخذَ يحوِّقُل ويَسْتَرْجِع ، ولكن الأمل في رزقه ، لا يزال يساوره ،

ولما استراح قليلا خلع الشبكة من حمارها ، ورمها في البحر مرة ثانية ، ثم جذبها فاستعصت عليه أشد مما كانت في الرمية الأولى ، فنزل وأخرجها ، فألفاها قد التقمت حُبًّا كبيرا ، به كثير من الرمل والطين ، فابتأس وحزن ، وقال : يا حرقلة الدهر كُفِّ أَوْعِي ، وتضرع إلى الله أن يُيسِّرَ له ما قَدَرَه ، من رزق قليل أو كثير . ثم ألقى ما علق بالشبكة وعصرها ، ورمها مرة ثالثة ، ثم جرَّها إليه فطاوَعته ، ولكنه لم يجد فيها إلا قليلا من حجارةٍ وعِصَى ، فهزَّ رأسه هِزَّةً عَجَبٍ وأسى ، ثم رفع رأسه إلى السماء قائلاً :

اللهم إنك تعلمُ أني لا أُرِي شِيبَتِي في البحر إلا أربعا ، وقد رميتها ثلاثا ، لم أرزق فيها بزادٍ لِمِالي ، الذين يرتقبون أُوْبِي ، ارتقاب السارى ضوء القمر ، اللهم إنك أرحمُ بهم مني ، ويديك الخيرُ ، وأنت على كلِّ شيء قدير .

ثم طرح الشبكة مرة رابعة ، وصبر حتى استقرت ، ثم أخرجها فوجد فيها قمحا من نحاسٍ أصفرَ مَخْتوماً بِخَاتِمِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ففَرِحَ به ، إذ قدرَ ثَمَنَهُ في نفسه عشرةَ دنانير ، ولكنه أَصَرَ على فَتْحِهِ ، لعله يجد فيه قطعا من ذهبٍ تكونُ منبِعُ غِنَاهُ ، فجعلَ يمالجُ كَشْفَ غِطَائِهِ المَبْتِ بِالرِصَاصِ حتى انْهَرَجَ عَنْهُ ، وإذا بِدُخَانٍ يُمُورُ وَيَصْأَعِدُ في السماء ، وينتَشِرُ ذاتَ اليمينِ وذاتَ الشمالِ حتى مَلَأَ الدُّنْيَا أَمَامَهُ .

وما كاد العجبُ يملأُ جوانبَ نفسه ، حتى تحولَ الدخانُ إلى ماردٍ

من الجن رأسه في السماء ، على مَدَّة البصر ، ورجلاه في الأرض كأنهما
ساريتان ، فقَفَّ شعرُ رأسه ، وجَفَّ ريقه في فيه ، وارتعدت فرائضه ،
ودارت من الخوف عيناه في رأسه . ثم انحنى العفريت عليه قائلاً :
لا إلهَ إلا الله ، سليمان نبيُّ الله ، لا تقتلني أيها النبيُّ الصادق ،
فلن تراني أعصى لكَ أمراً .

فاستجمع الصيادُ قواه وقال :

ماذا تقولُ أيها الماردُ ؟ إن سليمانَ مضى على موته ألفٌ وثمانمائة
سنة ، ونحنُ الآن في غيرِ زمنه ، وندينُ بدينٍ غيرِ دينه ، ونؤمنُ
بختامِ الأنبياء من بعده ، فاشأُنك ؟ وكيف أقت في هذا القممِ ذلكَ
الزمنَ الطويلَ الغابر ؟

فقال المارد في نعمة المظمن الفرح ، والقوى المتصير :

جاءتكَ البُشرى يا صياد ، ففرح وقال :

لعلك تحملُ إلى سعادة الغنى والبسطة في الرزق .

فقال المارد : أحملُ إليك صنوفاً من الموت والفناء لتختارَ منها

ما تشاء .

فقال الصياد : وهذا جزاء إحسانِي إليك ، وإطلاقِكَ من السجنِ

الذي كنت فيه ؟ ١١٩

فقال المارد : لا شيء عندى لكَ غير ما سمعت ، فاختر لنفسك الميَّةَ

التي تراها ، فإنني معجلٌ بها الساعة .



فقال : أليس من الحق أن أعرفَ خطيئةَ اقترقتها ، حتى أستحقَّ الموتَ من أجلها ؟

فقال المارد : لا أعرفُ لكَ خطيئةَ أو إثما ، ولكنك القدرُ يُعْزِتُ المحسنين ، وَيُتْلِي المؤمنين ، لحكمةٍ لا نَدْرِها في كثير من الأحيان .
فقال الصياد : إن الابتلاء الذي خَفِيتُ حِكْمَتَهُ يكون مصحوبا بعلّةٍ ظاهرةٍ بادية ، كأنَّ يخوضَ المرءُ البحرَ مُبْتَغِيَا رِزْقِ الصِّغارِ من أبنائه ، فيفترق ويموت ، أما الابتلاء بالموتِ وحِرمانِ صِغارِ الأولادِ من طائلهم وكافلهم فحِكْمَتُهُ خَفِيَةٌ ، وأما علّةُ الموتِ الظاهرةُ التي صاحبتْ هذا الابتلاءَ فإنها باديةٌ في أَنه غَشِيَ موطنَ الخطرِ ، وإن حالي معك غيرُ هذا ، فلم يكنْ مِنِّي إلا أَنِّي أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ ، وأنا في مَنَأَى عن خطرٍ يَحِيقُ بِي .

فقال الماردُ : العلةُ واضحةٌ ، وستعلمها مما أَقْصُ عليك .
فقال الصيادُ . قلْ ما بَدَأَ لكَ ، والأمرُ لله الذي خَلَقَنِي وخالَقَكَ .
فقال المارد : أنا صَخْرٌ الجَنِّي ، عَصَيْتُ سُلَيْمَانَ وَغَوَيْتُ ، وكفرتُ به واستكبرت ، فقادَنِي إليه وزيرُهُ آمُصُّ بْنُ بَرْخِيَا ، ودعَانِي إلى الإيمانِ به وطاعته ، فَأَصْرَزْتُ على كُفْرِي وَعِصْيَانِي ، فحبَسَنِي في هذا القُفْمِ ، حتى يَحْبِسَ عن الناسِ بلائِي وشرِّي ، ثم أوثقَ غِطَاءَهُ ، وطَبَعَهُ بِخَاتَمِهِ ، ورَمَى القُفْمَ بِي في قاعِ البحرِ ، فمكثْتُ فيه أعواما وأعواما ، لا أَجِدُ فيها حيلةً أَفْلِتُ بها من سَجْنِي ، فمقدتُ العزمَ على أَن أَغْنِيَ إلى الأبدِ من

يُنَجِّينِي ، وَلَبِثْتُ عَلَى هَذَا الْعِزْمِ مِثَالَ مِنَ الْأَعْوَامِ ، فَمَا وَجَدْتُ إِلَى النِّجَاةِ سَبِيلًا ، فَقَدْ قُلْتُ فِي نَفْسِي : إِنْ مَنَّ أَنْجَانِي فَتَحْتُ لَهُ كُنُوزَ الْأَرْضِ ، وَقَضَيْتُ لَهُ كُلَّ مَا يُرِيدُ ، وَارْتَقَبْتُ أَرْبَعًا مِائَةَ عَامًا ، فَمَا أَنْجَانِي أَحَدٌ ، فَثَارَتْ ثَوْرَةُ الْغَضَبِ فِي نَفْسِي وَقُلْتُ : مَنْ فَتَحَ السَّاعَةَ بَابَ سَجْنِي هَذَا فَتَحْتُ لَهُ أَبْوَابَ الْمَوْتِ ، يَخْتَارُ مِنْهَا مَا يَشَاءُ ، وَهَأَنْتَ ذَا قَدْ فَتَحْتَ بَابَ الْقَمْعِ ، فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ كَيْفَ تَمُوتُ ؟

فَقَالَ الصَّيَادُ : وَلَكِنْ الْمَرْءُ يُحْزَى بِنَيْتِهِ ، لَا بِنَيْتِهِ غَيْرِهِ ، وَأَنْتَ الَّذِي نَوَيْتَ أَنْ تَقْتُلَنِي ، فَكَيْفَ تَلْزِمُنِي نَيْتَكَ ، وَمَا قَدَّمْتَ لَكَ إِلَّا الْخَيْرَ وَالنِّجَاةَ ۝ ۱۱۴

فَقَالَ الْمَارِدُ : مَا مِنْ ذَلِكَ بُدٌّ ، وَيَظْهَرُ أَنَّ الْإِنْسَانَ طَبَعَ عَلَى الْعَمَلِ رَهْبًا ، أَكْثَرَ مِمَّا طَبَعَ عَلَى الْعَمَلِ رَغْبًا ، فَسَاقَكَ الطَّبَعُ الْعَامُّ أَوْ الْجَدُّ الْعَاثِرُ إِلَى أَنْ تَخْلُصَنِي وَأَنَا أَنْذِرُ ، وَلَمْ تَخْلُصْنِي وَأَنَا أَبَشِّرُ ، وَذَلِكَ مَا كُتِبَ عَلَيْكَ ، وَقُدِّرَ لَكَ .

فَقَالَ الصَّيَادُ : إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ، وَمَعَ الضِّيقِ فَرَجًا ، وَمَعَ الْعُقُوبَةِ عَفْوًا ، فَإِذَا شَفَعْتَ يَدِي عِنْدَكَ بِتَنْجِيَّتِكَ ، عَفَوْتَ عَنِّي ، وَخَلَيْتَ سَبِيلِي ، إِلَى أَوْلَادِي ، الَّذِينَ لَا كَافِلَ لَهُمْ غَيْرِي ۝

فَقَالَ الْمَارِدُ : ذَلِكَ مَا لَا يَكُونُ ، وَسَاطَرَكْ لَكَ فُرْصَةُ التَّفَكُّيرِ فِي اخْتِيَارِ مَا تَشَاءُ مِنَ أَلْوَانِ الْمَوْتِ الْمُحْتَمِ .

فَقَالَ الصَّيَادُ فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ : اتَّقِ شَرًّا مِنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ ،

وليس لي الآن إلا أن أحتال لنجاتي ، ولو كانت بهلاك هذا المارد الذي كفرَ بنعمة ربه ، ثم قال للمفريت : بالاسم الأعظم المنقوش على خاتم سليمان أن تصدقني فيما أسألك عنه ، فاضطرب المفريت لهذا القسم وقال : قل ما شئت فإني محييكَ عما تسأل .

فقال الصياد : لا أكاذُ أُصدقُ أنك كنت في هذا القمم على صغره وضيقه ، وعِظَم جَسِمِكَ وضخامته ، ولا بُدَّ أن تكون من مرَدَّة هذا المكان ، وتنتحل الملل لقتلي .

فقال المارد : وكيف تصدقُ أني كنت فيه ؟

فقال : أن أراك بعيني رأسي داخله ، وبعد ذلك تكون في حلٍّ من قتلي ، أو العفو عني .

فقال المارد لك ذلك ، ثم انتفض فصار دُخَانًا ينسربُ داخل القمم ، وما كاد يدخله ، حتى أطبق الصيادُ عليه غطاءه ، وأحكم وضعه وثبتيته ، ثم ناداه : أيها الماردُ الكافرُ بنعمة مولاه ، لقد أوقعك كفرُك بالنعمة ، في ذلك السجن الذي لا تَبْرَحُهُ ، حتى قيام الساعة ، وسأذيعُ خبرك ، وأحذرُ الصيادين من قمعك حتى تلبث فيه أبد الآبدين ، فنديم المفريت وتضرَّع إلى الصيادِ قائلاً : أحسن إلى بالإفراج عني أحسن إليك .

فقال الصياد : إن أحسنتُ إليك لقيتُ منك ما لقيته الحكيمُ دويان من الملكِ يونان ، فقال المارد : وكيف كان ذلك ؟ فقال الصياد :

كان في المصور الخالية ملكٌ بمدينة في الفرس يُدعى « يونان » ،

أصابه برصٌ شوه خلقه ، وعكّر هناعته ، وطمّن من كبريائه وعزّته ، ولم يُجد ما أنفقه من مال ، ومن أحضرهم من الأطباء والحكماء في شفائه شيئاً ، حتى استيأس وظنّ أنه لن يقدر على إبرائه من هذا المرض أحد .

وكان قد وفّد إلى تلك المدينة حكيم عمر طويلاً ، وحذّق الطب والحكمة ، ومهر في معرفة خواص النبات ، وماله من قمع وضرر ، ولما علم مرض الملك « يونان » وعجز الأطباء والحكماء عن شفائه منه ، لبس أفخر ما عنده ، وذهب إليه في مجلسه ، فقبل الأرض بين يديه ، وجلس بعد أن أذن له ، فعرّف الملك بنفسه ، ثم قال : لقد عرّ على وأنت قلب شعبك النابض ، أن يحزنك مرضك ، وتيأس من علاجه ، فجنّت إليك مدفوما بما أحمله لك من ولاء ومحبة ، لأبرئك منه ، دون أن تُسقى دواء ، أو يمسّ جسمك مرم ، فاستبشر الملك وقال : ولئن فعلت هذا فلك عندي كل ما تمنى ، وكنت مني بمنزلة نفسي ، وكان لك فضل على الأيام لا ينسى ، فقال الحكيم « دويان » ذلك واجب علينا أداؤه ، وإن فنيّت أنفسنا في سبيله ، ثم استأذن الملك أن يقوم لإنجازه ، فأذن له ، وأغدق عليه كثيراً من ماله ، ووكل به جنداً تحفّ به إلى داره ، وهناك عمل صوّلجانا وكرة ، وجعل في مقبض الصوّلجان ما شاء من الأدوية ، بحيث تتسرب إلى جسم من يمسكه ، ثم ذهب إلى الملك فوجدّه جالساً على عرش عظيم ، في بهو فسيح ، فرشت أرضه بالطنافس الوبرة ، وقد جلس أمامه الوزراء والحاشية ، في استدارة الهلال وتألقه ،

فقبل الأرض بين يديه ، وأجلسه الملكُ عن يمينه ، وبالع في الحفاوة به ، ثم قال الحكيم دويان للملك بعد أن عرف الحاضرين به : هذه كرة ، وهذا صولجان ، أعددتُهما لتلعبَ بهما في مكانٍ فسيح ، مع الكد والإجهاد ، حتى يعرقَ كُفُكَ ، فيسرى الدواء من مقبضِ الصولجان إلى جسمِكَ ، وبعد ذلك تذهبُ إلى الحمام فتستجم ، ثم تذهب إلى سريرِكَ لتنام وتأخذ راحتك ، وستهبُ من نومِكَ ، وقد برئتَ بعون الله وفضله ، ثم استأذنَ الحكيمُ أن ينصرفَ إلى داره ، فأذنَ له .

وتقد الملكُ ما أشار به الحكيمُ دويان ، فلما أشرق الصباحُ وهبَ من نومه ، لم يجد أثر اللبرص في جسده ، فاغبطَ الملكُ وأشرق قصرُهُ بنور الانشراح والبهجة ، وذاعَ ذلك النبا في المدينة ، خفقت أعلام السرور على الدور ، وماجَ الشعبُ فرحا بشفاء الملك .

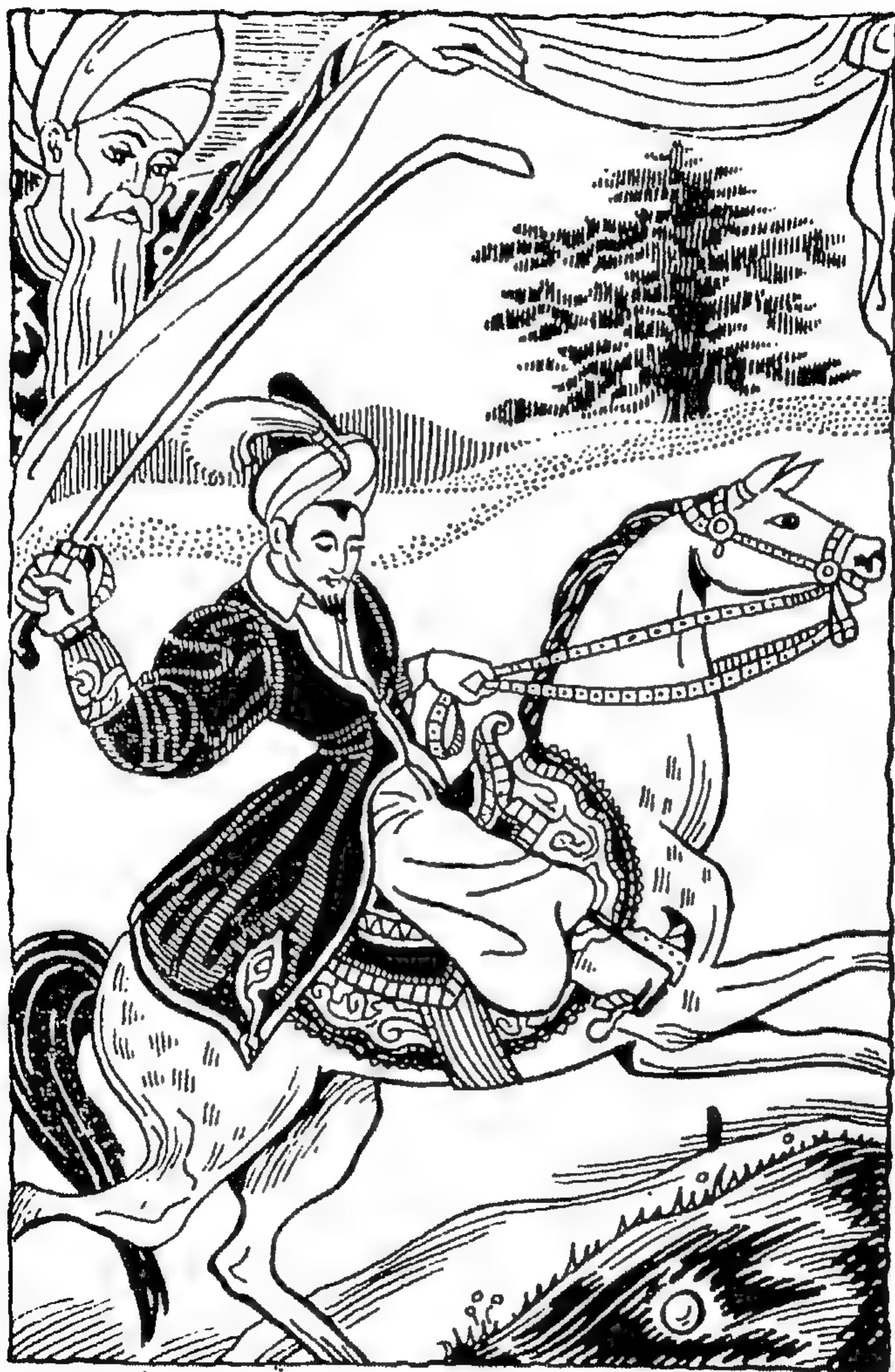
ثم دعا الملكُ الحكيمَ دويان فأجلسه بجواره ، على مشهدٍ من وزرائه ، وقرّبه إليه ، وأذنَى إليه منزلته ، وأسبغَ عليه ماله ونعمه ، وجعله أولَ المقرّين لديه .

فارت زوةُ الحسد في نفسِ أفتيح الوزراء شكلا ، والأهم طبعاً ، وأخبثهم نزعة ، وأشدهم حقدا وسخيمة ، فوشّوسَ إلى الملك وقال : العاقلُ من نظرَ في المواقب ، وعَمِلَ لها حتى يأمنَ شرها ، ومن خدعتهُ ظواهرُ الأمور جهلَ بواطنها ، وحاقَ به خطرُها ، وإني أخشى عليك من الحكيم دويان ، الذي قرّبتَه ، وركنتَ إلى الثقة به ، ولا إخاله إلا

عَدُوًّا فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ ، فَقَالَ الْمَلِكُ : لَقَدْ دَفَعْتَ الْحَسَدُ إِلَى أَنْ قُلْتَ فِي الْحَكِيمِ دُوبَانَ مَا قُلْتَ ، وَمَا عَهْدُ نَاهٍ إِلَّا أَخًا مُخْلِصًا ، وَحَكِيمًا مَاهِرًا ، قَدْ لَا يَكُونُ لَهُ نَظِيرٌ فِي الدُّنْيَا ، وَقَدْ أَبْرَأَنِي مِنَ الْمَرَضِ ، دُونَ أَنْ أُسْقَى دَوَاءً ، وَمَا سَمِعْنَا بِهَذَا مِنْ قَبْلُ ، فَقَالَ الْوَزِيرُ : ذَلِكَ مَوْطِنُ الْخَطَرِ ، فَإِنَّ الَّذِي يَشْفِيكَ دُونَ دَوَاءٍ تَتَنَاوَلُهُ ، يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْتَلَكَ بِشَيْءٍ تَشْتَهيه ، أَوْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ ، وَلَا إِخَالَه إِلَّا جَاسُوسًا جَاءَنَا لِيَقْضِيَ حَاجَةً فِي نَفْسِ أُمْتِهِ وَمَلِكِهِ ، وَأَخُوفُ مَا أَخَافُ مِنْهُ ، أَنْ يَنَالَ حَيَاتَكَ بِمَكْرِهِ أَوْ أَذَى ، فَلَوْ قَتَلْتَهُ ، لَا سَتَرْنَا مِنْ خَطَرِهِ ، فَقَالَ الْمَلِكُ : لَوْ مَنَعْتُهُ نِصْفَ مَلِكِي لَكَانَ قَلِيلًا بِجَانِبِ مَا قَدَّمَهُ لِي مِنَ الْمَعْرُوفِ ، وَلَئِنْ قَتَلْتُهُ لَنَدِمْتُ كَمَا نَدِمَ السَّنْدُبَادُ عَلَى قَتْلِهِ الْبَازِي ، فَقَالَ الْوَزِيرُ : وَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ الْمَلِكُ يُونَانَ : كَانَ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ أَحَدُ مُلُوكِ الْفَرَسِ ، وَكَانَ مُغْرَمًا بِالصَّيْدِ وَالْقَنَصِ ، وَلَهُ بَازٌ رَبَّاهُ عَلَى عَيْنِهِ ، وَاصْطَنَعَهُ لِنَفْسِهِ ، يَصْحَبُهُ فِي خُرُوجِهِ لِلصَّيْدِ ، فَيَعِينُهُ عَلَى اقْتِنَاصِ مَا أَصَابَهُ ، مِنْ طَيْرٍ أَوْ حَيَوَانٍ ، وَقَدْ أَلْفَ كُلُّهُمَا مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، فَأَحْبَبَهُ الْمَلِكُ ، وَأَحْبَبَهُ الْبَازُ .

وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ الْمَلِكُ فِي ثَلَاثَةِ مِنْ عَسَاكِرِ الصَّيْدِ إِلَى الْبَرِيَّةِ ، فَجَبَسُوا بَيْنَهُمْ غَزَالَ يَعْجِبُ النَّاظِرِينَ ، فَنَادَى فِيهِمُ الْمَلِكُ : أَنْ احْذَرُوا أَنْ يُفْلَتَ الْغَزَالُ مِنْ بَيْنِكُمْ ، وَمَنْ فَرَّ الْغَزَالُ مِنْ نَاحِيَتِهِ قَتَلْتُهُ ، وَأَنَا فِي هَذَا مَعَكُمْ ، وَعَبْنَا حَوْلَ الْغَزَالِ أَنْ يَهْرُبَ مِنْ نَاحِيَةِ الْعَسْكَرِ ، إِذْ كَانُوا عَلَى يَقْظَةٍ وَحَذَرٍ ، فَتَغَفَّلَ الْغَزَالُ الْمَلِكُ وَفَرَّ مِنْ نَاحِيَتِهِ ، وَانْطَلَقَ

مع الريح في البرية ، وعَزَّ على الملك أن يكون أضعف من عسكره ،
أو مُقصرًا في واجب مفروض أمامهم ، فركب جواده ، وأرعى عنائه ،
وطار به من خلفه ، والباز طائر من فوقه . وأسرع الباز ولحق بالغزال ،
وجعل يضرب عينيه بأجنحته ، فموتته عن الجري السريع والهرب ،
وأمسكه الملك وذبحه ، وأخذه معه ، وكان الحر قد اشتد أوارده ، وبلغ
المعش بالملك وجواده شدته ، وما كاد يرى شجرة يتقاطر الماء منها ،
حتى أوى إليها ، ليستريح في ظلها ، ويسقي من مائها ، وأخذ الملك
طاسًا وملاء من ذلك الماء المتقاطر ، ووضعها أمامه ، ليشرب ماءه ،
فأسرع الباز وضربه بجناحه فكفأه ، وأراق ماءه ، ففلاهُ الملك ثانية
ووضعه أمام الجواد ، فأسرع الباز أيضًا ، وقلب الطاس وهراق الماء ،
ففلاهُ ثالثة وقدمه للباز ليشرب ، ففعل به ما فعله في المرة الأولى والثانية ،
فاحتدم الملك غيظًا وغضبًا ، وجرد سيفه ، وضرب الباز به ضربة جعلته
قطعتين ، فحرك الباز رأسه مُشيرًا إلى أعلى الشجرة ، والتفت الملك إلى
صمى نظره ، فرأى فوق الشجرة حية ضخمة ، يسيل السم من فيها ،
فأدرك أن الباز فعل ما فعل ، محافظةً عليه وعلى جواده ، فابتأس وندم ،
حيث لا ينفعه الندم ، وركب جواده إلى عسكره كثيرًا حزينا . فأنأ أيها
الوزير إن قتلت الحكيم دويان خسرته ، وخسر الشعب كفايته ، وحرم
نفعه ، كما خسر الملك بازه ، إذ قتله بيده ، وكان يدفع عنه موتًا عاجلا ،
فقال الوزير : وما يخيفنا من الحكيم دويان إلا كفايته ، ما دامت غير



مصحوبة بالثقة به ، والاطمئنان إليه ، وإذا كان قد شفاك من مرض استقصى على حكماء أميتك وأطبائها بشيء أمسكته ، فليس يبيد أن يفجعنا فيك بشيء تشمه ، تنفيذاً لمكيدة من أحد الملوك ، الطامعين في ملكك ، والقدر مخلوق في طبع ابن آدم ، والماعقل من أخذ منه جذره ، فقال الملك : أنسيت أن من الغدر قتله ، وأن طائفة الغدر وخيمة ؟ فقال الوزير : ليس ما أشير به عليك من قتله غدرا ، ولكن الحيلة والحذر ، وما أردت لك إلا النصح والسلامة ما استطعت ، والأمر بعد ذلك إليك ، فاختلطت وجوه الرأي أمام الملك ، ونجم في نفسه ناجم من الخوف على حياته ، أن يطوف عليها طائف من غدر الحكيم دويان وخيائته ، فنزل على رأي وزيره ، وقرر قتله ، وأرسل في طلبه .

ولما حضر الحكيم دويان قال الملك له : أتدرى ما جئت له ؟ فقال : إنما العلم عند الله ، وعسى أن يكون خيراً ، فقال الملك : هو خير لنا ، وأحييت أن أعجل به ، فقال الحكيم : ويسرنا أن يكون لنا يد فيه ، فقال الملك : ليست يدك ، ولكن روحك التي بها حياتك ، فقد حلت بقتلك ، ولهذا أحضرتك ، فدهش الحكيم وقال : وهل فعلت ما يستوجب ذلك ؟ فقال الملك : وهل مثلي يقتلك غيلة وغدرا ؟ فقال : ولكني لا أعرف لى ذنبا ، فقال الملك : إنك بذنبك عليم ، غير أن أمثالك ممن يجهلون لمثل ما جئت من أجله ، يحققون في أنفسهم ما لا يبدونه لضعايهم ، وقد بلغتني أنك جئت للتجسس علينا واغتيالنا ،

فكان من الحزم أن تقتلك قبل أن تقتلنا ، فقال الحكيم : إذا كان من الحزم قتلى ، فمن الحق أن تتبين أمرى ، حتى لا تُصيبني بجهالة فتصبح على ما فعلت من النادمين ، فقال الملك : إن أمرَكَ لا يدعو إلى التبين الذى يبعثُ فى النفس اليقين ، ويكفي فيه الأخذ بالظنة ، وأنت قد أبرأتني من مرض أعجز الأطباء والحكماء شفاؤه ، بشيء أمسكته يدي ، ومن الجائر أن تقتلني بشيء أشبه أو أليسه ، فأصبح من الحذر قتلك ، حتى نأمن من شرك ، وذلك ما عزمنا عليه ، ولا راد له ، فقال الحكيم : أعتقد أن باب عفوك يتسع لثلى ، إن كان ما بلغك عنى حقا لا ريب فيه ، فكيف إذا كان قائما على الحدس والظن ؟ فقال الملك : الحدس واليقين فى هذا الأمر سواء ، لأنه عسى الملك والعرش ، أما العفو ففيه مجال لأن يحمل أمثالك يطعمون فيما طمعت فيه ، وقد لا تنقبه لكيدم كما انتبهنا الآن لكيدك فينفذ فينا سهمهم ، فقال الحكيم : لا يفوتك أيها الملك أن العفو عملٌ صالح ، والعمل الصالح وقاية لصاحبه وردة يحميه ، فقال الملك : العمل القائم على التفريط وعدم البصر بالمواقب لا صلاح فيه ، فقال الحكيم : وهلا أجد عند الملك مهلة إلى الغد على أن أكون فى حماية حراسيك ، حتى أكتب وصيتي لأهلى ، وأحضرك هدية تذكرنى بها بعد موتى ؟ فقال الملك : أما الوصية فسامكنك منها ، ولا شأن لى بها ، وأما الهدية فأحب أن أعرف شيئا عنها قبل أن تحضرها ، فقال الحكيم : إنها كتابٌ من الطب ، إذا أنت فصلت

رَأْسِي مِنْ جَسَمِي ، وَوَضَعْتَهُ فِي صَحْفَةٍ بَيْضَاءَ مَلْسَاءَ ، ثُمَّ فَتَحْتُ هَذَا الْكِتَابَ ، وَعَدَدْتُ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ ، وَقَرَأْتُ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ مِنَ الصَّفْحَةِ الْيُسْرَى ، ثُمَّ سَأَلْتُ الرَّأْسَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ أَجَابَكَ عَنْهُ أَجَابَةً صَحِيحَةً .

وَجَاءَ الْحَكِيمُ ، وَفَصَلَ الْمَلِكُ رَأْسَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي الصَّفْحَةِ أَمَامَهُ ، وَأَخَذَ يَقْلِبُ أَوْرَاقَ الْكِتَابِ ، فَلَمْ تَطَاوِعْهُ الْأَوْرَاقُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَبْلُلَ إصْبَعَهُ مِنْ فِيهِ ، فَلَمَّا عَدَّ الثَّلَاثَةَ الْأَوْرَاقَ ، لَمْ يَجِدْ كِتَابَةً فِي الصَّفْحَةِ الْيُسْرَى ، فَسَأَلَ الرَّأْسَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : اسْتَمِرْ فِي عَدِّ أَوْرَاقِ الْكِتَابِ حَتَّى تَعْتُرَ عَلَى الْكِتَابَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا ، فَجَمَلَ يَقْلِبُ الْأَوْرَاقَ وَرَقَةً وَرَقَةً ، وَفِي كُلِّ وَرَقَةٍ يَبْلُلُ أَصْبَعَهُ مِنْ فِيهِ ، حَتَّى سَرَى السَّمُّ الَّذِي فِي الْأَوْرَاقِ فِي جَسَمِهِ ، وَأَحْسَنَ الْمَلِكُ آثَارَهُ ، فَأَدْرَكَ الْمَكِيدَةَ الَّتِي كَانَتْ مِنْ صُنْعِ غَدْرِهِ ، وَرَمَى الْكِتَابَ مِنْ يَدِهِ ، وَمَالَبَتْ غَيْرَ قَلِيلٍ حَتَّى كَانَ مَعَ الْحَكِيمِ دُوبَانٌ فِي عَالَمِ الْفَنَاءِ ، فَنَطَقَ الرَّأْسُ قَائِلًا : حَاكُمُوا فَاسْتَطَالُوا وَمَادَرَوْا أَنَّ الْحُكْمَ غَيْرُ بَاقٍ ، لَوْ أَنْصَفُوا أَنْصَفُوا وَلَكِنَّهُمْ بَغَوْا فَأَصْبَحُوا وَمَا لَهُمْ مِنَ الْمَوْتِ مِنْ وَاقٍ ، لَا تَعْجِبُوا فَبِذَا بِذَاكَ وَالْحُكْمُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْخَلَّاقِ .

فَلَوْ أَنَّ الْمَلِكَ أَيْهَا الْعَفْرِيتِ أَحْسَنَ إِلَى الْحَكِيمِ كَمَا أَحْسَنَ إِلَيْهِ ، مَا أَصَابَهُ الْمَوْتُ الَّذِي أَصَابَهُ ، وَكَذَلِكَ أَنْتَ لَوْ قَابَلْتَ مَعْرُوفِي مَعَكَ بِمَعْرُوفٍ مِثْلِهِ ، مَا كُتِبَ عَلَيْكَ السَّجْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ، وَالَّذِي سَتَمَكْتُ فِيهِ أَبَدَ الْأَبَدِينَ ، وَدَهَرَ الدَّاهِرِينَ ، فَقَالَ الْعَفْرِيتُ : إِنَّ الْعَاقِلَ مِنَ

توقفه النوائب من غفلته ، وتردُّ إليه صوابه ، وقد عرفتُ الآن أني لم أقدرُ معروفك حقَّ قدره ، وأضلَّني سورةُ الغضبِ عن الصراطِ السويِّ ، فوقفتُ منك هذا الموقفَ المنكرَ العايرَ ، وقد تبتُ الآن إلى الله توبةً نصوحاً ، ولكَ أن تأخذَ عليَّ من الموائيقِ ما يطمنُّك ، ويعلاَّ نفسك ثقةً بي ، فأخذَ الصيادُ عليه الميثاقَ ألا يندربَ به ، وأن يحزِيه خيرَ الجزاءِ ، وابتهلَ إلى الله أن يكلاه ، إذا ما تقصَّ العفريتُ ميثاقه ، وباسمِ الله كشفَ غطاءَ القممِ فخرج منه دخانٌ كالريحِ العاصفِ ، ثم تحولَ إلى شبحٍ بشعِ المنظرِ ، مُشوهِ الخَلِقةِ ، وضربَ القممَ برجلِهِ فألقاهُ في اليمِّ ، نخشى الصيادُ أن يكونَ هذا نذيرَ الخيانةِ والقدْرِ ، وارتقبَ في فزعٍ ما عسى أن يصنعه العفريتُ به ، وأدركَ العفريتُ ما أَلَمَ بالصيادِ من رعبٍ ورهبٍ ، فقال : لا تخفْ ولا تحزنْ ، وسأجزيك بما فعلتَ خيراً جزيلاً ، فاتبعني إلى حيثُ أسير .

وسارَ الماردُ والصيادُ من خلفه ، حتى وصلا إلى جبلٍ فصعدا فيه ، وامتطيا صهواته ، ثم انزلقا على سطحه الآخر ، حتى كانا في أسفلِهِ ، على حافةِ بركةٍ يحيطُ بها أربعةُ جبالٍ ، وفيها سمكٌ مُختلفٌ ألوانُهُ ؛ فنه الأبيضُ والأحمرُ ، والأصفرُ والأخضرُ ، فأمرَ الماردُ الصيادَ أن يطرحَ فيها شبكتَهُ ، فأخرجتُ أربعَ سمكاتٍ ذاتِ ألوانٍ مختلفةٍ ، فقال الماردُ : خذْ هذه السمكاتِ إلى قصرِ الملكِ ، فستأخذُ منها ما يُغنيك ويُرْضيك ، والآن أستودعُك ، ثم ضربَ الأرضَ برجلِهِ فانشقتُ ، وهوى فيها ثم ارتفعتُ ، والتأمت .

أما الصيادُ فقد وضع السمكات في قفّته ، ثم حملها إلى منزله ، وهناك وضع السمك في وعاء به ماء حتى الصباح ، ثم حمله إلى قصر الملك ، ولما رأى الخدم أن السمك المروض عليهم غريب الشكل أخبروا الملك أمره ، فطلب الصياد والسمك إليه ، ولما رآه عجب منه ، وأمر أن يُعطى الصيادُ أربعمئة دينار ثمنه ، فأخذها الصيادُ وانتقل إلى أهله مسرورا .
وأما السمكُ فقد كلفت بنضجه طاهية هندية ، كان قد أهداها له ملك الروم منذ ثلاثة أيام ، ولما قارب النضج في الزيت ، انشق جدار المطبخ عن فتاة هي أجمل من وقعت عليه عين بشر ، بيدها عصا من الخيزران ، فوضعت طرفها في وعاء السمك وقالت : يا سمك ، يا سمك ، هل أنت على العهد مُقيم ؟ فرفع السمك رأسه وقال : نعم ، نعم ، ثم كفأت الفتاة الوعاء ، ودخلت جدارها ، فأبتلعها ثم التأم ، أما السمكُ فقد صار حجرا طافئا أسود كالقعم .

وبينما الجارية في فزعها ودهشتها إذ جاءها الوزيرُ يأمرها بإحضار السمك إلى الملك ، فبكت وقصّت عليه ما رأت ، فعجب الوزيرُ وأرسل في طلب الصياد ، وأمره أن يحضر أربع سمكات غيرهن في التو والساعة ، ومكث مع الجارية ليرى هو نفسه ماذا يكون من أمر السمك ، ولكنه لم يجد إلا ما قصته عليه الجارية ، فدهش وتحير ثم قال : ذلك أمر لا ينبغي إخفاؤه على الملك ، وألقى في سمع الملك ما قصته الجارية ، وصدقته رؤيته ، فأمر الصياد أن يأتيه بأربع سمكات ، وأشرف الملك نفسه على



تَضِجُ السَّمَكُ فِي تِلْكَ الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ ، فَرَأَى مَا رَأَتْهُ الْجَارِيَةُ وَرَأَاهُ الْوَزِيرُ ،
 إِلَّا أَنَّ الْجِدَارَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ انْشَقَّ عَنْ عَبْدِ أَسْوَدَ ضَخْمِ الْجِثَّةِ ، فِي يَدِهِ
 عَصَا مِنْ شَجَرَةٍ ، فَمَعِجِبَ الْمَلِكُ وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الصَّيَادِ فَسَأَلَهُ : مِنْ أَيْنَ
 تَأْتِي بِهَذَا السَّمَكِ ؟ فَقَالَ : مِنْ بَرَكَةٍ وَاسِعَةٍ خَلْفَ هَذَا الْجَبَلِ . الَّذِي
 يُشْرِفُ عَلَى مَدِينَتِكَ . وَبَيْنَمَا وَبَيْنَهَا مَسِيرَةُ نِصْفِ سَاعَةٍ ، فَرَادَ الْمَلِكُ
 عَجَبًا وَدَهْشَةً ، وَسَأَلَ مَنْ حَوْلَهُ مِنَ الْوُزَرَاءِ وَالْعَسْكَرِ : هَلْ مِنْكُمْ مَنْ رَأَى
 هَذِهِ الْبَرَكَةَ ؟ فَقَالُوا : لَمْ نَرَهَا ، وَلَمْ نَعْلَمْ شَيْئًا عَنْهَا ، فَقَالَ : هَيَّا بِنَا إِلَيْهَا ،
 وَلِنُؤَدَّ إِلَى مَدِينَتِي هَذِهِ حَتَّى أَعْرِفَ أَمْرَ هَذِهِ الْبَرَكَةِ .

وَسَارَ فِي جُنْدِهِ وَحَرَسِيهِ وَوُزَرَائِهِ ، وَكَثِيرٍ مِنْ أَعْيَانِ الْمَدِينَةِ
 وَرَجَالِهَا ، وَنَزَلُوا عَلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ ، فَضَرَبُوا خِيَامَهُمْ وَأَقَامُوا ، ثُمَّ أَسْرَأَ إِلَى وَزِيرٍ
 مِنْ وَزَرَائِهِ ، مَعْرُوفٍ بِالْحُسْكَةِ وَالْخُبْرَةِ ، أَنْ يَجْلِسَ عَلَى بَابِ خِيَمَتِهِ ،
 حَتَّى يَخْرُجَ وَحْدَهُ ، عَلَى غَفْلَةٍ مِنَ النَّاسِ وَخَفِيَةٍ ، لِيَعْرِفَ هُوَ نَفْسُهُ أَمْرَ
 هَذِهِ الْبَرَكَةِ . ثُمَّ يَعُودَ إِلَى خِيَمَتِهِ ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنْ مَعَهُ .

ثُمَّ تَنَكَّرَ فِي زِيٍّ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ ، وَجَعَلَ خَنْجَرَهُ فِي جَيْبِهِ ، وَخَرَجَ
 يَمْشِي عَلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ ، لَعَلَّهُ يَرَى شَيْئًا جَدِيدًا ، أَوْ يَعْثُرَ عَلَى أَحَدٍ ، يَقِفُهُ
 عَلَى حَقِيقَتِهَا ، وَطَالَ بِهِ الْمَسِيرُ حَتَّى لَاحَ لَهُ شَبَحٌ أَسْوَدٌ ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ ،
 فَوَجَدَهُ قَصْرًا مُنِيفًا ، مَبْنِيًّا بِحِجَارٍ سَوَادَةٍ ، وَمُصَفَّحًا بِالْحَدِيدِ ، قَدْ أَغْلَقَ
 أَحَدُ مَصْرَاعَيْ بَابِهِ ، وَفُتِحَ الْآخَرُ ، فَطَرَقَ الْبَابَ طَرَقًا خَفِيفًا ، ثُمَّ
 طَرَقَهُ طَرَقًا عَنِيفًا ، ثُمَّ أَشَدَّ عُنْفًا ، فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ ، فَدَلَفَ مِنَ الْبَابِ إِلَى

دهليزٍ مُستطيلٍ وجعلَ ينادى : عابرُ سبيلٍ يَبْنِي ماءً وزادا ، فلم يستجبَ
لندائه أحدٌ ، فانقلتَ منه إلى رَحْبَةٍ فسيحةٍ وَسَطِ القصرِ ، مستقوفةٍ بشبكةٍ
تحوّلُ دُونَ الصَّعودِ منها والنزولِ مِنَ الجوِّ إليها ، يتوسطُ هذه الرَحْبَةُ
فَسَقِيَّةٌ ، عليها تماثيلُ لأَرْبَعَةِ سباعٍ مِنَ الذهبِ ، يسيلُ الماءُ مِنْ أفواهها
كَأنَّهُ ذائبُ اللَّحَينِ ، وقام على حافتيها تماثيلُ مِنْ طيورٍ مختلفة الأَصْنَافِ ،
ولم يجدْ أحداً ، فجلسَ في حيرةٍ مِنْ أمرِهِ ، وعجبٍ مِمَّا يَرَى ، وإذا هُوَ
يَسْمَعُ لَأَنِينٍ طَوِيلٍ حزينٍ ، فأصْنَى إِلَيْهِ فإذا هُوَ يَسْمَعُ : « وقد بدأ
الحزنُ وظهرَ ، وبُدِّلَ بالنومِ السهرُ ، وحاقَتِ بِي المشقةُ والخطرُ » فنهضَ
قائماً واسترقَّ الخُطآنِحو ذلكَ الأَنِينِ ، حتى كَانَ أمامَ سِتْرِ مُسْبِلٍ فرفَعَهُ ،
فإذا هُوَ أمامَ شابٍّ هُوَ آيَةٌ فِي الجَمالِ وحُسْنِ التَّقْوِيمِ ، جالسٍ على سَرِيرٍ ،
ويرتدي قباءً مِنْ حَرِيرٍ مطرزٍ بالذَّهَبِ ، فسَلَّمَ المَلِكُ عَلَيْهِ وَحَيَّاهُ ، فردَّ
عَلَيْهِ تَحِيَّتهُ ، ورجائِمُهُ أَنَّ يَمْدُودَهُ فِي عَدَمِ اسْتَطَاعَتِهِ الْقِيَامَ لاسْتِقْبَالِهِ ،
فقال المَلِكُ : لَكَ عَذْرُوكَ ، وَلَا ضَيْرَ عَلَيْكَ ، وأرجو مِنْكَ أَنْ تُخْبِرَنِي أَمْرَ
هذه البركةِ وسَمَكها وقصرها هذا ، ووَحَدَتَكَ هذه التي لَا أُنِيسَ لَكَ
فِيهَا ، فأجابه الشابُّ بالبُكاءِ المَضْنِي ، الذي يَحْرِقُ الكَبُودَ ، وَيَشُقُّ
المَرَاتِرَ ؛ فقال المَلِكُ : وما يَشْكِيكَ . أيها الشابُّ ؛ فقال : كَيْفَ لَا أَبْكِي ،
وتلكَ حَالِي ؟ ! ومدَّ يَدَهُ فَكَشَفَ الغطاءَ عَنْ نِصْفِهِ الْأَسْفَلِ ، فإذا هُوَ
حَجَرٌ ، ثُمَّ قال : سَتَسْمَعُ عَجَباً ، وَسَتَعْلَمُ مَا فِيهِ تَبَصُّرَةٌ وَعِبْرَةٌ .

كَانَ وَالِدِي مُحَمَّدٌ مَلِكُ هذه المَدِينَةِ ؛ وَصاحبُ هذه الجِبَالِ التي
تَحِيطُ بِالْبَرَكَةِ ، قَضَى عَشْرِينَ عَاماً فِي المَلِكِ والحُكْمِ ، ثُمَّ لَحِقَ بِرَبِّهِ ،

وَوُلِّيتُ الْمَلِكَ مِنْ بَعْدِهِ ، وَأَمْلَكْتُ بَابَةَ عَمِّي ، وَعِشْتُ مَعَهَا عَشْرَةَ
أَعْوَامَ ، عَلَى خَيْرِ مَا يَبْغِي الزَّوْجَانِ ، مِنْ مَحَبَّةٍ وَأَلْفَةٍ وَوِثَامٍ ، وَلَمْ يُعْكَرْ
صَفْوَةُ هَذِهِ الْحَيَاةِ عَلَى زَوْجِي إِلَّا أَنَّهُمَا لَمْ تُرْزَقْ بِنْتُ أَوْ وَلَدٌ ، وَكَانَ سُجْرَانِي
مِنَ الْأَصْدِقَاءِ ، وَخُلَطَائِي مِنَ الْوُزَرَاءِ ، لَا يَفْتَاوُنَ يَذْكُرُونَ الْوَلَدَ ، وَيَتَفَنُّونَهُ
لِي ، وَيَحْبِبُونَ إِلَيَّ الزَّوْاجَ مِنْ فَتَاةٍ أُخْرَى وَلَوْ ، حِرْصًا عَلَى مُلْكِي ،
وَخَشْيَةً أَنْ يَنْقَطِعَ حَبْلُهُ بِاتْقَاعِ نَسْلِي ، وَتُشْرِقَ شَمْسُ هَذَا الْمَلِكِ فِي
بَيْتِ عَدُوِّي مِنْ بَعْدِي ، فَتَزَوَّجْتُ مِنْ فَتَاةٍ يَرِفُ عَلَى يَتْيَاهَا الْأَمَلُ
الْبَاسِمُ ، وَأَرَصْتُ فِي سَمَائِهَا الْكَوْكَبَ الْقَادِمَ ، وَكَانَتْ زَوْجَتِي الْأُولَى مَاهِرَةً
فِي السَّحْرِ ، فَدَفَعْتُهَا مَوْجَةَ الْغَيْرَةِ إِلَى أَنْ جَعَلْتَنِي كَالطَّائِرِ الْمَهِيضِ ، يَلْتَصِقُ
بِالْأَرْضِ وَبِصِرْهُ فِي الْفَضَاءِ ، وَمَسَخَتْنِي بِالسَّحْرِ عَلَى نَحْوِ مَا تَرَى ،
وَمَسَخَتِ الْمَدِينَةَ سَمَكًا ، وَجَعَلْتُ لَوْنَ الْمُسْلِمِينَ أبيضَ ، وَلَوْنُ الْمَجُوسِ
أَحْمَرَ ، وَلَوْنُ النَّصَارَى أَزْرَقَ ، وَلَوْنُ الْيَهُودِ أَصْفَرَ ، وَجَعَلْتُ الْجَزَائِرَ
الْأَرْبَعَ جِبَالًا كَمَا تَرَى ، وَهِيَ تَحْيَا فِي هَذَا الْقَصْرِ ، مَتَمَتَّةٌ بِحَيَاةٍ هَائِلَةٍ ،
مَا هُمْنَا بِسَحْرِهَا فِي قَبْضَةِ يَدَيْهَا ، فَهَزَّ الْمَلِكُ رَأْسَهُ وَقَالَ : أَبْشِرْ بِالْخَيْرِ
الْعَاجِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَأَطْرَقَ مُفَكَّرًا فِي حِيلَةٍ تُعِيدُ الشَّابَّ وَالْمَدِينَةَ
وَالْجَزَائِرَ وَأَهْلَهَا إِلَى سِيرَتِهِمُ الْأُولَى ، وَتَقْضَى عَلَى تِلْكَ الزَّوْجَةِ لِأَيَّامِنَا
مِنْ شَرِّهَا ، ثُمَّ أَخَذَ يَجُولُ فِي أُنْحَاءِ الْقَصْرِ بَاحِثًا عَنْهَا ، فَالْفَاهَا جَالِسَةً فِي
فِي حَجَرَتِهَا ، مُتَلَفِعَةً بِفَضْلِ كِبَرِيَّاتِهَا وَسُلْطَانِهَا ، فَسَلَّمَ وَحَيًّا ، فَعَجِبَتْ
أَنْ جَاءَهَا هَذَا الْإِنْسَانُ ، وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّ الْمَدِينَةَ مُسَخَتْ ، وَلَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ
مِنْ بَنِي آدَمَ ، وَبَدَأَ عَجِبُهَا فِي نَظَرَتِهَا وَسُهُوبِهَا ، ثُمَّ قَالَتْ : مَنْ أَنْتَ ؟

وما جاء بك إلى هنا ؟ فقال طائر أوتي الحكمة ، أوى إلى هذا القصر
مبتغياً راحة ، فقالت : وهل عثرت فيه على أحد غيري ؟ فقال لم أرَ
غير وجهك الكريم ، فقالت : اجلس على هذا الكرسي ولا بأس
عليك ، ثم سألت : وما أوتيت من الحكمة ؟ فقال أوتيت علماً لا أدمُ
به أثراً لعمري لدى زوج أو زوجة ، فقالت : ولو كان هذا العلم بيد
العهد بصاحبه ، فقال : ولو أنه عجوز عقيم ، فقالت : إني ماهرة في
في السحر ، وستعلم من قصتي مبلغ قوتي فيه وقدرتي ، ثم قصت عليه
تاريخها وتاريخ زوجها ، وما فعلته من المسخ في ملكه ومُدنه وشعبه ،
فقال : لئن أرجعت زوجك وملكه ومُدنه وشعبه إلى حالتهم الأولى ،
ولم تعلق من زوجك في مدة شهر فلك أن تمسخيهم وتمسخيني معهم
كما تشائين ، وإني أبشرك بعلام زكى ، يكون لك قرة العين ، ومسرة
النفوس ، فقالت : لئن لم تفعل ما وعدتني به لأنسخنك خنزيراً تنشى
المزابل ، وتطعم أقدر الزاد ، فقال : لك ذلك ، ولا أزال أبشرك ، ثم
استأذنته أن تذهب إلى حجرة أخرى ، لتأخذ ما تعرف من آيات
سحرها ، وما لبثت غير فترة قصيرة ، حتى رأى الحال قد تغيرت ، وعاد
كل إلى ما كان عليه ، وكان هذا الملك قد خبأ خنجراً حاداً في جيبه ، فلما
دخلت عليه قال : وأرى ألا تقابلي زوجك الذي لم أره ، حتى أفي بوعدى
معدك ، ولا يأخذ علاجى لعمرك ، إلا بمقدار ما أخذت من الوقت في
إرجاع المدينة والجزائر إلى ما كانت عليه ، ثم أجلسها على كرسي أمامه ،
ووقف من خلفها ، بمسح يده على رأسها ، وهو يقرأ ما يقرأ ، ثم سلَّ

خنجره من جيبه ، وغرزه في صدرها ، فخرت على الأرض جثة هامدة ،
وتركها إلى الشاب يهته بسلامته ، وقتل زوجته ، مبعث شقوته ،
وبلاء قومه ، ثم قال للشاب الذي كان مسهورا ، هذه نعمة الملك والحياة
السميدة قد رجعت إليك ، وهذه زوجتك الغادرة الجاهلة ، قد قضى
عليها غدورها ، وساقها إلى حتفها ، وإني أستودعك راجيالك التوفيق
والسلامة ، فقال الشاب : إن صحبتي إياك أحب إلى نفسي من ذلك
الملك الذي تراه ، ولن يفرق بيني وبينك إلا القضاء المحتوم ، وكما كنت
سبب حياتي فأنا من الساعة ابنك ، الذي لا يترك صحبتك ، فقال الملك :
وإني لسعيد بهذه البنت ، وأحمد الله الذي وهب لي على الكبر شابا
زكيا ، يرثني من بعدي ، ويخلفني في ملكي ثم أعلن الشاب في قومه ،
أنه ذاهب لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، واستخلف فيهم أكبر
وزرائه ، وسافر مع الملك إلى بلاده ، وهناك وجد قومه على أحر من
الجمر ، في انتظار أوبته ، فاستقبلوه فرحين مستبشرين ، ولما استقر به
المقام قص على وزيره ، ما جرى في غيبته ، وأمر أن يحضر إليه الصياد ،
الذي كان سببا في نجاة المدينة والجزائر من كيد الزوجة الغادرة ، فأسبغ
عليه نعمة ظاهرة وباطنة ، وأدنى منه منزلته ، وسأله عن أبنائه ، فقال :
رزقني الله ابنا وبنتين ، جعل الملك ابنه على خزان ملكه ، وتزوج
إحدى بنتيه ، وزوج الشاب بنته الثانية ، واتخذة عميد وزرائه ، وطابت
لهم الحياة على هذه الحال ، وكان الله على كل شيء مقتدرا .

الف ليلة وليلة

هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التي تنتمي إلى التراث الشعبي.. والتي نالت إهتماماً عالمياً في الشرق والغرب.. وترجمت إلى كل لغات العالم..

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التي تناسب عقول الشباب والناشئة.. وتخلو من الشوائب التي توجد في طبعات كثيرة..

إنها واحدة من عيون التراث الذي تحرص دار المعارف على تقديمه إلى القارئ العزيز..

صدر منها:

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| ١ - شهرزاد ودنيا زاد | ٧ - عبدالله البري وعبدالله البحري |
| ٢ - السندباد البحري | ٨ - أبو الحسن وجاريتته تودد |
| ٣ - قمر الزمان | ٩ - الحصان المسحور |
| ٤ - الصياد والعفريت | ١٠ - علي بن بكار وشمس النهار |
| ٥ - معروف الإسكافي | ١١ - علي الزئبق ودليلة المحتالة |
| ٦ - الأحذب والخياط | ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب |
| | ١٣ - علي بابا |



دارالمعارف

قرش جنيه

قرش جنيه

٢.٥٠